

اصدق النباخ
ماکتب فی الزمان
وصدق فی کلماته
وصدق مع اصرو
فی ساری
بابکر صدوق

تاریخ
حیات

باب کربدري

التاریخ یکتبُ الحوادثُ مِنْهُ العاریةُ للفکاہةِ
وغيرُ العادیةِ مِنْ احْقَاقِ للاقتدارِ بِجَاحِسَاتِ وَبِیَحَا
باب کربدري

الجزء الأول

من سنة ١٢٧٩ الى سنة ١٣١٦

UNIVERSITY OF KHARTOUM LIBRARY	
LOCATION	
ACC. NO	76436
CLASS MARK	89 Babiker

التهنئة

الى تينك الروحين الطاهرين العظيمين من ورثا روح الامام المهدي
عليه السلام بالوراثة أو الدراسة .
الى من صدقا ما عاهد الله عليه حتى اتاهما اليقين وهما في جهادهما
سائرين اليهما نهدي هذا السفر الذي قدمه احدهما مرشدا للاجيال
الحاضرة والآتية في صدق الجهاد وقوة المزيمة الى رُوحى والدى :
« الامام عبد الرحمن المهدي والشيخ بابكر بنري »
أقدمه زلفى وقربى ومحبة ..

يوسف بنري

أبرمان ١٩٥٩/٩/٥

مقدمة الكتاب

بقلم الأستاذ الكبير

شيخ أدباء الجيل

الدكتور محمد فريد أبو حديد

سنة الفصحى الحزينة

هذا الكتاب الذى بين أيدينا مظهر من التجديد الذى امتاز به صاحبه المغفور له الشيخ بابكر بدرى ، فقد كان رائدا مجددا فى كثير من السنن الحسنة فى حياته الطويلة الخصبة . فقد عرفنا الكثيرين ممن شاركوا فى غمار الحياة العامة ، وتطلعنا وتساءلنا لعلنا نلح ما كان يخلج فى صدورهم من المشاعر وما كان يدور فى عقولهم من الآراء ولكننا كنا فى أكثر الأحوال نرجع من تطلعنا وتساؤلنا بصور غير واضحة ونضطر الى جمع أخبارهم من هنا ومن هنا بغية الاهتمام الى الحقائق التى كانت تنطوى فى حياتهم الزاهرة . ولكن الشيخ رحمة الله عليه يوفر علينا كثيرا من المشقة وكثيرا من التساؤل ويجنبنا كثيرا من مواطن الخطأ فى التفسير والتأويل لأنه خلف لنا صورة واضحة من تاريخ حياته فى هذه المذكرات التى يحتوىها هذا الكتاب ، وهى صورة تشتمل على شخصه كما تشتمل على وصف صادق لكل ما كان يحيط به . فهذا الكتاب وإن كان سيرة لحياة الرجل يحتوى على تاريخ عصر كامل وهو عصر من أخطر ما مر على السودان وعلى الأمة العربية جمعا .

* وقد عرفت الشيخ المغفور له بابكر بدرى منذ وطئت قدماى أرض السودان لأول مرة فى عام ١٩٤٠ ، وكنت سمعت به من بعيد قبل وفودى على القطر الشقيق ، وما كان لى الا أن أسمع برجل وقف حياته على التعليم وجعله هواية حياته ، مدفوعا بإيمان صادق جعله لا يتردد أمام عقبة من العقبات سواء أكانت من جانب سلطان الحكم الأجنبى الذى كان يتحكم فى السودان ويخشى عاقبة التوسع فى التعليم فى زلزلة سيطرته أم كانت من جانب الشعب نفسه لما كان يتقيد به من التقاليد البالية التى عاقت تقدم العالم العربى كله فى القرن الماضى .

كان الشيخ الوقور من أول من سمعت الى لقاءهم ، وكان لالتقائى به أثر من أعجب ما وقع لى فى حياتى . ذهبت اليه وأنا أسألك نفسى عما سمعته عنه

— وكنت سمعت عنه أشتاتاً متناقضة من الأخبار — وخرجت من عنده وأنا أحسب أنى خارج من لدى صديق عزيز قديم . رأيت له لأول وهلة رجلاً ضئيل الجسم له لحية وخطها الشيب ، ويدل ظاهره على أنه قد بلغ العقد السادس من عمره ، وهو في الحقيقة كما علمت فيما بعد قد بلغ السادسة والسبعين . واسترعى انتباهي منه بصفة خاصة وجه بشوش تبدو فيه بساطة الشباب وعينان تألقان بنور ينم عن اخلاص وحيوية دافقة . وجرى بيننا الحديث كأن كلا منا يعرف الأسرار الكامنة في صدر صاحبه . فمنذ تلك المقابلة الأولى استمرت الصداقة بيننا وإن بعدت شقة المسافة بين موطيننا وقد وقع في روعي بعد تكرار المقابلة أن ذلك الشيخ الوقور البشوش يطوى في حياته صفحة السودان الحديث كلها ، وتمنيت فيما بيني وبين نفسي لو استطاع أن يسطر تلك الصفحة في كتاب .

لهذا كنت سعيداً عند زيارتي الثانية للسودان في عام ١٩٥٥ ، إذ عرفت أن الشيخ قد سطر ذلك الكتاب .

وأول ما يظالنا في هذا الكتاب صورة صادقة للشيخ نفسه منذ طفولته ، ومنها تبين شخصية صاحبها — شخصية صريحة بسيطة ، عميقة التفكير ليس فيها أثر من الالتواء أو الادعاء ، وأول حياته جدير بأن تجعله في بضع فقرات ، فإن النواة هي أصل النخلة السامقة .

ولد الطفل بابكر ولد بدرى حوالي عام ١٨٩٤ للميلاد لوالدين « فقيرين في المال ، غنيين أعظم الفنى في الخلق » وكان مسقط رأسه على نهر (أبهره) في شمال السودان . وأحاطت الشدائد بالطفل منذ مولده ، إذ غاب والده عن الأسرة وترك الأم وحدها تواجه مجاعة شديدة وقعت عند ذلك . فكان سعيد أخوه من أمه يجلب الصمغ في ثوبه لتخلطه الوالدة بدقيق الذرة والطفل بابكر يأخذ ما يعلق بثوب أخيه من ذلك الصمغ فيملكه علماً . ولما بلغ سن الرابعة انتقلت الأسرة إلى موطن عم الطفل في رفاعه (على النيل الأزرق) فاستقرت الأسرة هناك حتى بلغ بابكر مبلغ الرجال وتزوج من أهلها .

وكان حكم السودان في ذلك الوقت يدعو إلى الخنق والأسف معاً ، والشيخ يذكر في سيرة حياته بعض حوادث يوردها عرضاً في ثنايا حديثه وهي تدل دلالة واضحة على أحوال ذلك الحكم الذي كان يجمع بين الضعف

والعسف ، ومن ذلك ما ذكره بمناسبة غياب والده عن الأسرة . فقد ذهب الوالد مع سبعة من أبناء قبيلته (الرباطاب) بقصد اكتساب الرزق في الخرطوم . وهناك قبض عليهم أحد النظار السودانيين الذين كانوا في خدمة الحكومة وأودعوا السجن لسبب مضحك مبك في وقت واحد .

كان بعض أفراد قبيلة الرباطاب قد اقترفوا جريمة احراق غابة مملوكة للحكومة ، فلما عرف الناظر أن هؤلاء السبعة من قبيلة الرباطاب كذلك ، قبض عليهم بغير أن يكلف نفسه مشقة التحقيق في أمرهم . واستمروا في السجن شهرا وكان المدير السوداني لا يحرك ساكنا فيما يتصل بأمرهم ، فلم يخرجهم الا وكيل المدير الذي فطن بالمصادفة الى أن هؤلاء السبعة قد يكونون غير الآخرين الذين أحرقوا الغابة ، فبدأ يتحقق من أمرهم حتى تبين له أنهم أبرياء فأطلق سراحهم . ومن العجيب أنهم بعد الخروج من السجن لم يأمروا على أنفسهم من العودة اليه الا لسبب عجيب أيضا . فقد سخر الله لهم أحد مشايخ البلد في الخرطوم وكان من قبيلة الرباطاب ، فاحتال في أمرهم بأن أوهم الحكومة ان هؤلاء السبعة قد توفوا الى رحمة الله واحدا بعد آخر ، وذلك بأنه كان كلما مات رجل في شياخته بعث الى الحكومة بأنه واحد من السبعة الذين سبق لهم أن سجنوا ، حتى أفناهم جميعا على الورق وأصبحوا في مأمن من عودة الحكومة الى تعقب آثارهم .

ونستطيع أن نكون صورة صادقة لتلك الحكومة مما ورد في ثنايا سيرة الشيخ من النوادر ، وهي صورة كافية لتبرير حنق الشعب عليها ولتبرير أي ثورة تثور على فساد حكمها .

وقد نال الشيخ حظا طيبا من التعليم المعتاد في زمانه فبدأ بدخول الخلوة — أي المكتب أو الكتاب — منذ بلغ سن السادسة ولكنه لم يبدأ دراسة جدية الا على يدي أحد مشايخه الذين كان لهم أثر عظيم في نفسه وهو الفقيه (الكراس) ، الذي استمر يتلقى التعليم على يديه الى أن مات وكان بابتكر قد بلغ السادسة عشرة . وتلمذ بعد ذلك على فقيه آخر من أقربائه وهو الشيخ الأزريق وكان يتلقى دروسه عليه في (مدني) .

وكان بابتكر في شبابه يمتاز بحساسية مرهفة تجتمع الى نفس ثوارة ، وكانت هذه الحساسية لا تجد متنفسا تنطلق ثورتها فيه ، فكان يلجأ الى

التنقيس عن ثورته بطرق أخرى يصفها لنا في صراحة .

حدث مرة أن دخل أحد الضباط الأتراك على شيخه ليؤاخذه على أمر من الأمور وانتهت المؤاخذة بأن عاقبه بالجلد أمام تلاميذه * وكان بابكر حاضرا عند ذلك فيقول في صراحة : « فتجاذبت كذبا ورميت بنفسى على الأرض » شاخص البصر عادم الحركة فحملوني من الخلوة للمنزل وأنا أعرف كل من حولي من الجالسين ولكنى أتصنع الجذب * ويذكر لنا بعد هذا أنه جعل يقول في حالة جذبه المتصنع بعض أقوال بنفس بها عن غيظه فتنبأ بأن ذلك الضابط سوف يقتل * ومن عجيب الاتفاق انه قتل حقا في أثناء ثورة حدثت بعد عام واحد من تلك الحادثة *

ولم يتردد الشيخ في حديثه عن نفسه أن يورد بعض أمور كان غيره يؤثر أن يتجنب ذكرها * فهو أحيانا يذكر بعض أخطاء ارتكبها ويذكر بعض مواقف تهور فيها وجانب الاعتدال ، كما انه يورد ذكر أحلام شتى كانت تعتاده بين حين وآخر ، وهى بغير شك مجالات وهمية كان يجد فيها متسعا للقيام بأدوار لم يتهيأ له القيام بها في عالم الحقيقة * فهو لا يخفى شيئا وان كان مما يتحرج الناس من ذكره وليس أدل من ذلك على صدقه وتحرية الحقيقة في كل ما أثبتته في سيرته *

ومما يظهر واضحا في ثنايا هذه السيرة انه كان من أشد الناس تحمسا للثورة كان يضرر الثورة منذ صباه وشبابه ، حتى قبل أن يقوم المهدي بثورته فما كاد المهدي يعلن الثورة حتى بادر بابكر بمبايعته ، فلنخرج قليلا على هذه الثورة ، فهى من أكبر الحوادث وأعظمها دلالة ، وكانت مثار كثير من الأقوال واختلفت فيها الآراء ، وانه لمن الانصاف لأنفسنا أن نتعرف حقيقتها وأن نلمح الدافع الذى حدا بالشاب بابكر أن يسارع الى الانضمام الى صفوف المجاهدين فيها *

وقد مضى الآن وقت طويل على حركة المهدي وفي استطاعتنا أن ننظر اليها من بعيد ونحن في مأمن من تدخل المؤثرات التى تضلل أحكامنا * فما هى حقيقتها وما هى العوامل الدافعة اليها ؟ وما هى الأغراض التى كانت تقصد الى بلوغها ؟

فلنعد بالذاكرة الى القرن الثامن عشر لنستعيد ما حدث فيه عندما بلغت

موجة الضعف الى حضيضها في الأمة العربية . كان حكام هذه الأمة يلهون في حياتهم الرخيصة ولا يبالون شيئا سوى سلطانهم وكبريائهم الجوفاء ويسخرون الأمة في اقامة حكمهم الذي نخره الجهل والغفلة . كانوا يعسفون بالشعوب العربية ويهدرون كرامتها حتى تدهورت أحوالها من كل ناحية - في الحياة الاقتصادية والحياة الثقافية والاجتماعية وفي موقفها السياسي بين شعوب العالم ، وحاولت الشعوب مرة بعد مرة أن تخلص من ربقة هؤلاء الضعفاء الذين لا يقوون الا على الطغيان ، ولكن حركاتها كانت تنتهي الى الفشل لأن الطغاة على ضعفهم كانوا أقوياء على اخماد حركات الشعوب العزلاء . واتجهت أنظار دول الاستعمار في أوروبا الى العالم العربي في أواخر القرن الثامن عشر بعد أن انصرفت عنه طوال القرون الثلاثة الماضية ، عندما كانت مشغولة باستعمار بلاد آسيا وأفريقيا ، لأنها فطنت آخر الأمر أن أقدامها لا يمكن أن تستقر في تلك المستعمرات الا اذا أمنت الطريق اليها ، وكان ذلك الطريق هو الوطن العربي الممتد من خليج البصرة الى المحيط الاطلسي .

فما كاد الاستعمار يلمس حكم الطغاة المتحكمين في الأمة العربية حتى انهار ذلك الحكم ووقعت الشعوب العربية في قبضة الاستعمار قطعة بعد قطعة .

وكانت سطوة الطغاة على أمة العرب ثم انهيار حكمهم أمام صدمة الاستعمار بمثابة هزة قاسية ارتجت لها النفوس وثار لها العواطف ، فتحركت عوامل الثورة في الصدور جميعا .

وكان تاريخ القرن التاسع عشر يمثل محاولات الأمة العربية في كل أوطان العروبة أن تنهض من عثرتها ، وأن تحاول أخذ أمورها بيديها بعد أن اتضح لها أن الطغاة الذين يتحكمون فيها لم يدافعوا عنها بل حرصوا على المحافظة على أنفسهم ومصالحهم وباعوا شعوبهم وباعوا ضمائرهم وصاروا عبيدا للاستعمار . فنشأت حركات فكرية نفسية في كل قطر عربي ، تقصد الى تنبيه وعي الأمة واعادة الثقة اليها وجمع صفوفها للجهاد من أجل حريتها ، والخلاص من حكامها الأذلاء ومن سادتهم المستعمرين .

واتخذت هذه الحركات صورا شتى وهي جميعا تنبع من منبع واحد وتقصد الى غاية واحدة . كانت تدعو الأمة العربية لاصلاح شئونها وتنحو

عليها باللائمة لانحرافها عن جادة الحياة الفاضلة وتحملها مسؤولية الذل الذي صارت اليه منذ تركت شئونها فيها للانانيين وعقولها فيها للجهمالة : وكانت خلاصة الدعوات الجديدة ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . وكانت هذه الدعوات جميعا لا تعترف بالحدود التي تقام بين أوطان الأمة العربية بل كانت كل دعوة منها توجه الى الأمة العربية في أوطانها جميعا .

هكذا فعلت الوهابية في بلاد العرب وهكذا فعلت السنوسية في شمال افريقيا وحركة جمال الدين الأفغاني بمصر والمهدى في السودان . فلم تكن حركة المهدي سوى واحدة من هذه الدعوات التي كانت تهيئ بالعرب أن ينفضوا عنهم غبار الهوان والتهمساون ويهبوا لاسترداد حرياتهم ويستعيدوا حياتهم المجيدة التي كان يحياها أجدادهم .

وكان من الطبيعي أن يخشى الطغاة تلك الحركات ويحاولوا بكل الوسائل أن يخمدوها ، وكان من الطبيعي أيضا أن تدفعهم أنانيتهم الى التعاون مع الاستعمار في كثير من الأحوال للقضاء عليها في سبيل الإبقاء على سيطرتهم المزيقة . فتجرد الطغاة لاختداد حركة الوهابية في جزيرة العرب كما قاوموا السنوسية في شمال افريقيا . وكان جمال الدين هدفا لسيخطهم في كل مكان يستقر فيه . فلم يكن من العجيب أن ينزعج الطغاة لحركة المهدي في السودان ويمملوا بكل ما استطاعوا على اخمادها بالقوة . وقد كان شعب مصر في الوقت عينه يتحرك لاسترداد حريته بقيادة عرابي فأدى ذلك الى ما أدى اليه من ارتقاء الطاغية الذي كان يحكم مصر في أحضان الاستعمار كي يبقى على حكمه الدليل .

ألين من أعجب العجائب مع هذا أن توصم حركة المهدي بأنها لم تكن سوى حركة عداة ضد شعب مصر ؟

انها لم تكن سوى إحدى الثورات الشعبية العربية التي كانت الأمة العربية في كل موطن تنتفض فيها بغية استرداد حريتها . والتخلص من حكم طغاتها . لم يعد خافيا على أحد في أيامنا الحاضرة ان ثورة المهدي كانت موجهة ضد طغيان الحكم العثماني ومثله في مصر ، فهي موازية لثورة عرابي ضد هذا الحكم نفسه . وكان المهدي مثل السنوسي يأمل أن يعود بعد نجاح ثورة فتيحه الى الاستعمار الذي أصبح محيطا بالسودان من كل جهة ، بل صار يمد

مخالبه في قلب السودان نفسه في أشخاص مثل أمين باشا (شفييرز النمىوى)
حاكم اقليم خط الاستواء وغوردون الحاكم العام في الخرطوم .

قواعبا للاستعمار اذ يتدسس الى حكم مصر فيحتلها في سنة ١٨٨٢ ،
ثم يقوم بالدعاية العريضة لافهار المهدي في صورة الثائر على مصر وصورة
المعادي لشعب مصر ! وأعجب من ذلك ان تلك الدعاية وجدت قبولا عند
مؤاتف شتى أخذت تردد صيحة الاستعمار — بعضها سيء النية وبعضها حسن
النية ولكنه واهم مغتر . ويكفى في دحض هذه الفرية ما ثبت من براهين عدة
ومنها ما قاله الشيخ بدرى في كتابه من ان المهدي كان حريصا على أن يبقى
غوردون حيا عند فتح الخرطوم ، فانه كان يطمع أن يقبض عليه حيا لعله
يساوم به الانجليز الذين قبضوا على عرابي بعد نصرهم المختلس ونفوه الى
جزيرة سيلان . فلم تكن ثورة المهدي سوى ثورة شعب عربي سار وراء زعيم
دعوة من دعوات التجديد والتحرير وهي مثل سائر الدعوات تتجه الى الأمة
العربية كلها بغير نظر الى حدود الأوطان . واذا كانت ثورة المهدي قد تمثرت
في الظروف التي أحاطت بها فهي مثل ثورة عرابي في تعثرها بالظروف التي
أحاطت بها ، واذا كان أبطالها وزعماءها قد ذهبوا ضحايا في الجهاد وانزوى من
بقي منهم عن الحياة العامة ، فلا نستطيع أن ننسب اليهم تلك الدعاية التي
نشرها الاستعمار البريطاني في السودان على نطاق واسع بعد أن مد مخالبه
الى الخرطوم بعد امتدادها الى القاهرة . لقد كان هم الاستعمار أن يلقى في
روح شعب مصر ان شعب السودان يريد به الشر ويلقى في روح شعب السودان
كذلك ان شعب مصر يريد به الشر . وهذا هو السر في كل ما خيم على العلاقة
بين الشعبين من سحب قائمة طوال مدة الاحتلال البريطاني .

فلنعد الى صاحب السيرة لنواصل الحديث عنه ، فانه كان منذ شبابه
الأول من أنصار ثورة المهدي . فذهب لمبايعته في أول عهده كما سبق القول ،
وكان عند ذلك في صحبة والدته التي كانت تؤمن ايمانا عميقا بالدعوة المهدية .
ولعل بأكبر الشاب كان متأثرا في حماسه لهذه الدعوة بايمان والدته التي كانت
عظيمة الأثر في توجيه حياته كلها . فهي التي احتضنته صغيرا وهي التي غيت
بتريته وكانت تختار جلة الفقهاء ليتلقى عليهم دروسه . وكانت تعنى بكل كبيرة
وصغيرة تنصل به ، بل لعله ورث منها حساسيتها المرهفة التي كانت تغذيها في

كل مناسبة • وكان الفتى بابكر يقضى اليها بكل أسرارهِ ولو كانت مسا يندى
له الجبين خجلا ، ويلوذ بها كلما اشتدت عليه وطأة الحياة • فهي التي حملته
على أن يهاجر الى مدني عندما وجدت انه يلقي عنتا شديدا على يدي معلمه في
رفاعة وهي التي اختارت له فقيها فاضلا من أقاربها ليكون أستاذه فلم يكن
عجيبا أن يندفع معها في حماستها للدعوة الجديدة بكل ما في قلبه من حرارة •
وفي الكتاب نواذر شتى تدلنا على مبلغ حماسته للمهدية ، وكان يتعرض بعد
التحاقه بصفوف المجاهدين للسفن الحربية بغير ستار رغبة في الشهادة ، حتى
اضطر قائده لفرقه أن يقيم عليه حراسا لمنع من الخروج للاضطهاد بالسفن
الحربية اذا مرت قريبا من موقعه • وقد دفعته الحماسة الى التضحية بأموال
الأسرة عندما ترك زراعتها وحمل أهله ذاهبا الى موطن القتال • وكان أبوه في
صفوف المحاربين فسأله « كيف جئت ولمن تركت الزرع ؟ » فأجابته : « تركته
لله والجهاد أفضل منه » وكان عند حصار الخرطوم في مقدمة المحاربين في أقرب
النقط من المدينة بحيث كان يرى السجارة المشتعلة ويسمع كلام المحصورين
لينال •

ولما انتهت ثورة المهدي الى الفشل وقف من بقى من صفوف الثوار ووجه
لوجه أمام حكم الاستعمار — وكان في ظاهره حكما مشتركا بين الانجليز
والمصريين ولكنه كان في الحقيقة حكما استعماريًا محضا • فإذا كان الشيخ
يوجه اللوم في مواقف كثيرة للحكام المصريين ويدعوهم بأنهم كانوا أشد وطأة من
الانجليز أنفسهم ، واذا كان يقول ان الحكام الانجليز كانوا أقرب الى الرحمة
من الحكام المصريين الذين كانوا أولى بالرحمة ، فما ذلك الا شبيها بما كان
المصريون أنفسهم يقولونه في مصر لاعوان الاستعمار من أبناء مصر • وهل شيء
أشد في التقريع من أن يوصف المصري بأنه أقسى حكما من الأجنبي المستعمر ؟
ولقد كانت هناك خطة مدبرة للإيقاع بين المصري والسوداني • كان الحاكم
الانجليزي يأمر تابعه المصري بالتشدد والقسوة في تنفيذ أوامر الحكومة ، فإذا
ما صدع المصري بالأمر خاضعا عنيفا ، وتظلم السوداني من جبروته الى رئيسه
الانجليزي ، عاد ذلك فألقى الأمر الذي يشتمكي منه السوداني ثم عاد
الى المصري فألقى عليه وزر العنف والتشدد • وكان يفعل كل هذا علنا حتى

تذيع أخباره بين الناس فتحملهم على كراهة أبناء مصر وسوء الظن بهم وبنواياهم
وانه لما يؤسف له ان مصر المحتلة لم تستطع أن تفعل شيئاً في مواجهة
هذه الخطة المدبرة . وقد أثر صاحب السيرة أن ينزوى بعد فشل الثورة في
زاوية بعيدة ، ولكنه اختار زاوية أقرب الى أن تكون كميناً يتحفر فيه لوثبة
جديدة ، فانه اختار التعليم ملجأً يعتصم فيه . وكان يؤمن بأن قومه قد خسروا
الجولة الأولى وان عليهم أن يستعدوا للجولة الثانية عن طريق اكتساب العلوم
والمعارف . كان يؤمن بأن التعليم هو المقدمة لكل نهضة ، ويؤمن بما آمن به
قاسم أمين من أن الأمة لا يمكن أن تسير على قدم واحدة بتعليم الرجال وحدهم .
وكان الشيخ شجاعاً في عقيدته فلم يتردد في افتتاح مدرسة لتعليم البنات على
رغم ما يعرفه من تسلك قومه بالتقاليد القديمة التي حالت بين المرأة والتعليم
طوال القرن التاسع عشر في كل أنحاء الأمة العربية . وقد كنت في مناقشاتى
معه الملح ما كان يملأ قلبه من الآمال في مستقبل هذه الأمة وما كان يشرق عليه
من الاستبشار كلما ملح تقدماً في ركن من أركان الوطن العربى . لم يكن متزمتاً
ولا متعصباً ضد شيء مادام يرى فيه مصلحة لقومه ، وكان قومه دائماً هم الأمة
العربية . وقد كان له ما أراد فرفع راية التعليم في مقدمة نهضة السودان
الحديث .

وبعد فانه من دواعى سعادتي أن تحققت لى أمنية كنت أخمرها في نفسى .
اذ كنت منذ عرفت الشيخ بابكر بدرى أرى فيه ممثلاً لعصر كامل ولحركة
ثورية كاملة مستمرة . وكنت أتمنى في نفسى لو استطاع هذا الرجل أن يكتب
تاريخ حياته بنفسه فتكون صورة واضحة لكل عصره ، فهو شيخ شهد مبدأ
الحركة واستمرارها على مدى عشرات من السنين ، وهو لذلك جدير بأن يعجل
للاجيال القادمة حقائق كثيرة كانت جديرة بأن تخفى عليهم . فلما زرت السودان
للمرة الثانية في عام ١٩٥٥ أطلعتني نجله الوفى السيد يوسف بدرى على
مجموعة من المذكرات بخط يد والده ، وكانت نيته تنجيه الى طبع تلك المذكرات .
فكان ذلك تحقيقاً لأمنية أخمرتها ولهذا كنت سعيداً أن أكتب هذه المقدمة
للكتاب ، مشاركة منى في الوفاء لصديقى الشيخ الوقور الكريم عليه رحمة الله

ومشاركة منى فى تجلية السحابة التى أثارها الاستعمار وأعوانه حول العلاقة
بين شعبى السوان ومصر وهما شعبان تشاركاً فى الحياة على الوادى المبارك
منذ ألوف السنين وتشاركاً فى الرضاع من نهرهما الخالد ، فهما شعبان أخوان
شقيقان رضيعا لبان تجمعهما العروبة والمصالح المشتركة وسيواجهان المستقبل
دائماً بعون الله وهما سائران جنباً الى جنب .
فرغ منها يوم ١٠ أغسطس سنة ١٩٥٩

محمد فريد أبى حديد

~~~~~

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

أصدق التاريخ ما كتب في زمانه وصدق فيه كاتبه  
وصدقه معاصروه - فيما روى

### الميلاد

أخبرني والداي أني ولدت يوم الخميس غرة صفر الخير سنة ١٢٧٨ هـ  
ولقائل يقول كيف عرف والداي الأمان تاريخ ولادتي باليوم والشهر والعام  
فالجواب أن تاريخ اليوم والشهر كل امرأه في الغالب تعرفه بالحوادث الهامة  
في نظرها . وأما العام فإن والدي جعل الأساس الذي جعله مبدأ هو زيارة  
الخدوي سعيد باشا للسودان وتاريخ هذه الزيارة أنه دخل الخرطوم يوم  
٢٣ ربيع ثاني سنة ١٢٧٢ و ١٦/١/١٨٥٧ وكان بين هذه الزيارة وولادتي  
سبع سنوات تأملت فيها والدتي خمس سنوات ووضعت أختي التي ولدت  
قبلي بستين - ولدت من والدين أميين في التعليم وفي الأرزاق حينما ولداني  
ولكنهما غنيان في الأخلاق في حالتي بؤسهما ونعيمهما والحمد لله «مذكوراتي»  
منا وعيت مما أتذكر لبن رضاعي على أني مارضعت أكثر من سنتين أتذكر  
لبن الشدي يأتيني من فتحات صغيرة متعددة وهو رقيق وطعمه فيه حلاوة .  
ثم أتذكر المنزل الذي كنا به بنهر أتبرة وعمرى إذ ذاك لا يتجاوز ثلاث سنوات  
واتذكر أنه في آخر سنة ثلاث وساتين تغيب والدي وحصلت لنا مجاعة وكانت  
المجاعة عامة أن سعيدا أخي من والدتي - يجلب لنا الصنع في ثوبه لتخلطه  
والدتي مع دقيق الذرة وكنت آخذ ما يبقى في ثوبه مما يلتصق بفسى أكده كدا .  
ثم أتذكر أن عبي محمد علي حمد السيد أخذنا لرفاعة وحينما دخلنا المدينة  
وكان يحسنني على كتفه فهرش فينا كلاب فوضعتني على الأرض ليضرب الكلاب  
وعمرى لا يتجاوز الأربع سنوات وما زلنا برفاعة الى أن تزوجت بها .

استحووا لي أن أذكر هذه الحكاية وأن كانت خارجة عن تاريخي . سبق  
أن قلت أن والدي تغيب منا ونحن بأتبرة . كان في غيبته هذه ضمن سبعة  
رجال ذهبوا للخرطوم وما بعده للتكسب كلهم رباطين وأحمدهم يدعى الماحي

وكان أن حصل اتفاقاً أن سبعة من الرباطاب أحدهم يدعى الماسحي أن حرقوا غابة الحكومة بالقراصة قبلى الخرطوم فنشرت الحكومة للنظار فى تلك الجهة أن يبحثوا عن هؤلاء الرباطاب ومن ضمن النظار ناظر السوق محمد عبدالقادر ولد أبى دبل المحسى قمر فى مروره سحرا فوجد والدى ومن معه بحلة الشانيات نائمين فى أحد خلوات الضيوف فحبسوههم وهم نيام فنبهوا أحدهم فسألوه عن اسمه وكان صدفة هو الماسحي فسألوه عن جنسه فأجابهم : نحن رباطاب . فقالوا هم هم والله فألقوا القبض عليهم وأرسلوهم للخرطوم باسم الذين حرقوا غابة القراصة فوضعوهم فى السجن مدة شهر كامل وتركوا البحث عن الجائين فعلا وكان المدير اذ ذاك أحمد بك أبو سن الشكرى وكان كل جمعة تعرض عليه المساجين طائفة طائفة بحسب جنایاتهم فيسأل عن جنایاتهم فيجيبه الأمور هؤلاء أهل تهمة كذا فيأمر بردهم للسجن فاذا وصل طائفة والدى ومن معه يقال له هؤلاء الرباطاب الذين حرقوا غابة القراصة فيردون للسجن حتى تغيب أحمد بك أبو سن فى مرور وعرضوهم على معنى بك السورى وكيل المديرية الذى كان يقول للأمور عند كل طائفة أين ورقهم حتى وصل لوالدى ومن معه فسأله عن ورقهم فقال لم يعمل لهم تحقيق فمجب من ذلك والثفت اليهم قائلا : حقيقة أنكم حرقتم غابة القراصة فقالوا له : ماهى القراصة ؟ - قال البلدة التى على بحر أبيض قبلى الخرطوم - قالوا : نحن ما وصلنا الخرطوم الا للسجن لأننا جئنا من الرباطاب فقال لهم : ما علامة أنكم جئتم من الرباطاب فقدم أحدهم « سركى الوصل » الذى دفع به الضريبة وهو بالرباطاب فوجد معنى بك أن تاريخ هذا الوصل بعد حادثة حرق الغابة - فقال لهم : هل تجدون أحدا يضمنكم ؟ حتى تتحقق من براءتكم فقال له الأمور تطلب الشيخ السعيد والد مولى بك شيخ الربع بمدينة الخرطوم لأنه رباطابى فاذا عرفهم وضمنهم تترك سراهم فجاء الشيخ السعيد وسألهم فلما سأل والدى قال له أنا ولد حاج الصادق ولد الطيب - قال له انت ولد بدرى ؟ قال نعم . قال هل تعرف هؤلاء كلهم ؟ قال نعم . فوضع ضمانه عليهم وأخذهم لمنزله . وفى اليوم الثالث قال لهم اذهبوا حيث شئتم فذهب والدى لرفاعة ونحن بها وفى تلك السنة سافر لكر كوج ورجع غنيا فزار الشيخ السعيد بالخرطوم وأعطاه كما قال ثلاثين ريالاً - وقال له أن شاء الله ما تكون الحكومة أتعبتك كثيرا لفياننا .

فقال السعيد أنت ياود يدري من زمان مت قال وكيف ذلك قال له السعيد منذ  
سافرتهم أنا صرت كلنا مات رجل في زبى أعرضه على الحكومة بأنه أحدكم  
حتى آتت السبعة رجال كلهم ماتوا وحجتي ضغط السجن وتغيير الهواء  
فشكره والدى متعجبا من جرأته وغفلة الحكومة : أليس مثل هذه الحكومة  
تستحق الزوال ؟ وانشاء حكومة رشيدة يقظة تحل محلها .

### خلوة الفقيه الكراس :

أدخلوني خلوة القاضى الطيب لأنها بجوارنا ولم أستفد منها شيئا لاهمال  
الفقيه بها أو لصغر سنى التى هى أول السادسة حتى قالت المغنية حين ختاني  
في آخر بيت « الكرسنيينات اللبن في الخلوة » ثم نقلت لخلوة الرجل الصالح  
اليقظ المخلص في عمله الفقيه أحمد حامد الشهير بالكراس سنة ١٢٨٨  
واستريت عنده الى أن توفي سنة ١٢٩٥ حيث أمرنى بتريضه وأظنه كان  
مصابا بالحصى السوداء لأنه يتبول دما ويأمرنى بدفنه بعيدا عن الناس في حفرة  
عميقة .

اسمحوا لى أن أذكر عن هذا الرجل ما أعرفه عنه اداء لواجبه على \* كان  
رحمه الله فوق السبعين من عمره على أنه قوى البنية يمكث بخلوته الى الساعة  
١١ مساء حيث يتم تلاميذه سبع القرآن فيتوجه لآحدى زوجتيه ويرجع  
للخلوة في أو قبل الساعة ٤ صباحا أفرنجيا أو الساعة ١٠ مساء عربيا ( على  
الاستواء ) فيثربنا فنوقد النار بالنوتجية ونشرع في القراءة للعرضه وهو  
يدخل في مخزن الخلوة يستحم يوميا ومعه تلميذان يقرآن عليه لوحيهما  
ليمحياها بعد هذه القراءة ويكتبان غيرها فتستمر العرضه ( قراءة الألواح  
حفظا ) عليه تلميذين حتى يفرغ من اغتساله - فيخرج فيجلس على  
عنقريه ( سريره ) والعرضه مستمرة حتى يسفر الفجر فيأمر بالقيام للوضوء  
فنصلى الصبح ونستأنف العرضه حتى نفرغ ومن سمعوا منا يصحون ألواحهم  
ويكتبون غيرها من رؤوسهم لأنهم قد سبق فحفظوه عصر اليوم الماضى وبعد  
الكتابة يصحون عليه ماكتبوا مثنى مثنى هؤلاء الكبار أما المتوسطون فانه  
يجلس أمامهم ويملى عليهم ما يكتبون في يومهم هذا غيبا من راسه والصغار  
يكتب لهم ألواحهم بنوى التمر ليكتبوا عليه تعودا على الكتابة وتحسينا للخط  
وكل هذا يجرى يوميا لا يشغله عمل عن عمل لا في النظام ولا في الصحة -

ومما أذكر أني تساهلت يوما في حفظ لوحى وكان : « ولما فتحوها متاعهم » في سورة يوسف عليه السلام في وقت العشاء فلما حضر الفقيه . سحرا واجتهدت في حفظه حتى جاءت نوبة تسميعي فلننت أنه لا يتنبه لى فمحوته وكتبت فلما دخلوا وعندما قرأته عليه ضحى الغد للصحة سكت الى أن ختمته بقولى « أنه هو العليم الحكيم » - قال لى تعالى يا العليم الحكيم . انت عرضت على من ؟ فقلت له عرضت عليك يا سيدنا فقال متى ؟ قلت وأنت تستحم فى المخزن - قال أنا دخلت للاستحمام وكان يقرأ فلان وفلان ثم بعدهما فلان وفلان وبعدهما فلان وفلان وخرجت وهما يقرأآن فبين - أى هذه الدفع أنت عرضت لوحك ومن كان معك فقلت يا سيدنا يموت الفكى ويموت أبوى أنا عرضت - فقال لى تموت أنت أمشى أمحى وتعال - آكتب ما محوته فذهبت ومحوته وكتبت سطرين مما محوته فاتضح أمرى فضربنى على الكذب وأملانى لوح - ولما فتحوها وحكم على ألا أبرح الخلوة حتى أسمعه إياه غيايبا أى أعرضه عليه وفعلا حصل ذلك . ومع أن حيران الخلوة يفيضون على الأربعمئة طالب ليس له منهم ساعد ولا من غيرهم . كان رحمه الله لا يبالى بأهل المال ولا أهل النجاه ولا يقبل هدية من أحد ولا يسمح لأحد أن يخدم تلاميذه فى بلاده ولا منزله كغيره ولا يستخدمهم هو وقد رأيت الشيخ عوض الكريم أبو سن وهو ناظر الشكرية جاءه زائرا وكان راكبا حصانا فوقف عند باب زريبة الخلوة فقامه الفقيه ابراهيم وقبح الله فقال الشيخ عوض الكريم أنى زائر الفقيه أحمد الكراس فجاء الفقيه وقبح الله العالم لشيخنا والحيران يصحون ويكتبون فقال الفقيه ابراهيم وقبح الله : يا فقيه أحمد الشيخ عوض الكريم جاء يزورك . فلم يلتفت له فلما رأى الشيخ عوض الكريم عدم قيام الفقيه أحمد من عنقربيه ترجل من حصانه ودخل المسجد راجلا حتى وصل الفقيه أحمد وصافحه وجلس مكانه مشتغلا بعمله والشيخ عوض الكريم جالس بجانبه فلما طالت المدة طلب منه الفاتحة فصفق الفقيه يديه علامة للسكوت وطلب الفاتحة من كل الحيران وودع الشيخ عوض الكريم حتى ركب حصانه ورجع فأنب الفقيه أحمد على عدم استقباله للشيخ عوض الكريم كَمَا يَسْتَحِقُّ فكان رده عليه بعبارة

الزاجر « يازول هل ربنا يسألني عن مجاملة الشيخ عوض الكريم أو عن اصلاح  
ألواح الحيران . »

عادة فقهاء الخلوات يفزعون حيراتهم للغابات يومين من كسل أسبوع  
ليكثر الخشب عندهم ليبعوا منه لحيران الخلوة ويستعملون منه في منازلهم  
أما شيخنا فكان جمع خطبه سنويا من البحر زمن الفيضان فحينما يسمع  
(أن البحر<sup>١</sup> رامى) هذا اليوم يأمرنا بالتوجه للبحر - الكبار منا لجلب الخشب  
من بطن البحر والمتوسطون يتناولونه من الشاطئ والصغار يحملونه للخلوة  
ولذا يكتب لكل واحد اسمه بخطه للمتوسطين على الذراع والصغار على  
الساق وبعد رجوعنا يفتش على ما كتب فمن وجده أضاع العلامة جلده أو  
منعه من التوجه مع أخوانه للبحر هذا أنكى للولد . كان رحمه الله يمنعنا من  
عادات الخلوات المؤدية للدناءة كالشعنة بالشرافة في السوق أو في المنازل  
وكالسعى لمآثم الأموات لتأكل لحم الصدقات .

مكثت في الخلوة سبع سنوات لم يذهب حيرانه لمآثم عدا مرتين مآثم  
الشيخ على أبو سن ومآثم الفقيه ولد عون الله قريه . ما رأيت له عملا يدني  
الى الدناءة الا أنه كان يقسم لنا كرامة العائد أو المنتهى في أيدينا لكثرتنا .  
كان لا يستعمل كالفقهاء آتة الفلكة ليضرب الولد على راحة رجله بل كان نه  
سوطين أحدهما قصير يسمى « الجدوه » من جلد القرتيه ( فرس البحر )  
والثاني من جلد البعير يسمى « الفرطوق » مربوط في خشبة وكان سريع الجلد  
يمسك بتلابيب الولد بثوبه ويجلده بالجدوه فاذا رأى الولد اشتد في الجذب  
طلقه فيقع الولد على الأرض فبسرعة كالحاوي يضع الجدوه ويأخذ الفرطوق  
ويستمر في جلده والولد يسحف حاييا حتى يتعد عنه وكان رحمه الله ميالا  
للعقاب أكثر من الضرب حيث يقول سليمان خلفه الله :

حزان الجدوه دابر الشرف والفوت<sup>٢</sup> وقالت مرتبتي أنا أخير من صوت  
مقابلة الفكى بالمر أخير الموت والعشرين تحلف تقول<sup>٣</sup> فد صوت

(١) اصطلاح معناه حاملا أخشابا

(٢) التفوق

(٣) فد بمعنى واحد أى سوط فرد



كان رحمه الله يقرأ القرآن كل ليلة مع كثرة عمله وكان طالب علم الى أن توفاه الله رحمه الله واسعة أضعاف أضعاف عمله الصالح .

حصلت على القرآن في سنة ١٢٩٧ بعد موت الفقيه أحمد الكراس دليت عوده المروق على الفقيه الجابري الذي كان يجذب كل اليوم لا يأكل ولا يشرب وأحيانا يكون مفتوح العينين . ثم اشتغلت بقراءة العلم على الفقيه يوسف محمد نعمة أحد العلماء برفاعه مع تعليمي القرآن لبعض الصغار بخلوة أحد جيرانا وقت فراغي . أتذكر أنه قد جاء علي كاشف أحد الضباط الأتراك فجلد شيخنا الفقيه أحمد تور ياسين المعتقد دينيا لسبب أجهله وغضبت وقلدت شيخى ولد الجابري في الانجذاب فتجاذبت كذبا ورميت بنفسى على الأرض شاخص البصر عادم الحركة فحملوني من الخلوة للمنزل حيث وضمونى على عنقريب وأنا أعرف كل من حولي من الجالسين ولكنى متصنع الجذب ب فاتكلم كلام الانسان المجذوب كما سمعته من شيخنا .

ومن العجيب أنى قد صرحت فيما قلته أن علي كاشف سيقتل في قرية أبى شوكة وفعلا بعد عام قتل علي كاشف في ثورة حصلت بحلة أبى شوكة .  
تشاكست مرة مع أحد يدعى محمد الشاطر نعيمه فأقسم الفقيه محمد الجابري يضربنى مائة سوط على رجلى بسوط العنجد بالفلكه فجعلت أصرخ الى أن ذبح صوتى وكلما أتاه من يشفع يقول : « عز الله في ملكه » لا يتركنى حتى يتم المائة . فلما أتمها ماقدرت أتحرك فجاء أهلى رجلوني على حمار و صار الكثير من الجروح يقيء فيعالجونه بالمسلى المغلى حتى شفيت ورجعت للخلوة وأظنه كان مجذوبا عند توقيعه هذه العقوبة لأنه كثيرا ما يجذب .

مما أتذكر عن الحياة العامة أنه قد ضاع منى ثوبى بالبحر فاحتلت وسرقت ثوبا كبيرا من عبيد كانوا يملأون الأحواض في بشر بقرتنا وذهبت للخلوة فلما رأى حمزه السواربى الثوب الكبير قال لى « الأحسن تقطع منه بقدر ثوبك وترمى الباقي . »

### حكاية الكجورية :

سرق ( قرن خمري<sup>١</sup> ) من أم طهول أختى وبحثنا عنه ولم نجده فاقترح

(١) قرن خمري نوع من القماش المزركش تلبسه نساء السودان كازار

أحد الناس أن نذهب للكجورية ( عطا ٢ منه ) نسألها لعلها تكشف عن حكاية الثوب المسروق أو من سرقه فأفكرت أنا عليهم ذلك بقولي هل إذا قالت الكجورية أن بابكر هو الذى سرق الثوب يكون حقيقة - فقال أخونا مرغنى شكاك فمتحنها أولاً بسؤالها عن أشياء معروفة لدينا فإن أصابت نعتمد كلامها وعليه نسألها عن اسم أمى فهى غريبة وماتت منذ زمن ولا يعرف اسمها الا القليل من عائلتنا فقبلنا رأيها وسرنا نحوها فلما دخلنا عليها وجدناها تأكل كسرة بروب فى قرعه فسلمنا عليها وقالت لنا « أمونه » ما موجودة فجلسنا حولها وبعد برهة امتنع لونها وصرخت صرخة عالية ثم قالت « أموته جات » فناداه أخونا مرغنى قائلاً « أمونه » فأجابه صوت من داخل بطن « عظامنه » ( حبابك يا مرغنى ود كسبه ) وكان كسبه هو اسم أمه فعند ذلك سررنا وبدأنا نسألها عن « القرن الخمرى » فقالت أخذه فلان ود فلانه وباعه لفلانه وذهبنا لها ودفعنا لها المبلغ الذى اشترت به القرن وردته لنا .

وإذا أراد الله أمراً هياً أسبابه وقد هيئت لى الأسباب فى يوم ما حينما أخذت قصبه من سقف الخلوه ( غرفة الضيوف ) لا يريها قلما فاطن نزل بعض الغبار على عمى محمد أحمد شكاك الذى خرج على وأوجعنى ضرباً موجعاً بلا شفقة فغضبت والدتى التى لم تنمود الغضب وأدخلت لى كنبى فى شنة من قماش وقالت لى أمشى لمدنى \* اقرأ على عمك الفكى الأزريق فذهبت من ساعتى برجلى فأدركت آخر سوق المسلمية فوجدت للحظ رجلين على حمارين ذاهبين لمدنى فتعلقت فى حمار أحدهما وبعد برهة سألتنى : أين أذهب ؟ قلت لمدنى اقرأ العلم على الفقيه الأزريق قال لى : أحفظت القرآن ؟ قلت نعم \* قال لى اقرأ « ورد الله الذين كفروا بغيظهم » فقرأتها عليهم فأردفنى على حماره وقال : يا ولدى الحكيم قال لولده احفظ القرآن فانه لا يرمىك وإذا رماك يرمىك على برش وتعلم العلم فانه لا يرمىك وإذا رماك يرمىك على سريرسرت من الرجل ودعوت لهم بخير .

(٢) اسم متعارف بين الجوارى ودائماً تسمى الجارية بنعت يضاف الى سيدها « تام زيته » « فرجه قريب » وهكذا

## مسجد الفكي الازيرق :

وصلت مدني والتحققت بطلبة العلم وقرأت السنوسية بشرح ولد بقادي وشرح ولد عيسى والجزرية بذكرياء في التجويد والعزية بعيد الباقي وهذا أهدها لي شيخنا وكان بخطه رحمه الله .

اسمحوا لي أن أحكي حكاية حصلت بمدني ( الأولى ) لحظني ابراهيم مصطفى الذي كان وكيل الفقيه محمد ولد الجايري الذي دلت عليه عودة بعد وفاة شيخنا الفقيه أحمد الكراس وكان ابراهيم محترما عندنا ومعه أحمد عثمان وكلاهما قريبي من ناحية والدتي وهما فقيران فصار أخي سعيد يرسل لي في كل يوم أحد أو يوم أربعاء قرشين أو ثلاثة قروش وكلما اشترينا فاكهة تمرا أو بطيخا أو كفا أو نحو ذلك أدفع الثمن مني ، ففى بعض الأيام هزر معي ابراهيم مصطفى فأنفت نفسي واشتعلت غضبا خالف عادتي مع حينما كنا برفاعه فبحثت عن سبب هذا الانقلاب فما وجدت له سببا غير أنى منيت عليه بما أصرفه عليهما فأخذت باقى نقودي وكانت أربعة عشر قرشا ودمجته واحدة وذهبت لشيخنا الفقيه وقلت له أنى أخشى أن أتكبر على اخوانى فاستلم منى هذه النقود - فاستلمها وحفظها الى أن مر علينا والدى من كركوج بمدني فطلبنى الفقيه أمام والدى وسألنى الفقيه كيف تأكلون يوم الأحد والأربعاء ؟ فقلت دائما نأكل لحما وسككا وباقى الأيام نأكل الملاح . قال لوالدى : هل فى رفاعه أكلكم خير من هذا ؟ قال لا والله فأخبره بسؤاله النقود وسلمها اياه فشكرنى والدى على هذه . فلذلك عندما بدأت المدرسة برفاعه جعلت أبحث عن مصاريف التلاميذ الغرباء الخصوصية وأسلمها لمخصوص من المعلمين وأجعل لكل تلميذ مذكرة يحفظ فيها حسابه أثناء السنة بعد تصديقى له بعد المناقشة وما يبقى له نسلمه اياه عند العطلة ليشتري له هدايا لأهله .

كنا - ونحن بمدني - نذاكر الدرس قبل عرضه على الفقيه كل يوم أحدنا مدرسا والباقون تلاميذ وما نختلف فيها من المسائل نعرضها على الفقيه ففى بعض نوبات تدريسي شرحت لهم قول ابن عاشر ( اذ معجزاتهم كفوالهم وير - أن قصده وبر الجمال أى الصوف الناعم فلم يعترضنى أحدهم فلما

قرأها شيخنا قال أن معجزاتهم كقوله جل وبر تعالى صدق هذا العبد في كل  
خبر فضحكنا كلنا فبدأ يغضب فأخبرناه بشرحي فضحك حتى آدمعت عيناه  
وكان كلما رأيته منفردا يذكرها لي .

أول بيت قلته شعرا بمدني حيث كنا نشرب قش الشيع سجارا كشيخنا  
فقلت لأحدنا :

منك السجار ومنى النار حاضرة

الشيخ منك ومنى الشرب والكيف

وهذا سلخا من البيت الشهير :

منك الدقيق ومنى النار أوقدها

الماء منى ومنك السمن والعسل

### نبذة عن تاريخ شيخنا الفقيه محمد الازيرق :

قرأ القرآن وبعض معلومات في الدامر ثم رحل لمدني بواسطة عبد الله أغا  
الذي بنى له مسجدا مركبا من غرف ومنزلا بجوار المسجد وذلك سنة ١٢٧٥ هـ  
وفي عام ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٦ م جاء المرحوم جعفر باشا منظر واليا على السودان  
وكان عالما محبا للعلم وأهله فجعل للمساجد بالمدن الكبرى مرتبات بالامتحان  
فلما قصد مدني وجد بها لجنة العلماء وتقدم كثير منهم ومن ضمنهم الفقيه  
الازيرق الذي أخبرنا أنه ضمن أسئلته له في باب المسافات فأجاب . فقال له  
جعفر باشا : غلطت يا مولانا في هذه المسألة فرد عليه الفقيه بقوله : اذا كنت  
غلطان فالشيخ خليل غلطان فقال له الباشا عندك شارح خليل قال عندي منه  
الدسوقي والزرقاني والغرشي فأمره بإحضار النص من الثلاث حواشي فأحضرها  
من كل حاشية كراسا فلما رآها جعفر باشا متحدة الخط قال له صدقت ولكني  
أرى هذا الخط متفق في الثلاثة نسخ فقال له الفقيه نعم وهو خطي فقال له  
الباشا متني وكيف كتبت هذه الحواشي قال حينما كنت طالبا أطلب من الراجل  
الغني الراغب في كتابة أحدهما يحضر لي ورقا يكفي لنسختين ويحضر لي  
الكتاب الذي أقتل منه فأكتب نسخة لي ونسخة له فقال هل يمكن ترى هذه  
الكتب ؟ قال هل يشرفنا سعادة الحكمدار أو نقلها له هنا فقال له الباشا :  
كم مجلدا عندك بخطك ؟ قال له ثمانون مجلدا فنهض الباشا ومن معه الي

مسجد الفقيه الذي نشر لهم الكتب فلما رأها جعفر باشا قال : هذا هو  
الامتحان الفعلي وجعل مسجد الفقيه هو المسجد الذي يستحق المرتب فصار  
يأخذه الى أن قطعت المهديّة التي كان غير مرتاح لها \*

### ظهور الامام المهدي :

اشترينا مرة بطيخة ووجدنا على كل حبة منها خطوطا تقرأ على صفحة  
الحبة لا اله الا الله وعلى الصفحة الأخرى الخط مسقوم ولكن مسكن تجتمع منه  
كلمة محمد والباقي مسقوم فأخذت حبات وعرضتها على شيخنا فقرأ الصفحة  
الأولى ثم قلب الحبة وقال لي ما هذا قلت هذا محمد قال والباقي قلت طبعاً  
يكون المهدي قال ولماذا لا يكون رسول الله قلت رسول الله لا يحتاج الى  
معجزة في هذه البلاد الاسلامية قال لي ألقه في الأرض ثم اضطلع وقال : آه  
يا ولد نكتوت الذي شبع الناس موت « فغضبت جدا ولكن لهيبته لا أستطيع  
أكله رغم اعتقادي في المهدي الذي كنت أعرفه حينما كان يزور رفاعة كثيراً  
لواصل أقاربه \*

وقد رأيت مرة رؤيا وهي اني وجدت لوحا مكتوباً فيه كلام رجز ميسى  
كنت أحفظ منه شيئاً وفي آخره يقول سليم في نزل من حميم وتصلية جسيم ثم  
رجز آخر يأتي آخره محمد الازريق في عيشة راضية في جنة عالية فلما قصصت  
عليه هذه كان متكأ فجلس وقال قاتلك الله يا سلايم لم تقتلني ثلاث  
مرات واتكأ كما كان فلم يكمل ذلك العام حتى قتله عبده سليم ذبحاً فعرف  
سليم وقتل به رحمه الله .

وكان من قوله في المهدي عم مما أذكر من قصيدته : -

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| الحمد لله شديد البطش  | بديع الأحوال مجيد العرش |
| مكور الليل على النهار | بدون أعوان ولا أنصار    |

ومنها : -

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| أن تنزل البأس من العذاب | على عتاة فرقة الأعراب     |
| اذ غرهم شخص الجزيرة أبا | بكونه المهدي أبا الله أبا |

فلما وصل خبرها المهدي عم قال سامح الله أخانا الفقيه الأزريق ما يعرفنا

الا بشخص الجزيرة أبا . ثم لما وصل أمراء المهديّة الجزيرة طلبه نصر أخو  
الأمير أبي قرجه بعد ما قتل العالم ولد القبة بالمسليّة وهدده بالقتل قال له  
الفقيه الأزريق . والله يا ولدي أن عمري في السبعين وإن قتلتنى فتبوء بأئمتي  
وأنتك لا مانع عندي ثم هاجر الى المهدي بقصيدته التي منها :

فأول الظهور من بطن أبا      بالسيد المهدي حبا الله أبا  
وفي آخرها :

محمد الأزريق وابن الطاهر      يرجو العفو من عالم السراير  
مؤملا بالصنح بالبتول      وبأبي السطين والرسول  
من كل ما جنيت من انكار      ولست شاعلا به أفكار

وهاجر بها الى المهدي بالرهد وكان والدي معه فقال والدي سألته والمهدي  
راكب على جملة يبايع الناس فقلت له يا مولاي أنا أمي وانت عالم هل اعتقد أن  
هذا هو المهدي المنتظر فقال لي أنا لا اعرف ما أقول لك بخصوصه ولكن ياود  
بدرى - وقبض على لحيته قائلا : يملكوكم الأنكليز فرجع من هجرته وذبحه  
سليم رحمه الله رحمة واسعة .

رجعت من مدني على الا ارجع لها وشيخنا مسجده عامر بالطلبه وذلك  
لأن الشريف احمد ولد طه تحرك ضد الحكومة بأسم المهديه وكانت قرينته  
قريبه من رفاعه فأخذت أهلنا الشفقة علينا وأرجعونا رغم رغبتنا ورغبة شيخنا  
في البقاء بمدني وذلك لأن الشريف احمد طه قتل عساكر الحكومة مرتين وفي  
المرّة الثالثة انضم للحكومة الشيخ عوض الكريم أبو سن والشيخ حمد النيل  
العركي اللذان نصحا للشريف ليسلم فرفض وقتل فعلا حيث كتب المهدي في  
آخر جواب للشيخين عوض الكريم أبو سن والشيخ حمد النيل يقول (قتلتم  
ولد طه خذلة للدين ونصرة للكافرين فلتعلمن نبأه بعد حين) .

رجعت لرفاعه وفي اثناء وجودي بها تزوج أخي سعيد آمنه بنت الحاج  
الحسين فقي يوم أردت زيارته فمسررت بييت جارتنا زهراء فأمرتنى  
بالمرور عليها وهي راقدة فصالت لي بطنى توجعنى فاعزم لي يا فكي  
بإبكر فلما قبضتها بأصبعي انقلبت فوق وركي وغنجت فدفعتها عنى ومضيت  
لسبيلي ولما رجعت لمنزلي صليت العشاء اماما ولما اضطجعت للنوم غالبتنى

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

نفسى بالمسير لزهراء وغلب على الهوى فوصلتها وجدها منفردة فسرت جدا  
بدخولي عليها ومكنتني من نفسها ثم قالت لى من اخبرك أنى زانيه قلت انت  
نفسك أخبرتني فضحكت . فى تلك الساعة ضرب بابها عمى محمد على حمد  
السيد فخرجت له وبعد أن عرفته سعلت بصوتى : - قال لها من عندك قالت  
له : التميم اخوى فانتظرتها لابساً للخروج قالت الى أين قلت هذا عمى وقد  
يجىء غيره فأنصرفت

أخبرت والدتى حينما أصبحت بكل ما حصل منى ومن زهراء وعمى  
محمد على فأخذت والدتى تكرر قولها أفى<sup>(١)</sup> وحياة محمد سعيد هى تعمل  
عمل « قلوبه » ( فرس البحر ) مع وليدها وتنفل ( تبصق ) فى الأرض ولكنى  
لم أرها - أى زهراء - الا بعد رجوعى ووالدتى من أخذ البيعة على المهدي  
« عم » فزارتنا ومدت لنا يدها فأبيت أن أصافحها فقالت « تندخلك<sup>(٢)</sup> » تعجبا  
منى وانكارا على وعلى عهد الله لم أذق امرأة غيرها •

فى هذه الفترة رجعت أقرأ على الفقيه يوسف محمد نعمة حتى ظهرت  
المهدية بالحلّالين حيث لى الشيخ محمد البصير طلب المهدي عم وشق عصا  
الطاعة على الحكومة بقتلهم العسكري فى سوق الحلّالين وقطع سلك التلغراف  
فعرض الشيخ عبد الله عوض الكريم برفاعه رغم والده عوض الكريم أبو سن  
بالبطانة مع الحكومة فلبست الجبة وأخلصت للمهدية كوالدتى ظاهرا وباطنا  
رغم أن والدى ومشايخى كلهم مرأون ظاهرا فصرت أتعرض للوابورات دون  
سائر رغبة فى الشهادة فلما علم الشيخ عبد الله الأمير تعرضى لها جعل على حرسا  
حتى تمر الوابورات وكان الشيخ محمد البصير طلب من الشيخ عبد الله حصار  
قيقر صالح بالشرق بمن معه وكان الشيخ عبد الله أظنه غير مخلص فى أول مرة  
فيأمرنا بالتوجه ويتقدم معنا ثم يقول لنا أعرفوا مروا بحلة العرياب وتعالوا  
الرصاص ما يأخذ الناس مع أنه بين العرياب وخداسى مسافة ضعف المسافة بين  
رفاعة والعرياب فلما رأيت ذلك ذهبت لديم أحمد ولد البصير الذى حضر من  
المهدي وحاصر معه بالغرب وحضرت موقعتين احدهما هجمنا حتى قلعتا بعض

(١) أفى اسم صوت معناه واحسرتاه

(٢) تبالك

شوك الزرية ولكن الوابور هاجنا من جهة البحر فرجعنا تاركين وراءنا  
 أمواتنا منا ومنهم ثم أن محمد البصير سسمع بأن الشيخ عوض الكريم جمع  
 الشكرية وجاء ليحتل الشرق قبالة قيقر صالح فضغط على عبد الله الذي سبق  
 والده واحتل شرق القيقر فلما رأى صالح ذلك أرسل للشيخ العبيد ليحضر  
 بنفسه واسطة للحلاوين ليقبلوا شروط صالح التي يعرضها عليهم للصلح وفي  
 الباطن يريد أن يحفظه معه بالقيقر فيأمن عادية العركيين بالشيخ حمد النيل  
 وعادية الشكرية بمعد الاله وأبى عاقله وعادية المسلية بالشيخ العبيد ويأخذ  
 طريق الشرق الى الخرطوم فلما حضر الشيخ العبيد أرسل له الوابور ليدخله  
 بالقيقر فقال جلته المأثورة - انا ترن ترن<sup>٢</sup> عند القيقر حرن - أنا مانى فار  
 بدخل ( الجحار ) ومانى صبر بدخل التقر أنا ودويه المايربط النية أنا مانى  
 مثل ولد الطريفى ( حمد النيل ) - جاء يتفولح جاب ضقلها يتفولح ان سلمت  
 سلمت واما سلمت باكر يعجى أبو قرجه وتقيف الهرجه ورجع الشيخ العبيد  
 لرفاعه فلما وصل أبو قرجه ومعه المدافع ندم صالح وأرسل للشيخ العبيد  
 فرجع من رفاعه وحصل التسليم على يده وسافر صالح وسناجكه ومن معهم  
 للخرطوم والحلفاية وتوجه أبو قرجه بجيشه فحاصر الخرطوم وصارت كل  
 الجزيرة خاضعة للنهدية عدا الخرطوم وسنار \*

### هجرتنا للمهدى وحصار الخرطوم :

أخذت والدتى كطلبها الملح وهاجرنا للمهدى بشوق وأخلاص عظيمين  
 ( لأننى كنت رايته ) وأعنفته حينما كان يزور رفاعه لوصال أقاربه ومعه  
 تلاميذه تأثروا الوجوه نظفوا الثياب منظموا الاذكار وكثيرا ما كنا ونحن  
 طالبوا علم نقصد معه صلاة المغرب لنسمع قراءة الخشوع منه وقد قرأ سورة  
 القارة مرة فى الركعة الأولى فحينما قرأ «يوم يكون الناس كالفراش المبثوث»  
 صعق وخر مغشيا عليه فتقدم غيره من حيرانه وأتم الصلاة بالناس وأنا منهم  
 فلم يصح حتى بارحناهم . هاجرنا أنا ووالدتى ومعنا خالى باشا الذى غير اسمه

(٢) ترن ترن اسم صوت بمعنى امتنع عن السير والقيقر هو الشاطئ وحرن  
 توقف النية الشئ الغير ناضج من طعام أو عمل - يتفولح بمعنى يحاول  
 الفلاح والضقل هو الوثد طار فشج من كان يشبه



المهدى عم الى محمد يوسف فوجدناه بديم الحنيك أو في الديم الذي جنوبه  
وفي الفيضان خرج جيش الخرطوم بالبر والوابورات بالبحر على أبي قرجه  
بديم برى فهزموه بعد أن قتل أخواه نصر - الذي أدخل حصانه أو أدخله  
حصانه القلعة قبل الناس فكان أول قتيل ومصطفى ، فارتفع أبو قرجه بجيشه  
قبالة قرية ولد جار النبي قبلي الخرطوم بنحو يوم ونصف بالقافلة حيث كتب  
له المهدي كتابا جاء فيه « ولا تبتئس بما حصل فإن الله تعالى أراد أن يميز  
الخيث من الطيب فيجعل الخيث بعضه على بعض فيركمه جميعا فيجعله في  
قبضتنا . » وما زال هناك حتى جاءه ولد النجومى وعبد الله ولد النور حيث  
وضعوا ديم العائلات في المنتصف بين شجرة ماجى بك والجريف وحاصر ولد  
النجومى على النيل الأبيض وعبد الله ود النور على النيل الأزرق وعبد الله  
ود جبارة وحاج خالد الميرابي بحلقتو الخرطوم بحرى فلما رجعنا لرفاعة  
طلب والدى مرة ثانية لحصار الخرطوم مع من طلبوا وكانت مزارعنا مائلة  
للحصاد ولو الذى سسم كثير جلبه من كركوج فلما كان منى الا أن يتحكم في  
عقلى الشوق للجهاد فأخذت والدتى وزوجتى وزوجة والدى وكل السسم في  
مركب استأجرتها وتركت المزارع لأخى موسى بدرى ومن معه من الرقيق  
وسافرت حتى وصلنا الجريف خرجت من المركب قاصدا الديم فلما رأنى والدى  
اندهش وقال كيف جئت ولمن تركت الزرع ؟ قلت تركته لله والجهاد أفضل  
منه ولما كان يعلم صحة عقيدتى وضعف عقيدته في المهديّة سكث لثلا يسح  
الجلوس مادار بيننا فيتهم بالانكار وبعد هنيهة قال لى من جاء معك - قلت لم  
أترك غير موسى والرقيق - قال : والسسم ؟ - قلت أحضرته معى - فهز  
رأسه عجباً أو اعجاباً لا أدري . في الحال قام واشترى ثلاث غرف لحفظ  
السسم واشترى بروشا وأختبايا لبناء منازلنا وفي الصباح أنا مشيت حالا  
للديم بالعرقان والذى توجه للمركب بنفسه وبعض من أولاد معارفه فلم أراجع  
لمنزلى ولا لوالدى وأشقائى الا بعد أسبوعين وكنت في أقرب النقط المعهدة  
لحصار الخرطوم بحيث نرى السجارة ونسمع الكلام ليلا ولا نمكن عدونا  
نهارا من الخروج من مكمنه كما أنه لا يمكننا كذلك من ورود الماء الا ليلا

### حوادث :

كان الجيش جميعه يخرج يوم الجمعة للعرضة ( الاستعراض ) وحينما

يرجع يقف عند بيت عبد الله ولد النور بجوار الجامع فظنته منزل ود النجومي  
ففى بعض الأيام جاء المدعو محمد حاج خالد الرباطي بمنشور بخصوص  
المتخلفين عن المجيء للحصار ألا يزوجهم ولا يتزوجوا منهم ولا يعاملونهم  
وإذا مات أحدهم لا يصلى عليه ويختم بالآية : قال تعالى ولا تصل على أحد  
منهم مات أبدا ولا تقم على قبره « الخ ...

فعارضته فقلت المهدي عم رحمه لا يكتب مثل هذا القول - فقال  
لى بعده واستهانة - انتم ناس الجزيرة مثل أهل القيقر لا يصل الى قلوبكم  
نور الايمان بالمهدي عم فغضبت وتوجهت في الحال الى المنزل الذى كنت  
أظنه منزل ولد النجومي وجلست فى راكوبة صغيرة عند باب الزريبة حتى  
خرج رجل لا أعرفه فقلت اليه وقلت له يا أخى هل جاء منشور من المهدي  
عم عند الشيخ عبد الرحمن النجومي موضوعه كذا وكذا ؟ قال لى لم يأت  
عندنا . اللهم الا أن يكون جاء عند الشيخ عبد الله ولد النور ووضع يده  
اليسرى على كفى ووضع يده اليمنى على كتفه وسار بى يحادثنى بخصوص  
المنشور وصرنا كلما رأنا أحد المارة يتبعنا حتى جاء أحد حاملا ظروف طبخية  
مسدس من النوع الذى فى آخره شوكة فوقف أمام ولد النجومي بخضوع  
فقال له - أعطانى فلان هذه الجبخانة وقال أوصلها لسيدي ولد النجومي فقال  
له صاحبي - سلمها فلانا - فتأكدت ان هذا هو ولد النجومي الذى ارتفع  
بهذا التواضع فشرعت أتدخل منه فلما شعر بذلك صافحنى وقال لى : صل  
الظهر فى الصف الأول جهة اليمين فاذا سلم الامام قم واقفا لأراك - فلما رأى  
أشار لى بيده ان تعال - فمشيت نحوه مطمئنا وكان الامام الأمير عبد الله  
ولد النور فلما وصلته قال : يا عبد الله اسع كلام الأنصارى هذا فحكيت له  
قصة الأنصارى - فقال : لم يأتنا هذا المنشور وأنا كثير الشك فيه فطلبنا  
محمد الحاج خالد واستلما منه المنشور وأرسلناه للمهدي عم بجواب فجاء  
الرد بالسلب ويزيد التأكيد بأنه كل منشور لم يكن مختوما بختم المهدي  
لا يعتبر صحيحا .

الحالة الثانية رؤيا منامية رأيت فيما يرى النائم أن أحدا جاء يخبرنا  
ونحن بطابية الحصار ان المهدي عم سيزور الرباط هذه الليلة وسترسى به

المعدة عند ديم النور الكثرى بقرب الشجرة فذهبت فيمن ذهبوا لمقابلة المهدي  
 عم فلما وصلتنا المعدة خرج منها رجلان وعند أحدهما مخلاة فيها كتاب  
 فاستأذنته في قراءة جزء منه فأذن لي فلما فتحت وجدته مناشير المهدي مطبوعة  
 بنفس المطبعة التي طبعت بها بعد فتوح الخرطوم بنحو عام وب نفس السجل  
 ففتحت منشور حياة الدين فلما وصلت منه الى قول المهدي عم - قال عليه  
 الصلاة والسلام آخر أصحابي دخولا الجنة عبد الرحمن ابن عوف لمكان غناه  
 قال صاحب الكتاب لأخيه : اسمع يا عبد الرحمن ما يقول هذا فقال عبد الرحمن :  
 هذا ما أراد الله - فقلت له ومن عبد الرحمن ؟ قال هو عبد الرحمن بن عوف  
 قلت ومن أنت ؟ قال أنا سعد بن معاذ فأعطيته الكتاب وتبعتهما حتى وصلا  
 طابيتنا فوقفا وقالوا لي اذهب الى ذلك القصر وقل لمن تجده فيه أن سعدا وعبد  
 الرحمن ينتظرانك لتذهب معهما فلما دخلت القصر وجدت تحت سلمه قردة  
 نعال من ملبوس النساء مما نسيه المعبوكة ذات سيور كأنها الحرير فأخذتها  
 بيدي وثنيتهما فطاوعتني حتى يكاد يلتقي رأسها بمؤخرها فقلت في نفسي هذا  
 ملبوس أهل الجنة والحال انها بليت فالتقيتها ثم دخلت الغرفة فوجدت الرجل  
 على سرير في ناموسية من نسيج التل ( وما كنت رأيته ) فلمسته بيدي فكادت  
 تنزلق عنه فبلغته الرسالة فأبدي أسف الحزين وقال هما عارفاني أنا أستطيع  
 السعي معهما أبلغهما سلامي فذهبت لهما وأخبرتاهما فسمعت أحدهما ( ولم  
 أميزه منهما ) يقول للآخر عبد الله ولد النور بقي له سبعة أما عبد الرحمن ولد  
 النجومى فكثير ولم يذكر أياما أو شهورا أو أعواما وذهبا وانظر اليهما حتى  
 قطعنا التيل ولم تحجبهما عنى منازل الخرطوم فاتبته ووجدت نفسى باكيا  
 وعيناي غرقى بالدموع فأخبرت أخوانى بهذه الرؤيا وانتشر خبرها حتى وصل  
 ود النجومى فسألنى عنها وتعجب منها وبعد يومين سمعت من عبد القادر العجب  
 ان الترك اليوم سيخرجون الى برى وهو راكب حصاة ومعه فارس آخر عزمنا  
 على أن يحضرا هذه الغزوة فصحبتهما وأنا راجل حتى وصلنا برى وفعلنا نحو  
 الساعة ٣ مساء ونحن فى الطابية المسماة بالدار الآخرة يرى رأينا جيش الترك  
 خرج من القيقر فهض عبد الله ولد النور وخرجنا معه فالتقينا فى فسحة فيها  
 أشجار صغيرة فصار عبدالله ولد النور يقول : يا أصحاب المهدي أما ترون  
 الحور العين تبخترن وبأيديهن المناديل البيضاء يلرحن بها وهو يهدو ويرد بدعالة تشبه

الذهول فلما هجمنا على الجيش ارتد أماننا نحو القيقر فاذا الضابط \*\*\*\* يردهم  
 برجله وصوته فهجم عليه عبد الله ولد النور وطعته بكرسه في بطنه فجاء أحد  
 عساكره من خلف عبد الله ولد النور وسحب الكرسي بقوة قطع بها شاكلة إبهام  
 يد عبد الله ود النور اليسرى وهجمنا عليهم هجمة ردتهم الى الققرة نهائيا فلما  
 رجعنا وجدنا الضابط \*\*\*\* ميتا ورأيناه خارجا مستعدا للموت حالقا جميع شعر  
 جسده وهذه علامة من يستعد للموت وفي يوم السبت المقبل وهو اليوم السابع  
 لرؤيتي سمع ولد النجومى أن جيش الترك خارج لولد النور برا وبحرا من كل  
 الجهات فأرسل من الفرقان مددا لبرى وكانت رايثنا من ضمنهم ولكننا نديننا  
 مؤخرًا فلما قابلنا باب المسلمية رأينا جيشا خارجا من الباب فوقفنا  
 لمقابلته فلما قرب منا هجمنا عليه ورددناه بعد أن قتلنا أكثره  
 وغرنا رايثنا بين قتلاهم وقتلنا قتالنا بعيدا وراءنا لعلهم يرجعون بمدد غزير  
 فليجئونا لترك موتانا وراءنا \* كنا نرى موتاهم وكان أكثرهم سودانا نبهنا بعض  
 من كانوا رأوا النار تحرق الأجسام من الموتى لأحدهم .

فرايت جرحه قد احمر احمرارا شديدا ثم أسود ثم أخذ يبدو منه زبد  
 صغير ثم خرج منه دخان كدخان السيجارة ثم اشتعلت فيه النار فجعلته فحصة  
 هذا وما زلنا نسمع في برى ضرب المدافع والبنادق وأصوات الأنصار كرا وفرا  
 حتى العصر وما زال أميرنا محمد الحاج بششير يقول ما لعبد الله ولد النور  
 لا يرسل لنا أحدا يعلمه حقيقتنا حتى جاءه من أخذه بعيدا عنا فأخبره بموت  
 عبد الله ولد النور فرجع لنا وما زال يكرر قوله الأول ليطمئنا على حياة ولد  
 النور فرجع لثلاث تضعف قوتنا المعنوية حتى كان الاصفرار فسكنت الحالة في  
 كل الميادين وذهبنا لبرى وحينما وصلنا جاءنا ولد النجومى ونزل في القبر الذى  
 وجدناه محفورا ووضع جنازة صديقه الحميم بيده وحمد الله على نيل الشهادة  
 ولم ير في وجهه أى أثر للحزن \* وفي الوقت نفسه طلب أخاه مكين ولد النور  
 وسلمه راية أخيه وجعله أميرا مكانه فانظر لمصدق هذه الرؤيا \* ولما علم  
 المهدي عم بوفاة عبد الله ود النور وصبر ولد النجومى قال عم رجال صدقوا  
 ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر عبد الرحمن ولد  
 النجومى وما بدلوا تبديلا \*

خرجنا مرة من الديم ذاهبون الى بى وكنا تسعة فلما قابلنا باب المسلمية رأينا حركة عساكر خارجين من الققرة . فقال أحدها هؤلاء العساكر يلزم أن يكونوا ذاهبين الى الجريف والوابورات تأخذ الغلال — فالأحسن أن نقف هنا ونشأغلهم ببنادقنا حيث نضرب مرة واحدة ليسمع ولد مدرع ومن معه صوت البنادق فيتنهبون . وقفنا وجعلنا نضرب ببنادقنا بصوت واحد وبينما نحن كذلك اذا رأيت أنا شبح المهدي عم حاملا كرسه مقدم على باب المسلمية حيث الجردة ظهرت تماما وقائدها على حصانه فجعلت أقول لمن معي هل ترون المهدي قاصدا الجردة يقولون لم نره أقول ها هو مال عند تلك الشجرة الصغيرة وهاهو صعد القوز الرملية ذاك فلم يره أحد غيري وأنا أنظر لذلك الشبح حتى دخل وسط الجردة فقلت لرفقتي ها هو دخل الجردة فما لبثت أن جالت واختل نظامها فغيرت اتجاهها رجعت للققرة فغيرنا سيرنا لبرى أنا لأعتقد أن ذلك هو المهدي عم ذاته لأنه محاصر أم درمان بالغرب ولكنى أظنى من ذلك الوقت أنه ملك أو من مؤمنى الجن تمثل بصورة المهدي عم ليطمئنا في موقفنا الحرج فتوحدى واجبتا بعد ذلك جاء فيضان النيل المنتظر للفرج لسكان الخرطوم فأرسلت الوابورات لسنار فجاءت بقليل من الغلال فما وجدته في نفس المدينة بعد تمكنها من الوقوف في أى مكان بين المدينتين كذلك أرسل للنيل الأبيض وابور فيها سائى بك فخرج في القطينة التي هو من سكانها فحاربوه وقتل فيها فرجع الوابور خائبا فأحس غردون باشا بشدة الوطأة ولم ير فائدة في بقاء الأهالى الذين لا يشتركون في الدفاع عن أنفسهم ويشتركون في الغدات أو يموتون على حساب قسوته فصرح لهم بالخروج الى حيث يريدون فخرج منهم عدد كبير نشروا خبر المجاعة بالخرطوم وشدد ولد النجومى الحصار وغردون باشا لم يرسل جيشا خارج الققر ليهاجمنا بل اقتصر على اعداد الغذاء لمن بالخرطوم والمحافظة على الذخيرة حتى يصله جيش الحملة المرسلة لانهاده . وصار يمل الناس ويمنيهم كلما اشتدت المجاعة عليهم وطأة الحصار وملهبة الجوع بتنوع الحيل ولم يبق مما على القائد المحنك عمله الا عمله ولكن الحذر لا ينحى من القدر ، فلما سمع المهدي عم باقتحام جيش الحملة لعقبة جقدول أرسل جيشا كثيفا من خيرة جيشه أكثره من دغيم وكنانة تحت إمرة الشيخ

موسى ولد حلو شقيق الخليفة على ود حلو فالتقوا بمكان يقال له أبو طليح  
فضى أكثر جيش المهدي وقتل قائدهم ولم ينج منهم الا النادر .

### بايعونى على قص الرقبة

لما وصل جيش الحملة الى المتمة فلما علم المهدي عم بذلك جمع أهل  
شوراه واتفقوا على التعجيل بفتوح الخرطوم قبل وصول الجيش الحملة وفعلا  
في ليلة الاثنين ١٦ ربيع ثان آخر سنة ١٣٠٢ جاء المهدي عم وجميع له الجيش  
بين حلة الفرقان ومدينة الخرطوم فخطبنا وهو على جمل فمما قاله قبل البيعة  
الأخيرة أن أعداء الله قد حفروا حفرة القفرة ( الخندق ) عريضة غريقة وبثوا  
فيها ضرساء الحديد وهي أربعة أشواك من الحديد تعتمد دائما على ثلاثه وترفع  
الرابعة لتدخل في رجل الرجل والفرس بايعونى على قص الرقبة وسكت هنيهة حتى قال  
كل الجيش بصوت واحد بايعناك على قص الرقبة كرر هذه العبارة ثلاث مرات  
وبعد ذلك قال اذا فتح الله عليكم فردون لا تقتلوه والشيخ حسين المجدي  
لا تقتلوه والفقير الأمين الضرري لا تقتلوه ولهم رابع نسيته<sup>١</sup> ثم قال ومن  
رمى سلاحه لا تقتلوه ومن قفل عليه بيته لا تقتلوه فعارضه رجل أسمع صوته  
ولا أرى شخصه قائلا يا سيدى فى بعض الجردات التى قتلناها رأينا العسكرى  
يرمى سلاحه فاذا تعديناها أخذ سلاحه من الأرض ويرمينا أو يضربنا به فقال  
المهدي عم بعد ما سمع كلامه الذى تجدونه فى خط النار أقتلوه . قال تعالى  
« فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا » ثم بايعنا البيعة المعتادة وهي بايعنا الله  
ورسوله وبايعناك على ألا نشارك بالله شيئا ولا نسرق ولا نزنى ولا نعضيك فى  
معروف وألا نفر من الجهاد ( وربما زاد ) بايعناك على زهد الدنيا واختيار  
الآخرة ولم أعقلها تماما تلك الساعة وقلعت الرايات وقصدنا القفرة فكان طريقنا  
من الجنوب الغربى حيث دخل النيل الأبيض فى الخندق ورجع قدم الخندق  
وكنت فى أوائل الناس فلم أشعر بأنى مررت على خندق حتى وجدت نفسى  
عند المدفع الذى كان يضرب فينا فلما وصلنا دخل الذين كانوا يضربونه فى  
خيمة وألقوها عليهم فقتلوا تحتها وما زلنا نتقدم على شفير الخندق الداخلى  
حتى وصلنا قبالة صرايا غردون فالتقينا بالأتصار الذين دخلوا عن طريق برى

(١) سمعت من عمنا الشيخ أحمد حسن عبد المنعم فى مرة وأبى يحكى

هذه القصة أن قال له ان الرابع هو الشيخ محمد السقا .

وملنا نحو الصرايا فوجدنا غردون باشا ملقى ودمه يجري فغضبنا على قاتله  
حيث أوصى المهدي قبل ساعتين بأعلى صوته بعدم قتله وكانت الساعة ٤ أو  
ما يقرب من ذلك ثم أخذنا شارع النيل حتى وصلنا قبالة الجامع فعجنا عليه  
فوصلناه عند شروق الشمس فرأيت الفقيه الأمين الضرير بالجامع وعليه جبة  
صفراء وعمته كبيرة على طربوش ولم أذكر لون القفطان تحت الجبة فحدث  
الله على سلامته أما الشيخ حسين المجدي فقد قتل . ونحو الساعة ١٠ صباحا  
اجتمعت بمختار الرباطابي قمشنا معا حتى وصلنا منزل أبي السعود باشا  
ووقفنا في دهليزه الذي كان بين غرفتين الغربية منها بابها مفتوح وكانت ابنته  
البكر العانس تمشط شعرها على المرأة فرأت شبح حرابنا فخرجت من باب  
شمالي وجرت على مشى بجانبه على ما أنذكر قصب سكر أو ما يشابهه حتى  
دخلت المرتفق وقفلته عليها فأخذت أقول لها أخرجي نحن أولاد بلد نحفظك  
ولا تؤذيك - عليك أمان الله ورسوله والمهدي . وما زلنا بها حتى خرجت لنا  
وهي ترتجف فخرجنا بها الى خارج بيتها لنضعها في مأمن فلقينا بقرب الباب  
راية الكلاكله فادخلناها في منزل محمد باشا حسين الذي علمناه أن مكين ولد  
النور أميرنا الأكبر اتخذه مأوى له ولم أرها بعد ولكني سمعت انها تزوجت  
بالسيد محمد صالح جد الاشراف آل المهدي قلت لم أرها حتى يوم غرة  
رمضان سنة ١٣١٤ ليلة زواجي لأم أولادي ، حكيت بمناسبة حكايتها فقيل لي  
انها ضمن المدعوات في زواجك وأخبروها فجاءتني وشكرتني حتى أخرجتني  
وحكت نفس الحكاية . قلت أنا دخلت الخرطوم في أول الداخلين ولم أشعر  
بوجود خندق ولكني اجتمعت بعد ما فارقتي مختار في نحو الساعة ١٢ بمحمد  
مصطفى عبد القادر الرباطابي فوجدت ملابسه ملطخة بالطين وقد يبس عليها  
فقلت له ما هذا الطين - فقال لي حينما دخلنا الخندق وجدناه ملئ ملينا مائعا  
فغصت فيه الى ما بعد ركبتى وجعل كل من جاء من الأنصار يسكني من كفى  
ويقفز أمامي فبعضهم يسكه الطين والخفيف منهم يخرج من الياص حتى جاء  
والدي مصطفى فلما وضع يديه على كفى رأيته فعرفته وقلت له يا با فقال لي  
محمد ؟ قلت : نعم فخرج ووضع سلاحه خارج الخندق ورجع لي فخرجني من  
الطين الذي وصل صلبى ثم توجهنا معا وكان العامل قد أمر أن يرتفع السلاح  
والأنصار يحوزون المنازل من أهلها وأمر سكان الخرطوم بالخروج للديم فوالدي

الرؤوف لم يقتل أحدا مع أنه دخل الخرطوم مع أول الداخلين بل أخذ ثمانية رجال خرج بهم قبل رفع السلاح وكلما هجم عليهم أحد يقول لا لا أن الأمير ولد النجومى أمرنى أوصلهم الديم لأنهم صناع يحتاج لهم فى خدمة الدين فيتركونهم حتى أوصلهم الديم وبقي بعضهم بمنزلنا حتى سافر والدى لكر كوج بعد ثمانية شهور من فتوح الخرطوم .

عندما صدر الأمر للانتصار بحجز المنازل فى يوم الفتح حجزنا أنا ومحمد مصطفى منزل رجل يدعى محمد على بك وصوص أظنه تاجرا أصوليا فوجدنا فيه الزبيب ودقيق القمح والسمن واللحم المقدد وجوالات الذرة ولم نجد به أحدا فلم نس شيئا من هذه المأكولات لأنى كنت صائما ولو كنت غير صائم لا يمكن أن أكل كصاحبى حتى يصدر الاذن من ولد النجومى عن المهدي عم بإباحة ما يؤكل مما يوجد من المأكولات وفعلا لم يصدر الاذن الا ضحى الثلاثاء حيث خبزنا من الدقيق قرصة ادمناها بالزيت نقشفا مع وجود السمن والعسل ثم فكرت فى أن صاحب هذا المنزل يجب أن يكون عنده من النقود والحلى الشئ الكثير فأخذنا فى البحث الدقيق فلم نجد شيئا حتى استعنا بجيراننا الذين أخبرونا انهم يخبئون حلينهم فى البئر أو المستراح فأنزلنا محمد مصطفى فى البئر فوجدنا حلى المرأة شيئا كثيرا كان من الذهب فأخرجناه وربطناه فى بشكير وحملناه معا الى بيت المال - فوالله - ما كنا نفرق بينه وبين الجنائز التى كنا نمر عليها حتى أوصلناه لبيت المال ولم يخطر ببال أحدا أنه يحمل مالا فيه الغناء لمدة الحياة لو اختلسه

انظر الى هذه التعليمات التى تصرف شابا مثلنا عمره ٢٣ سنة وله زوجة ومن له زوج يرجو له أولاد ولكن رجاءنا لما عند الله صرفنا عنها رحلتنا من بيت محمد على بك الى بيت حاج ناصر أبو حشيش الفتيحباي لأنه واسع يسمع عائلتنا وبعد يوم من رجوعنا به سمعنا حركة فى خزانة أحد الغرف فظنناه رجلا مختبئا فخطبناه بالأمان ليخرج فلما طال الزمن دخلت عليه ومعى عمى محمد أحمد شكاكك خلفى وكان المخزن فلانما فلما وصلته نفر منى وكاد ينطحنى فاذا هو ثور مخبأ .

سمعنا ليلة الجمعة أن المهدي عم سيزور الخرطوم ضحى يوم الجمعة ٢٠ ربيع آخر فتزلت فيمن نزل للنيل للقائه فجاء وخاض الشاطيء كغيره وركب



حصانا أسودا بلجامه وسرجه كناقيل وسرنا خلفه حتى وصلنا بيت المال وكان بمنزل المفتى شاكراً فنزل عند الباب ودخل فكنت خلفه مباشرة فوجدنا إبراهيم ضرار ابن خال أحمد سليمان المحبى أمين بيت المال وكان من عماله فصعد السلم وصعد المهدي عم وصعدنا معه وكنت متلصقا بصفحته فأول ما فتح له الغرفة المحفوظ فيها الذهب من حلى وجنيهاً وسبائك أكواما فلما فتحت الغرفة وتوهج الذهب التفت المهدي عم عنه بسرعة البرق وصد عنه راجعاً فوقفت وتفكرت بالذهب وذكرت بيت البوصيري : -

فراودته الجبال الشم من ذهب ...

وقلت لنفسى هذا والله هو الشم. فلما نزل من السلم رأى الميزان ذا الرمانه قال ما هذا ؟ قيل له ميزان يا سيد للمثقلات فقال هل بين نصف الرطل قيل له نعم فاذن في استعماله فلما خرجنا من باب السور قابضته امرأة تبكى وقالت له يا سيدى المهدي ابنتى باطالها فى الزريبة ، وهم متعبون ائذن لى فى أخذها فقال لها ما هى الزريبة ؟ قالت : المكان الذى جمعت فيه النساء . فطلب أحمد سليمان وهو واقف مكانه فقال له : ما الزريبة ؟ فقال أحمد سليمان : الزريبة اسم المكان الذى جمعنا فيه نساء الخرطوم الألاتى لم نجد لهن معارف قال له امش بنا لها لا نظرها وتبعناه طبعاً فلما قربنا منها سمعنا ضجة كبيرة فلما وصل أمر أحمد سليمان قائلاً : يا أحمد كل هذه الحريمات يوزعن قبل غروب الشمس فمن عرفها أحد أو عرفت هى أحد تسلم اليه والشباب ممن لم يعرفن ولا يعرفن أحداً زوجوهن ورجع ونحن معه وأحمد سليمان أمامه حتى وصلنا منزل أحمد سليمان وجاءوا لنا بزلاييا (لقمة القاضى) ففطرنا منها ورجعنا الى منازلنا وفى الظهر حضرنا للجمعة بالجامع حيث خطب المهدي عم وصلى بالناس وفى آخر خطبته قال : يا أصحاب المهدي أحمد سليمان شغل الاشراف بالمال قولوا : نعوذ بالله من حالهم ثلاث مرات وهم طروق كأننا على رؤوسهم الطير وهم عشيرته الأقربون بينهم أعمامه وأبناء أعمامه هذا هو القول الفصل الذى ليس بالهزل وفى عصر هذا اليوم زار المهدي عم قبر والدته وهو على الربوة التى بجنوب أسبتيالية العيون بالقرب من الباب الذى يقفل للقطارات . وفى يوم الاربعاء ثالث يوم الفتح نحو الساعة ٤ مساءً بالافرنجى وصلت الخرطوم وإپوران مرسلاً من جيش الخلاص ولعله وصل خبر فتح الخرطوم ليتأكد من

ذلك ، وقد وصلت شرق الاسكله حيث كنا بجنيّة النور الخير (جنيّة الأوقاف)  
فضريناها بالبندق وحينما تأكدت من وجودنا بالخرطوم رجعت  
صار المهدي عم يتنقل بين أمدرمان التي أسست جديدة شمال بلدة أمدرمان  
التي كانت قرية صغيرة تكنات الجيش الآن حيث قبورها ظاهرة يتردد بينها  
وبين الخرطوم حيث أتخذ بيت بابكر الجار كوك منزلا له وتزوج أخته وجعله  
مسجد صلاته لغير الجمعة وأصحابه الموجودين بالخرطوم فما أذكره أنه قرأ آية  
ولقد ضرب لهم القول فلما قرأ آية : « وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها »  
الى قوله « وكنا نحن الوارثين » وانحنى ثقلت أنه سيموت ورفع رأسه فاذا لحيته  
كلها تقطر من دموعه ولما وصل آية « ممن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه » كررها  
ثلاث مرات بتلك الحالة .

### التخصير لقزو الشمال :

لم يسكت المهدي على قتل الانجليز لجيش موسى الحلو بأبي طليح فبعد  
شهر أمر جيش ود النجومى بالتوجه للمتنمة لطرد الانجليز منها وكنت في هذا  
الجيش حيث ركب معنا المهدي نفسه الى كررى حيث زار قبر وائده وودعنا  
هناك بتجديد البيعة ورجع ولما وصل ولد النجومى المتنمة وجد الجيش قد  
بارحها راجعا بطريق جقدول وسار قوا لدنقلا حيث بلغ المهدي عم تناقله لدنقلا  
فكتب منشوره الشهير ببلاغته الذى كتبه وهو محبوم منه . « أحبابى لا يخفى  
انكم ممن صحبني في القلة وقام معي في الله بلا علة وفدى الدين ببجوباته رغبة  
فيما عند الله » ومنه : « أحبابى أن الله تعالى يقول : يا أيها الذين آمنوا قاتلوا  
الذين يلونكم من الكفار . » وليجدوا فيكم غلظة ... الآية .. وأن أمر  
مديرية دنقلا قد صار أمرا مهما لتراكم أعداء الله بها ولو أن تحزبهم العارى عن  
معونة الله لا يفنى عنهم شيئا ولا هم ينصرون ماداموا في نصرة جاههم ومالهم .  
ومنه « وسيروا الى الله عرجى ومكاسير ولا تنظروا الى خيال التشاهيل المؤدية  
الى التعطيل فانكم أحبابى من العقلاء والفطناء الذين يعلمون أن قيامنا هذا هو  
بالله الله ابتداء وانتهاء ولو كانت الأموال والتشاهيل مما ينفع أو يضر لكان  
للترك في ذلك حظ وافر ولكن كل من كان لله كان الله له - ومن تمسك  
بالأسباب تقطعت به من مقام الأطلاب الى منازل الكلاب وحاشاكم ذلك أيها  
الأحباب . » الخ ... كل من هذا النوع فانظر الى قائد أعلى يأمر جيشا من

خبرة جيوشه بالتوجه الى أقوى عدو جربه في جيش لا يقبل عن جيش ولد  
النجمي عددا وعدة وروحا معنوية وينهاه عن الالتفات الى التشاهيل بالذخيرة  
والمؤن بل يأمره أن يسرع كما بدا أمره يكلف أصحابه المستلئين منه حماسا  
المقتدين به في أقواله وأفعاله وبعد شهرين أو تزيد قليلا توفي المهدي عم ورجع  
جيش ولد النجمي لأم درمان وكنت قبل وفاة المهدي مرضت بالمalaria ورجعت  
الى أم درمان حيث كنت بالخرطوم حينما انتقل المهدي عم الى الدار الآخرة .  
عجبية أحكيها . كنا بالخرطوم وكان يقرأ لنا الراتب عمي على شكاك  
وهو ليس من المظنوتين بالكشف لكنه كان يقرأ ثم يضع الراتب من يده على  
فروته ويقول لنا اذا جاءنا أحد الآن وقال المهدي مات ما كنا صانعين به تقول  
له : - قتلته أو نشبهه ضربا يرفع راتبه ويقرأ كرر هذه المقالة أياما - وفي تلك  
الأيام انتقل المهدي للدار الآخرة .

عجبية أخرى رأيت مناما اني والمهدي عم ومعنا ثالث يدعى محمد أحمد  
الشامابي رايتنا نحن الثلاثة بأرجلنا القيد الذي يسمى مكيه - فالمهدي مشى  
بقيده وأنا تبعته قليلا وصاحبنا لم يستطع أن يقف ثم أن المهدي مشى غربا وأنا  
أنظر اليه حتى غاب عن عيني بدون حائل ولا ظلمة ولا غبار بل حجب عني في  
السهل القريب نهارا فقصصت هذه الرؤيا على جماعة وكان ضمنهم عبد الشحاح  
الحسن قديلاوي فقصها على صاحب له مصري وكان وكيل التلفزيون بالخرطوم  
بعد الفتح فقال له أحضر لي صاحب هذه الرؤيا فاجتمعت به فسألني هل المهدي  
مشى بقيده - قلت نعم - وهو الذي غاب عن عينيك دون حائل ما قلت نعم .  
قال اذا صحت هذه الرؤيا يحصل أمر عظيم غير منتظر فلما توفي المهدي عم  
اجتمعت بذلك المصري وقال لي لو قلت لك في ذلك اليوم المهدي يموت قريبا  
ما كنت فاعلا بي ؟ قلت كنت أقتلك قبله .

### تسليم حامية سنار :

وبعد وفاة المهدي اشتدت وطأة جيش سنار على محاصريها فانكسرت  
رجل القائد الأكبر السيد محمد عبد الكريم في وقعة البقره وقتل الشيخ عبد  
القادر أبو الحسن أمير اليعقوباب ومعتقدهم والشراف على الهندي ورجل  
الديم من مكانه فطلب الخليفة عبد الرحمن ولد النجمي من المتمسة ليرجع  
بجيشه فرجع ووجهه لفتح سنار فلما وصلنا المسلمية انتخب عمي على شكاك

ليكون أمينا لبيت مالها فاستعار حصاني وعبدى صباح الخير ولما وصلنا  
الرياب وجدنا السيد محمد عبد الكريم هناك ورجله مكسورة وهو في قطية  
عليها راکوبة فجلسنا في الراكوبة ودخل عليه ولد النجومى مسلما ومسلما وفى  
تلك الساعة حضر مندوب من حامية سنار تطلب التسليم على يد ولد النجومى  
فقال ولد النجومى للسيد محمد النصر نصرك واسمك هو الذى أكرههم فلا  
أجحد ذلك ولا أعمل عملا يشركنى معك فى النصر وألح عليه ولد النجومى  
وأقسم ولد النجومى أنه لا هو ولا جيشه يدخل سنار كفاتح إلا بعد تسليمها  
وجمع أسلحتها وغنائمها على يدك أو على يد من تعينه عنك فقال له السيد  
محمد عبد الكريم أوكلت السيد محمد أحمد ادريس والشيخ مضوى برا  
لقسمك فودعه ولد النجومى ورأيت السيد محمد يكرر الشكر لولد النجومى  
ويدعو له بالخير - وصلنا سنار وحجزنا ود النجومى فى البقره بالمكان الذى  
أخلاه السيد محمد عبد الكريم وجيشه وباشر التسليم الشيخ محمد أحمد  
شيخ ادريس ومعه الشيخ مضوى عبد الرحمن العالم المحصى - ونحن لم  
يدخل أحد منا سنار الا متفرجا . وفى اقامة جيشنا بسنار قبل رجوعه لأم درمان  
زرت والذى بكر كوج رجعت فوجدت الجيش رحل لأم درمان فواصلت سيرى  
راجلا حتى وصلت الخرطوم حيث كنا مقيمين هناك .

## رؤيا الموت :

عاودتنى حمى الملاريا التى انهكت قواى حتى صرت تحملى الخسادم  
بخيته للمستراح وترجعنى كالطفل فاقطعت من الصلاة فى الجامع وهذا أشد  
ما كنت أجده من ألم الحمى ففى ضمن بعض الأيام سمعت الجماعة الراجعين  
من الجامع يرتلون الشهادتين بأصوات عالية فاتتجت حتى غبت عن وعيى وفى  
أثناء غيبوبتى رأيت ثلاث رجال بيض الوجوه واللحى أحدهم يحمل سكيناً  
كبيرة والثانى يحمل ميزانا والثالث يحمل حبلا من القند فجلس الذى بيده  
السكين فى حجرى والذى بيده الحبل عند رجلى والذى بيده الميزان عند  
رأسى فاستحضرت فى نفسى أن هؤلاء ملائكة الرحمة جاءوا لقبض الروح  
وكنت قرأت وأنا صغير فى كتاب أن الانسان فى حالة الاحتضار يسلط عليه  
العطش ويأتيه الشيطان حاملا كأسا من الماء ويقول له أن سجدت لغير الله

سقيتك أو يقول له أن قلت انت ربى سقيتك وقد قرأت أيضا في ذلك الكتاب أن من قرأ - لقد جاءكم يعصم منه الشيطان فجعلت أقرأ : لقد جاءكم في سرى وبعد كلام قليل دار بينهم لا أفهم منه شيئا - تقدم من بيده السكين وقطع رجلى اليمنى من فخذه فخززت خزة شديدة شعر بها الناس الذين اجتمعوا حولى يلقنوننى الشهادة وأنا لا أسمعهم - ثم تحول لرجلى الشمال وأنا تحولت معه بعينى فقطع رجلى الشمال فجاء من بيده الميزان فوزنها فرجحت أحدهما - وأظنها اليمنى على اليسرى رجحانا واضعا فرمى الميزان وأنا أسمع له صوت صليل عال ثم قطع من بيده السكين يدي اليمنى ثم تحول فقطع اليسرى وفي كل حركة عيني تتبعه بتعديد شديد يتعجب منه من حولى ثم وزن صاحب الميزان يدي فرجحت أحدهما عن الأخرى أيضا فرماها أيضا وأنا أنظر الى العضل يرف رفيفا شديدا فقلت في نفسى يا سلام - لهذا السب الناس يقولون الروح للمحتضر خرجت من رجله لأجل انهما يقطعان أولا \* وأن الروح الآن جاءت في حلقى بعد قطع يدي وصار الرجال الثلاثة يتكلمون \* في أثناء كلامهم رفعت رأسى فرأيت بنتين في السقف بيد أحدهما منديل أبيض ويبد الأخرى كوز شديد البياض وهما يضاوان : شعر كل منهما متدل من السقف بارعتا الجمال فقلت في نفسى هاتان حوريتان ينتظران خروج روحى لتسقيها صاحبة الكوز وتناولها صاحبة المنديل الى النعيم المقيم وسررت جدا واستسلمت لخروج روحى ولكنى سمعت صاحب الميزان يقول لأخويه وهو يفرطق بأصبعيه بعيد وصعدوا فاتبعتهم بنظري فلم أر للبنتين شبحا فانفتح لهم سقف البيت وحينما غابوا من عيني رأيت من حولى من أهلى وأخوانى يصحن والحصنى على صدرى ووالدتى مسكة سبحتها تسبح بها ففى الحال شعرت بنشاط قوى فى بدننى فقلت بصوت عال مالكم اعطوني الطريق فاقسحوا الى وهم فى سرور وبشر وعجب فقممت نشطا وخرجت ودخلت ولم يشك المرء بعدها على وفى صباح ذلك اليوم شربت من ملح الطعام كمية وبعد قليل شعرت بأن الذى كنت أشعر به فى معدتى يصعد نحو حلقى فصرت أتخنم بشدة حتى أحسست به قريبا من فمى \* فأدخلت أصبعى ورميت به فاذا هو ثعبان الباطن يتحرك متلويا فتم شفائى فما زلت الى اليوم كلما تذكرت حادثة احتضارى هذه تمنيت ان لو مت آنذاك \*

## من قش غيبنته أنهدمت مدينته :

أتذكر أنا وأحد أقاربي المدعو أحمد القويضي الشهير بجيد ذهبنا للخليفة شريف رحمه الله بعد شفائي ليعطينا خادمة لبيعها لضرورة لحقتنا فقال لنا اكتب لكم لآي أمير فقلت اكتب لنا لعل شكاك بالمسلمية فتوجهنا له فوصلته وأنا محموم من تعب المشي راجلا وحصاني وعبدى عنده فلم ينتبه لى فرقدت على برش فى غرفة مظلمة وانى أسمع فى أنسهم وضحكهم وأتمل من الجوع والحصى ( لأن الحصى المالدريا لا تمنعنا الأكل وانما تضعف الحركة حتى قال والدى بابكر وعلى شكاك نصيحا جوف ومرضى قوائم حينما رجعنا من المنة محمومين )

ولما جاء عمر حجازى يرقد على فراشه بعد السهرة من سمرهم وطنى وقال من هذا قلت بابكر بدرى فرجع الى عمى على وأخبره بحالى فلم يسد حراكا حتى أصبحنا وللحظ وجدت موسى أخى معه مستنبيه ولم يعلم موسى بمجيئى لوصولنا مساء وهو غائب فلما أصبحنا تقابلنا فأرسل عمى على موسى للجزار يحضر لهم أقتين كبده وثلاث أقات لحم ضان فاحضرها وكان عمى على شكاك متزوجا امرأة من غنائم سنار تدعى زينب بنت خير الله فلما جهز الغداء دخل موسى البيت فوجد عمى على ومن معه يأكلون وأنا لست بينهم بل راقدا فى جامع على ود شمو بجوار منزله فاغتاظ موسى وطلب صباح الخير وسالما عبيدنا فقال لهما شدا الحصان وأتيا به فلما أحسن عمى على شكاك بذلك أخذ يستعطف موسى فما بالى به . فحرب السلطة ليكرهه على ترك الحصان والعبدى فما استطاع لأن موسى أهاج صباح الخير بأن حكى له ما حصل لى وأنا فى الجامع لا علم لى بذلك ولو أخذ رأى لما حركت ساكنا لأننا زاهدون الدنيا وما فيها لا يهزنا مدح ولا يعضنا قدح والانتقام لا يخطر ببالنا لأن المهدي عم يقول : ( من قش غيبنته أنهدمت مدينته ) فأخذ صباح الخير الحصان وساق سالما قدماه وجاءونى بالجامع فركبت الحصان وركب موسى خماره وسافرنا فى تلك الساعة فأخبرت موسى انى جائع فاشتري لنا زاد وبقيت معه نقودا وصلتنا الخرطوم فى هذه السفرة اعتزقت تماما بأن موسى أخى رحمه الله أكرم منى وذلك أنا وصلنا حلة الجديد فوجدنا فى سوقها كسرة مجلوبة ونحن

جياع جدا فاشترى موسى بكل ما معه طعاما قليلا أعطى للعبيد منه بقدر ما أبقى لنا وكان بودى أن نزيد عليهما ثم جاءنا رجل سائل فوددت أن نعطييه شيئا ونصرفه بكلام طيب فما كان من موسى الا أن قال له تفضل كل معنا فتصاغرنا نفسي لدى وأكبرت أخى حد الاكبار .

### في سرية ود النجومي :

وصلنا الخرطوم وبعد شهر عزل عبي على شكاك ووصل الخرطوم بامرآته وبعد أيام سافر جيش ولد النجومي لبربر في طريقه لدنقلا فلقنناه بالراكب بكل عائلتنا ولم يزل والدى بكر كوج فوصلنا بربر ومكثنا بها شهرين شعبان ورمضان وكان الحر أشد ما رأيت حتى كنا نضطر في رمضان أن نمكث في الماء في النيل الساعة والساعتين حتى الاصفرار ترى الناس عائدين لمنازلهم وكأنهم جاءوا من عبل أو سوق ثم تحولنا لأبي حراز بالغرب وهناك حضر لنا مساعد قيدوم أميرا لأنصار الغرب مستقلا تقريبا من ولد النجومي وذلك في أواخر سنة ١٣٠٣ وهذا من أوائل تغيير السياسة في المهديّة بعد وفاة المهدي عم من الحوادث التي حصلت في أبي حراز - قتل محمد الفحل كبير الفحلان وذلك أن رجلا يدعى محمد عبد الماجد من أقاربه ومن معتقدي المهديّة المتطرفين زار محمد الفحل في بيته فأخذ الحديث يدور بخصوص المهدي وكان محمد الفحل مطمئنا لضيفه وقريبه فقال لمحمد عبد الماجد من باب الجدل أسكت المهدي غشانا والخليفة لأن يكذب علينا فما كان من محمد الا أن قام من حينه وذهب الى ولد النجومي وأخبره الخبر كما حصل فأحضروا ولد الفحل من بيته فاعترف فكتب ولد النجومي بدوره الى خليفة المهدي فأمر بضرب عنقه ونفذ قتله في محفل حافل .

طلبني ولد النجومي لأصحب أحد عماله لتحصيل الضرائب من قبيلة المناصير فبكيت وقلت له يا سيدي ما رأيت غيري تقطعه من الله أرجوك وأرجوك بالله ورسوله والمهدي أن تعفني فبكيت . ثم قال ولد النجومي هكذا يكون أصحاب المهدي وأرسل غيري ثم أرسل ولد النجومي من أحضر الجمال من العربان الحسانية والقريبات والهواوير بالغرب والجميعاب والعبابده والبشاريين بالشرق فأحضرت وكان الكثير منها صعبا لم تروض بعد فروضت تحت الحمل سافرتا طوائف للشيايقية التي وصلناها في أكثر من عشرة أيام وكان الأمير

محمد النخیر راجعا من كرمه كأمر خليفة المهدي فقابلناه بصنم ( مروى الآن )  
ورأيت على حصانه في استمراض عمله لمقابلتنا وأشبه الناس بابنه التجاني ثم  
واصلنا سفرنا بالبر والبحر حتى وصلنا ( الاردى ) دقلا المركز فوجدنا الأمير  
مصطفى ولد جباره وضع الديهم على شاطئ النيل بقرب المديرية القديمة فلما  
وصل ولد النجومى رفعه من محله الموجوده خرائبه الى اليوم والتي سكن بها  
بعض من العرب وبها قبر الأمير محمد الخير الذى أمره خليفة المهدي بالرجوع  
فتوفى بها .

كالعادة سكن ولد النجومى شمال الجامع بجماعته وسكن مساعد قيديم  
جنوب الجامع بجماعته ثم أخذت سلطة مساعد تعلو وسلطة ولد النجومى  
تنخفض تدريجيا . حينما وصل النجومى أرسل النور الكنزى ومعه نحو  
ثلثمائة من الأنصار لصرص فجعلوا بها دينا وأرسل محمد أحمد هاشم الى  
صوارده وكنس من جماعته فأقننا بها نحو أربعة أشهر غالب أكلنا التمر والذرة  
لا تصرف الا للمرضى فمن الحوادث المضحكة أن أمرنا ابن عم لى يدعى  
البحارى ليدعى المرض لنتمكن من صرف ملوثة من الذرة باسمه لتخلط بها  
مديد التمر التى سئناها ولما صرف لنا الذرة باسمه جئناه وأخبرناه ليقيم  
فادعى علينا نحن أنفسنا المرض لئلا يخدم ما يلزمه من الخدمة فعدنا نحره فلا  
يتحرك ولا يضحك كأنه ميت فلما طبختا العصيدة وأحضرناها نهض قائما . في  
صوارده هذه اتفقتا نحن تسعة وتعالفنا على أن نذهب لحلفا فنفتحها أو نسال  
الشهادة وكلهم رجال الا أنا لى حصان تركته في مراحه خوفا من أن يفقدوا  
حصانى فيكشفوا خبرنا ويلحقونا ولكن فاتنا اننى كنت الذى أقرأ الراتب صباحا  
بعد الصلاة فلما غبت ظنوني مريضا فلما لم يجدوني اتجهوا لكشف خبرى  
فورد عليهم رجل من قرية تسمى مرشد شمال صرص فأخبرهم بأنه رأى تسعة  
من الأنصار كلهم راجلون جادون في السير فأركبوا وراءنا خيلا فيها صديقى  
الشيخ عبد الجليل الصادق وأرجعونا حزينين .

### بين صرص وصواردة :

ثم تعين عبد الحليم مساعد قائدا عاما لجيش صوارده وصرص فنقل ديم  
صوارده لفرکه ليكون وسط بين العرضى وصرص فأقننا بفرکه قليلا - قبلغ  
عبد الحليم أن عرب القراريش بأمر بكونل ينقلون أخبار الديهم للترك بحلفا فعين



سرية لترحيلهم برئاسة ابن عمه عبد الله محمد شنكوله . كنت في تلك السرية  
وسمنا بالشرق حتى قابلناها اختيننا وراء الجبال حتى الثلث الأخير من الليل  
اقتنصنا البحر الذي لم نعلم أنه واسع ولولا هضبة في وسط النيل ارتحنا عليها  
لكننا من المفروقين ولا أنكر اني بعد ما كنت ماسكا لجام حصاني أقوده صرت  
وراء مسكنا بمؤخر السرج أحيانا وارتكز على كفله أحيانا وصباح الخير  
عبدى الشديد المانع يعوم أمامه حتى خرجنا بالجزيرة متفرقين فلو كان أهلها  
مستعدين لقتلنا لأكرهونا على اقتحام البحر راجعين أو لاستأصلونا قتلًا فرادى  
ومشني ولكن الله سلم صبحانهم وأكثرهم نيام ما نبههم إلا صياحنا المزعج  
فاستسلموا لنا فجمعنا الرجال في مكان خارج الحلة وأمر العامل الجهدية  
بجمع البهائم بكل أنواعها وأختار ممن يأمنهم منا ليصحب كل اثنين منا رجلا  
الى منزله ليخرج اهله وأولاده مجردين مما يحمل من الامتعة ويصل بهم المكان  
الذي جاء منه ففي ظرف اربع ساعات جمعنا كل ما بعثتهم من الامتعة والغلال  
والبهائم وسلست النساء ما عندها من الحلى وكنت كاتب السرية فكتبت لكل  
منهم ما سلمه من النقود أو الحلى تماما بعد ذلك رحلناهم معنا حيث دلونا على  
ان يقرب الجزيرة خور صغير خضناه حتى الماعز خاضته فاسفنا لتعبنا سحرا  
اوصلناهم فرقة بالغرب فوجدنا الشيخ عبد الحليم قد احضر المراكب لنقلهم  
وقتلنا عبر النيل فطلب الكشف وسلم كل أحد ما قيد لأسسه وعين لهم مكانا  
شمال ديمنا بالغرب في جبل جعا وفرض على رجالهم ملازمة الصلاة كل الاوقات  
بالجامع ومن تغيب اعتبر جاسوسا يقتل ثم رأى عبد الحليم أن يختير حالة  
ما وراء عقبة البنات أى أكمة وجزيرة كلب لأنا لم يسبق أن وصلناها لحيولة  
عقبة البنات بالبر وشلال دال بالبحر فعين الشيخ حاج على ليحصل العشور من  
النخيل وزرع السواقي وعيننى معه كاتبنا ايضا فخضعوا لنا بواسطة عينتهم  
آدم سليمان فحصرنا النخل شرقا وغربا حتى وصلنا جزيرة كلب وجدنا بها  
الشيخ محمد صالح هلال الازهرى العالم الجليل فجعلت أكثر مجلسى معه  
ووجدت عنده ضمن كتبه كتاب الخريفشى في التصوف فاهداه لى ( ولهذا  
الكتاب قصة ستأتى ) ففي بعض الايام طلب العامل الشيخ حاج على محصد  
صالح هلال بمنزل العمدة الذى بجوار قبة عكاشه وضربه بجريد النخل بعد  
ما ارقده على الارض مع انه كان يجله فلما سمعت صراخ الشيخ محمد صالح

أسرعت إليه ووقفت عليه وهو راقد وجعلته بين رجلين فجاء العامل الشيخ وكلمني بملظة وحده وشممت منه رائحة (الدكاى) مشروب ربما أسكر فأخذته جانباً وأسرت في أذنه انك شارب دكايا فأنثيه ودخل البيت يادياً عليه الخجل ولكن الاهالى لم يتركوا جلد الشيخ يضيع سدى بل تحركوا حركة تخشى عاقبتها فكتبت للشيخ عبد الحليم بالخبر وارسلت الكتاب مع عبدى صباح الخير فأرسل عبد الحليم طلباً للشيخ بالرجوع وما معه وليقضى بأمره وأمر صباح الخير يقيم بفرقة لحيثما يعطيه الرد لى ونسى ذلك لكثرة أعماله المتعددة المتنوعة فلما رأيتنى وحدى وحالة الاهالى مضطربة رحلت في سور من الحجر على ربوة شرق قبة عكاشة وليس معى أحد غير حصانى وانما يأتينى العمدة بما أحتاجه لى ولحصانى مدة واحد وعشرون يوماً حتى وصلنى عبد الله شاكوله بديل الشيخ حاج على فاطمأن البلد وشرع يحنأ ويحسن ظنه حتى صرنا كأننا منهم .

### الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم :

بعد رجوعنا لفرقة ذهبت للمرضى ولا أذكر السبب في ذهابى له ولكننى اذكر في بعض الليالى ضرب النحاس ليلاً فاجتمع الناس فرساناً ورجالا في ميدان الجامع ينتظرون خروج ولد النجومى من بيته فاذا هو الذى ضرب النحاس واذا هو قائم على ظهر غرفة النحاس قائلاً بأعلى صوته . قال الله تعالى « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فأخشوهم فزادهم ايماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » فاتقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء وابتغوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم - انما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه فلا تخافوهم وخافونى أن كنتم مؤمنين » ( ألقاها بصوت ليت القارىء كان معنا فسمع صوته ليعلم كيف يكون الالتقاء المقرون بالشجاعة في وقت الخوف والطمأنينة في وقت المحنة ) ثم قال جاءت البوستة الآن من عبد الحليم مساعد يخبر باستشهاد النور الكثرى ومن معه بصرى جميعهم لم ينج منهم الا حسن ود القوز مجرحاً مقطوعة أصابع يده اليسرى ومجروحاً في وجهه فالآن أريد تعيين جيش ممن يتبرعون بأرواحهم ويكون أميرهم منهم ليذهبوا لصرى يدفنون الشهداء ويوغلون بعد صرصر لمسافة بعيدة يضعون فيها علامة تدل العدو على وصولهم هذا المكان ويرجعون لفرقة حتى يأتيتهم أمرنا فكنت من

هؤلاء وأمر علينا ولد النجومي محمد عبد المجيد صاحب قتل ابن عمه محمد  
الفحل ولكننا لما وصلنا فركه عين عبد العظيم ابن عمه محمد أحمد هاشم أميرا  
مقيما بصرى وزيد جيش فركه من العرضى وصلنا سنه ونحن بالشرق رأينا  
جمالا ترعى غرب النيل وحمو لا ملقاء فعين محمد أحمد هاشم عمى محمد أحمد  
شكاك وأرسلنى معه ككاتب له . فلما وصلنا الا حال وجدناها بضائع سكر  
وأقمشة ودقيقا فأخذنا عشرها وأخذنا أصحابها للشرق فأعطاهم محمد أحمد  
هاشم وصولات لثلاث يأخذوا منهم عشر فى كل مكان آخر فكان هذا نواة بيت  
مال صرص الذى عينت أمينا له فلما وصلنا صرص دفنا الشهداء فوضعنا  
العلامات بين جنى وعسكة وهى أعلام صغيرة مكتوب عليها لا اله الا الله محمد  
رسول الله محمد المهدي خليفة رسول الله وتوجهت مع من توجهوا لوضع  
العلامات كأمر الأمير وكان محمد أحمد هاشم دقيق المعاملة لا يؤثر أحدا على  
أحد حتى نفسه وبما أنا لم تكن معنا عائلات كنا نأكل بليسة الذرة مخلوطة  
بالتمر وبعد مدة جاءنا قليل من الذرة جعله الأمير فى غرفة أمسك مفتاحها بنفسه  
وصار يصرف لكل شخص قدحان فى الأسبوع فطلب منه الأمراء الذين معه  
أن يخصهم بشيء فرفضه بتاتا فقلت المثل الذى شاع ( صرص جوعها قرص  
وأمرها حرص لا يؤثر فارسا ولا فرس . ) وحينما طال علينا أكل البليسة بحثنا  
فى الجبل فوجدنا حجرا بأصلاح قليل يصير مرحاكه أصلحناه وصرفنا فطينا  
بالنوبتجية الطحن على أحدا والخبز على غيره والطبخ على ثالث والملح من  
تراب مالح . كان على الطبخ يوما فطبخت ملاح ثوبيا وضعت الملح فيه دون أن  
أحله فى الماء وأصقيه فصار طينا فضحكوا على وبما انى ماهر فى الطحن والخبز  
اقتصرت عليهما . عزمت على الزواج بفركه فاستأذنت الأمير الذى سمح لى  
بعد عناء وسلم بيت المال لمحمد حصودى الحضرى الذى كان تاجرا . وصلت  
فركه وبنيت بيت العرس الذى كان مكعبا طوله وعرضه وارتفاعه لا يزيد عن  
مترين ونصف الا قليلا أغنى كل منهما أربعة أذرع ومكثت نحو شهرين فعلمت  
أن أخى سعيد حضر بالعرضى ومعه والدى وزوجته وأولاده وسعيد راجع  
لكر كوج بأمورية فتوجهت للاردى لأوصل والدى لفركه وبوصولى الاردى  
طلبت من الياس أحمد الزين أمين بيت ولد النجومي أمرا لكل العمال بالطريق  
يساعدونا بالزوامل والزاد فاستلمته وقمنا فلما وصلنا بلدة بالمحصى غرب دلقو

نزلنا بالنخل بقرب منزل رجل تاجر يسمى فضل شنبو فدخل عليه عبدنا صباح  
 الخير في منزله ليأخذ منه ما يسكت به الطفلين من التمر فغضب فضل وصار  
 يسب ويدخل عليه والدى بعد ما رأى سور منزله الواسع كله محاط بالسوياب  
 المأذى بالذرة والقمح وأنواع التمر والقطاني . أنت يا فضل غضبت من دخول  
 العبد وأخذته ثمرات لاسكات طفلين فحينما يصلحكم ولد النجومى بجيشه  
 ينهبون كل ما تملكه فقال فضل والله ما يقدرُوا يعملوا لى شيئاً مما تقول لأنى  
 أقفل بابى وأمسك بندقيتى فقال له والدى هم لا يأتونك من الباب وانما  
 يكسرون السور عدة كسور يدخلون بها حينما يرونك يكتفونك ( يربطون )  
 يديك ويدخلون ركبتيك بينها ويضعون عصا فى داخل ركبتك ويلزونك ماتشاء  
 ثم يأتون دفعا حتى آخر دفعه حيث يأخذون التراب الذى يكون مظلوطا بشيء  
 مما بقى من الغلال وأنت ملقى حتى يحلك أهلك بعد ذهاب كل الجيش فانكر  
 ذلك جدا فلما وصل جيش ولد النجومى حصل عليه كما صور تماما ولما جاء  
 أهله وحلو وثاقه قال لهم أنا كان جاءنى نبي الله الخضر وأخبرنى بكل ما حصل  
 ولكنى ما سمعت نصحه قدفنت محصورلاتى فى التراب بعيدا عن بيتى سرنا من  
 عنده وكلما جئنا فى بلدة عمدة طالبناه بتنفيذ أمر بيت المال فكان الكثير منهم  
 يعصون لولا قوة صباح الخير لتعبنا مع أغلبهم ( أكثرهم ) ولما وصلنا بلدة  
 قرقور وجدت حمارة فى مربوط ( تفر ) ساقيه ترعى وكان والدى ومن معه  
 تقدمونى حتى وصلوا الحلة ونزلوا فى بيت الشيخ . وجدت الحمارة فركبتها  
 لأحفهم . جاءنى رجل طويل متين أترلنى منها فلما عارضته فيها صفعتنى  
 فوقعت على الأرض مغشيا على فلما تأخرت كثيرا رجع صباح الخير يتعرف  
 خبرى فوجدنى ملقى على الأرض فلما فقت سألتى فأخبرته بما صنع الرجل  
 لى فقلت هنا دربه ( أثره ) فتبعته فوجده بساقيته والحمارة ترعى بجانبه فأخذ  
 الحمارة فلما اتبته الرجل لحقه عند مكانه الذى ضربنى فيه فمسك الرجل  
 الحمارة فصفعه صباح الخير صفقة ألقاه بها على الأرض وكثف يديه بظهره  
 وساقه معنا وأركبني الحمارة حتى وصلنا المنزل فكتفه وأدخل له العصا وألقاه  
 فى الشمس .

سألنا عن أحمد عبد الوهاب الرباطى وهو عامل الجهة فقبل لنا أنه  
 بالشرق لتسهيل سرية من أهل الغرب وهذا الذى أنتم نازلون فيه منزل زوجته

وبعد قليل حضر أحمد عبد الوهاب الذي رأى والد زوجته مكتوفاً وعلم منه أن من كتفوه داخل بيته فدخل علينا وبعد أن رحب بنا أخبرنا أن الرجل المكتوف هو نسييه والد زوجته فحللناه واعتذر كل منا لصاحبه بعدم المعرفة. بتنا الليلة عندهم وفي الصباح بارحناهم على رواحهم ثم وصلنا فركه ورحلنا منها بعوائلنا إلى صرص التي استقمنا بها حتى جاءنا ولد النجومى .

### أوغلنا في أرض الحجر والتحمنا مع التركة :

وفي صرص رأى عمى على شكاك أن تفصل من راية مكين النور ومن راية على حمد السيد الرباطى وتبع راية عبد الحليم مساعدو فعلا تبعناه وذلك لأسباب اقتصادية وقد صار عمى على شكاك وكيلا للراية وصرت أنا كاتباً نائباً للشونة وأمين الشونة يدعى فرح صاحب محصد والباشكاتب بابكر كرم الله عبده وبالنسبة لكثرة عائلتي وقلة الغلال صرت أختلس الغلال كل يوم صرفية مع من آمنهم حتى جمعت أكثر من أردب جعلته فى عدلين تمارتين ووضعتهما بعرفتى الخاصة بى وزوجتى البقيع بنت عثمان فاشتبه فى أمين الشونة وأخبر عبد الحليم الأمير الذى قرر رفقى فاتهمت عمى على شكاك وأخبرت والدى الذى حكم قياسا بخلقه ونهائى أن أعقد ذلك فبعد قليل أرسل عبد الحليم مساعد ارسال مراكب للسكوت والمحس لتأتى بالغلال والتمر وعلف الخيل فكثيت اسى ضمن مندوبى هذه المأمورية وعرض الكشف على عبد الحليم الذى أقره مبدئياً وبعد ما قابلته عمى على شكاك بعد يوم شطب اسمى واسم قرينا عطا المنان القويضى وهو عديل عمى على وبينهما خصام فعارض عطا المنان عينا وقال للأمير انت ظالم لأنك تسمح لابن أخيك هاشم سنويا بىر على القسمين فيرجع منها غنيا أما أنا لم أتكلم ولكن أقنعت والدى أن عمى على هو الذى سعى فى هذا التأخير وقبل قيام المراكب توجه به عبد الحليم لغرفة الهجرة فدخلت معه فيها وصارحته بما يأتى يا عمى عبد الحليم نحن ما خرجنا من رأيه مكين ولد النور وفارقنا أهلنا الرباطاب الذين بقوا بها الآن الا لنال منك بعض الراحة فى عيشتنا لقدرتك لأنك تعلم أن الدين واحد فى كلا الرايتين فأنت يا عم عبد الحليم رفنتى من الشونة والآن شطبت اسمى بعد ما صدقت مبدئياً فهذا العمل يشين سمعتى زيادة على تضيق عيشى مع علمك بكثرة

من أعولهم فاذا كنت مصمما على هذه المعاملة لى فانى أنصحك بأنى وكل من فى  
مقدومية على شكاك ينصلون معى حتى شقيقه محمد أحمد شكاك فأسأله أن  
شئت فأرسل له أمامى وسأله عن صحة قولى فقال له عمى على شكاك والده  
موجود معنا وهو كبيرنا فاذا أمرنى نفسى بأن انفصل منك لا يمكننى أن أخالفه  
وخرج عمى على شكاك فقال لى عبد الحليم أنت تسافر فى المراكب قلت والآن  
عائلتى عريانه فاكتب لى لبيت المال كسوة فقال لى اكتب ورقة من كل نوع  
قطعة واحدة فكثبت عشرة أنواع والعبادة يكون الأمر بالصرف هكذا :  
« المحترم أمين بيت مال صرص - أصرف الأشياء الموضحة أعلاه لفلان إزالة  
ضرر » فعرضت له الورقة فمضاها بخطه فأخذتها وحفظتها الى آخر يوم  
تسافر فيه المراكب ليلا تنصبح فى شلال سمنه صباحا فجعلت يمين كل عدد  
صفرا ومشيت عند الغروب ومعى صباح الخير لمحمد حمودى طلبت منه صرف  
الاذن فقال لى : أنا ماشى للجامع تعال غدا فقلت له لا يمكن أن تنحرك قبل  
أن تصرف لى فلما رأى صباح الخير معى وهو وحده رجع وصار يرمى لنا  
كل نوع حتى يكمل العدد يرمى لنا غيره حتى أتمنا الصرف فربطت من كل نوع  
تسعة وسفرت بها أخى موسى للعرضى فباعها واشترى لنا من ثمنها ناقة وحملها  
غلالا وجاء بياقى النفود وجعلها رأس مال دخل بها السوق جزارا مرة وتاجر  
فاتورة مرة أو غلال وهكذا ونحن سافرنا سحرا بالمراكب كان عامل دلقو محمد  
الحاج الخضر قبلى من جيران شيخنا الفقيه أحمد الكراس ومن سكان رفاعة  
فلما رآنى رجب بى ترجيا حارا وعاملنى معاملة جعلتنى عنده واسطة خير لمن  
جاءوا معى فأعطانى أردبين غلال وثلاثة أردب تمرا وأرسلنى فى المركب التى  
تصعد شلال كاجيار حيث المندوب بها الصافى ود حاج عبد الله الذى هو فى  
قيد الحياة بشرع أبى روف فأعطانى بدوره أردب تمرا ومائة كليفة قصب  
لحصانى ورجعنا لدلقو فجعل الجعاعة يكلفوننى أتوسط لهم عند محمد الخضر:  
صار يقول لى اعطه كم ريالا أقول له ريالين ثلاثة يعطيه فبعد مرتين قال لى  
( سجم أمك ) فعلمت أنه يعطيهم مما قرره لى فأمسكت عن الوساطة وجدت  
ما بقى واحد وعشرين ريالا من ثلاثين ريالا التى كان قررها لى هدية فأخذت  
كل ما أعطيت ورجعنا بالمراكب فحاول عبد الحليم أن يجرنا منا معنا ولكننا  
وسطنا له الشيخ العاقب قاضى السرية الذى هبذناه بأنا نشتكيه عندك فنصيح

له بقوله أنه إذا اشتكوا له يحكم لنا ضده فتركنا وشكرني أخواني على رأيي .  
هذا وبعد ما سافرنا بالمرابك شكاني محمد حمودي لعبد الحليم بأني ضايقته  
وهددته بعبدى أخيرا وأخبره بالأعداد التي استلستها منه فبعد رجوعي طلبني  
عبد الحليم وقال لي أنت صلحت الورقة قلت له أنت حينما صدقتها كنت محموما  
وهل مثل عائلتي يكفيها عشر قطع وكان القاضى حاضرا وهو رباطاى ويعرف  
أفراد عائلتنا بالأسماء والذوات . فقال لعبد الحليم لا يمكن أن تكسى عائلتهم  
بأقل مما استلم وانتهت المسألة بعد قليل اشتد الجوع وحسروا عدد المائلات  
بدقة فاحتجنا الى عدلى التمر اللتين اختلستهما حينما كنت بالشونة فوجدناهما  
فارغين فعلمت أنه أخذه من لا يرده ولا أستطيع أن أتهمه ثم أعتذر اليه لأنى  
لا يمكن أن أستغنى عنه فى اشتداد هذا الحال الذى بلغ فيه الربيع المصرى من  
الغلال أربعة ريال مجيدى - رأيت بعينى الشريف سليمان العبيد يخرج كل  
جمعه جوالا من الغلال يقسمه على الناس خارج بيته فى الشوارع عدة جمع  
منوالية ولم أر ازدحاما من الناس غير اعتيادى حتى يؤذى بعضهم بعضا فجعلت  
أتعجب من كرمه وقناعتهم البادية فى نظامهم .

فكان موسى أخى وصباح الخير يأخذون الحمار والنساقة يتوجهون  
ليجلبوا رطب التمر أو كلما سمعوا بأن الأهالى يريد قتل السمك فى بعض  
الترع يحضرون بينهم فيأتون بسمك كثير تأكل من طريه وتقده الباقي لحفظه .  
خرجت سرية برئاسة عبد الحفيظ شمت فغزت طاية خور موسى باشا وبعد  
ما دخلوا القيقر جاء المدد من عنكش وأخرجوا الأنصار بعد ما قتل أكثرهم  
وقد رأيت عبد الحفيظ وبه أربعة عشر جرحا بالسنج تداوى كلها بالسمن المخلى  
وهو يستأنس مع عواده كأن المحصى عليه غيره .

### واقعة الجميزة :

لم يسكت عبد الحليم على هذه الحادثة وندب سرية أخرى برئاسة حسين  
ولد جبارة ببعض الناس ليكونوا كقاعدة يرجع اليهم واتدب عثمان أوزق غازيا  
فلما قربنا من خور موسى باشا قال قائل منا الأحسن قلب قضيب السمكة  
الحديد لنحطاط اذا فشلنا لئلا يقطع العدو علينا خط الرجعة فأخذنا نمسك  
الفلنك فلا نستطيع تحريكه لاتصاله ببعضه وربطه بالقضيب فلما تعبنا قال لنا

عبد الرحيم أحمد الرباطي أنا كنت دفنت مفتاحا يفتح القضيبي عن بعضه  
فليمش معي خمسة من الفرسان يقتون خلفي لعل أجد فمشيت ضمن هذا  
الحرس وبعد دقائق رجع لنا عبد الرحيم ويده المفتاح ففصلنا به قضيبيين عن  
بعضهما وصرتا نقلب القضيبي بسهولة حتى قلبنا نحو ميلين أو أكثر ثم نزلنا  
خور موسى باشا حيث صلينا الصبح أول الفجر وقرأنا الراتب الصغير ومشينا  
حتى طلعت علينا الشمس وكلما مرت قنبلة على رؤوسنا نجرى وراءها ونقول  
لها سلمى سلمى فبعد وقوعها على الأرض يعوض بعضها فئأخذها من الأرض  
وتفك ماميرها بواسطة من يتقنون فكها منا ثم تفرغ بارودها ونحفظه ولكن  
لا ينفع وبعد ساعة على وقوفنا صفوفنا والخيال ترقص لمسافة وترجع للصف  
كأننا في عرضة الجمعة إذ رأينا حركة غير اعتيادية فحسبوا عنكش فتأكدنا أنه  
استعداد جيش للخروج علينا فكررنا راجعين ولكننا راجعين بغير طريق البحر  
فتدب منا خيل كنت من ضمنها لتسير على طريق البحر الذي جئنا به لربما نجد  
مريضا أو فترانا أو خائنا يريد الدخول للقيقر وصحب جيشنا ليتوصل به  
لغرضه وفعلنا وجدنا ما ظننا فدرجنا العاطل وبعد ما تعدينا ما قلبناه في سكة  
الحديد جنوبا اطمأننا فوجدنا نخلة بها رطباً ومشرعاً سهلاً لسقى الخيل فنزلناه  
وطلع صباح الخير النخلة يرمى لنا الرطب ونحن نأكل مطمئنين إذ رأيت ذيل  
حصان أبيض في ثنية جبل فقلت لصباح الخير انظر شرقاً ماذا ترى فصباح :  
« أخوانكم معكم » وهي جملة مصطلح عليها تنبئ بوصول العدو فألجمنا  
خيلنا وركبنا فلما تقدمنا قليلاً رأينا السواري والهجاة قريباً منا فالتفتنا لهم  
وكررنا عليهم ونحن قليلون فهربوا منا وطلعوا الجبال فطلعنا وراءهم فأصيب  
حصان أحدهم المدعو أبا يزيد إدريس من أخواننا الدناقلة فكسرت رجل الحصان  
الذي رفعها وجرى نحو خيل العدو فأخذ أبو زيد خمسة من جمال العدو وكانت  
باركة في سفح الجبل وأصحابها يعيدون عنها يحاربوننا ولما طلعنا في سهل بين  
الجبال ضربت أحداً بحررتي الكبيرة فانشى سنانها فرميت بها كما أن ثوب  
غطائي وقع في الأرض أثناء المقاتلة مع العدو فرأيت مكانه بقرب الحسرية  
واشتغلت عنها بما هو أهم منها وكنت طعنت عسكرياً مصرياً ونحن بالأرض  
فوقع على جسر السكة حديد قبل طلوعنا فلما طلعنا الجبل معهم صار العدو  
وهو أضعافنا إذا هجمنا عليه يتقهقر وإذا تركناه يقدم علينا وما زال كذلك



حتى سمع جيشنا الذي سار بغير الشاطئ صوت السلاح فقدم اليها وفي هذا الكر والفر قتل بكياشا انجليزى وأخذنا جمالا منهم وما زالوا يدرجوننا حتى أوصلونا البيادة عند رأس السكة حديد المقطوع فوجدناهم مصطفىين فلما رأنا ورأيناهم قال أحمد أبو سن أمير اللخوين عثمان أزرق الأمير العام الأحسن أن تقف وراء هذا الجبل وتترك العدو يقدم علينا فنهجم عليه في هذا السهل ولا نمكنه يؤذى الخيل والناس فرد عليهم عبد الحفيظ شمت « الخيل خيل المهدي تموت في سنة المهدي » فسكت أحمد أبو سن ووضع رجله على قربوس حصانه فلما استعد العدو رمانا بطلق متعده فهرب عثمان وعبد الحفيظ وغيرهم وأنا هربت معهم ولكن بعد ما تقدمت مسافة قليلة التفت فرأيت أحمد أبو سن ومعه ابن عمى المدنى مصطفى والطاهر اسحاق الزغاوى واقفين مكانهم فرجعت لهم وقلت لأحمد أبى سن لماذا أنت واقف ؟ فقال : خيل المهدي تموت في المهدي - فأخذت لجام حصانه وقدته ورجعنا ولكننا نزلنا بطريق البحر فوجدنا عمى محمد أحمد شكاك ومعه كثير من الرجالة فلما وصلنا مكان العسكرى المقتول على جسر السكة حديد قطع عمى محمد أحمد رأسه وقد أدخله في مخلاه فلما قابلت الطريق الذى صعدنا به في الجبل صعدت به رغم معارضة عمى محمد أحمد لأخذ ثوبى وحررتى وصعدت فعلا فوجدتها ووجدت بجانبها برنيطة بهالها ولما وصلنا صرصر راجعين أرسل الجمال ورأس العسكرى وبرنيطة البكياشى لود النجومى الذى أرسلها بدوره لخليفة المهدي \* هذه الواقعة تسمى واقعة الجييزة \*

بعد قليل عينوا عثمان أزرق أميرا علينا ونحن سوارى وبيادة مجموعنا أربعمئة رجل غزونا في بلد يدعى - سبرى - شمال حلفا بالغرب \* دخلنا البلد عند شروق الشمس ونهنا بهائبا ومحصولاتها وكان البصل كثير فتعرض لنا رجل يدعى خليل ابراهيم وأظنه مستخدم حكومة برمى رصاص بندقيته علينا فدخلنا عليه في مكنته وقبل أن نصله رماه أحد المجاهدين برصاصته فقتله وبعد قليل حضر الوابور يحمل بلكا من الجيش قواعناه على بعد السلاح ولم نختلط بهم ولما اشتد الحر كررنا راجعين قبل أن نتزود من الماء الكافى فمعد الغروب قسموا لنا عصا خفف علينا وطأة العطش ومضينا سائرين أكثر الليل حتى وصلنا ثبوة الحديد جنوب حلفا بالغرب حيث يربط بعضنا

هناك فشرينا وارتعنا ثم استأنفنا السير لصرص حيث قسم عبد الحليم ماوصلنا به من مناع على الرايات بالتساوى الشيء الذى لم يرض به الأمير حموده ادريس الهباني نائب مساعد قيدوم بصرص ولكن عبد الحليم لم يبال فكتب حموده لمساعد بالأردى الذى أرسل كتابه لخليفة المهدي .

### بين خليفة المهدي وولد النجومي :

طلب الخليفة عبد الله من عبد الحليم أن يحضر الى أم درمان ومعه ولد النجومي في دوره الأخير فلما وصلوا أم درمان عتب خليفة المهدي عليهما ولما رجع عبد الحليم لصرص قال له عبي على شكائك ليتك أخذتني معك لأرى خليفة المهدي فقال له عبد الحليم والله لو مشيت معنا ترجع منكرا فيه مما تسمعه وما تراه من غيره . قيل ان خليفة المهدي وبخ ولد النجومي بقوله « انت ياولد النجومي هوين أخواتك الذين معك كلهم استشهدوا فأنت الى متى تجيا خائفا من الموت . وبرجوع ولد النجومي صار الخليفة يرسل له ما يسميهم بالأمناء لينظروا في الخلاف الذى بينه وبين مساعد قيدوم حتى آل الأمر الى ارسال يونس الدكيم رئيسا عليهما فلما وصل يونس الأردى وقراً أمر تعيينه بالجامع في حفل حافل بعد صلاة الظهر بأن يكون كلا من ولد النجومي ومساعد ليونس كالميت بين يدي المفضل فما كان من ولد النجومي تلو انتهاء القارىء الا أن تقدم ليونس الذى كان جالسا بالمحراب فسلمه سييفه وحرابه وقالوا أنه سحب سكينه من ذراعه الشمال ووضعها مع ماقدمه من سلاحه فشكره يونس الدكيم بقوله : « بارك الله فيك أنت يا ولد النجومي من أبكار المهدي عم — ومن أعظم قوادنا المنصورين ثم تلاه مساعد قيدوم فعمل مثل عمله فانقاد ولد النجومي اقيادا تاما وترك السياسة تركا باتا حتى وانى رأيتنه يخرج من بيتته نلصلاة ويرجع منفردا مما أدى الى احترام يونس له اما مساعد قيدوم فانى رأيت يوما يونس في العرضه يوم الجمعة يناديه قائلا له مساعد كى : انزل خذلك مطلقه المعنى ، انزل من حصانك وخذ حريتك وأجر برجليك مسافة ثم ارجع جاريا دون أن تقف وهكذا يفعل صعاليك القوم فعندما ينزل مساعد قيدوم ويبعد قليلا يلتفت يونس الى من معه قائلا : « الله عليك ما خليت لك عبيد » سخريه به فيرجع ويركب حصانه فبعد قليل يكرر له هذه العبارة مرتين أو مرات كان سلاح النار أيام ولد النجومي برئاسة

حسن بن غمه فلما جاءه يونس عزله عنه وولى عليه أحد عبيده ثم أطلق يده فغزل كل عمال ولد النجومى من تحصيل الضرائب وأبدلهم بعبيده فى الأماكن الطيبة والأماكن الأخرى كالمحس والسكوت يعين فيها من يقدم الهدية الكبيرة أو الخدمة الجليلة وإذا نafs بعض عمال ولد النجومى بعد عزلهم سجن وضرب وبعضهم جمع له العقابين ومن ضمنهم من يدعى محمد نور الكتيابى عامل الخندق فقد أمر بضربه خمسمائة سوط فضرب على صلبه حتى تفرع وورم ثم ضرب على بطنه حتى أصبح يؤتى به منبطحا على حمار فنظروا الى مكان يضرب عليه فلما لم يهتدوا له قال لهم اتمم نسيتم لسانى وأخرجه لهم فتم الضرب على رأسه وضرب الشيخ عوض الكريم بن على الذى كان يدرس العلم الى عهد قريب بالمعهد العلمى بأم درمان ويؤم بعض المصلين فى صلاة المغرب فى شارع الأربعين الى اليوم ضرب خمسمائة سوط لأنه كتب نصيحة وألقاها ليونس دون امضاء فاتهم بها العمال الكبار المعزولين لأن عوض الكريم اذ ذاك كان عمره فوق العشرين سنة قليلا أو فيها - فلما رأى أن غيره سيعاقب بجريمته وخصوصا القاضى عثمان عبد المطلب الذى وجهت له التهمة أكثر من غيره كما اعتبرها يونس جريمة قدم نفسه له وأخذ جزاءه فهذه شهامة ونبالة عظيمتان \*

### يونس ود الحكيم أميرا عاما :

فى أيام يونس اشتدت علينا وطأة المجاعة بصرص حتى صار بعض الأنصار يرحلون من صرص فاجتمع أمراء الدناقلة عند عبد العظيم فتحدثوا فيما يرفع الجوع ويهجموا حلفا يموت من يموت ويرتاح الحى من هذه الحالة فقد رأيت شيخ ادريس أحمد هاشم وهو على حصانه الكبير الجسم الجليل الصورة وقال يا أصحاب المهدي أن جيم الجوع مقرونة بجيم الجنة فى كل أنحاء السودان خصوصا فى ثغور الرباطات فمن أراد أن يستريح من الجوع فليقلع الجنة ويدخل حلفا أو ماوراءها فيرتاح من الجوع فكانت هذه الجلسة نهاية المجلس الذى كان معقودا على ظهور الخيل فى مكان العرضه وفى رمضان سنة ١٣٠٥ هـ أرسل ولد النجومى جانبا كبيرا من الأبل التى غنمت من قبيلة رفاعة أبى روف لنا فى صرص فقسمت على الرايات وذبحت فتعشى الناس من

لحمها ولما جاء وقت السحور أنا في ذلك اليوم ما صحوت للسحور ولكن زوجتي وأخواني وكل جيرائنا قالوا انهم رأوا كهرية تنبعث من اللحم حتى انك لترى في فم الماضغ المضغة يمشيها كأن الوقت نهار فما العلة يا ترى في هذه الظاهرة وكيف يعملها العلم أما تعليلنا لها في وقت حدوثها فانا نعتبرها كرامة لنا كما اعتبرنا الضوء الذي يلمع من رؤوس الحراب ليلا والنار التي تأكل أجسام من نقتلهم .

من ضمن عمال يونس ولد الدكيم بالمحسن سعيد أخى الأكبر الذي كان يندبه الأمراء بدقيلة ليحضر لهم الرماح للحراب من كركوج فلما تحقق قرب قيام ولد النجومى من العرضى لغزوة القطر المصرى جمعنا والدى وقال الأحسن أن تعطونى العائلات أسكن بها مع سعيد بالمحسن وأنتم سافروا مع ولد النجومى . اذا قتلتم الترك فاحضروا لنا الواپورات البحرية لنصلكم بها وأن هزمتهم تكونوا خفافا ترجعوا لنا فنجتمع وكانت والدتى الصماء العقيدة في المجلس فهجمت على والدى وقبضت على خده وقالت له « هوى يادا الراجل الكافر صد براك من الله نحن ما صادين شى » فضحك والدى ورجع فعلا لسعيد وبقي معه حتى هزمتنا ورجعت له زوجته الثانية فأخذها وتوجه لكر كوج . كان والدى يقول ذلك وهو على يقين أن جيشنا سيهزم ومن أقواله ان ولد النجومى بليد يسافر بلا مؤونة قالت له والدتى لا تتكلم في ولد النجومى رابع الخلفاء وما زالت مؤمنة الى أن توفيت بأم درمان وهى تقول « آحى يا رقيده في ضل القبه » المعنى واشوقى الحار التمنى رقدته في ظل قبة المهدي « عم »

كنت في ليلة أقرأ في كتاب الحريفشى على ضوء عود من خشب الفلنك المدهن وكان رأسه المضىء لأعلى وزوجتى بجانبى فلما أطلت القراءة أخذت العود وطمسته في التراب وقالت : « كفاك قرابة » فوضعت الكتاب على الأتافي وقمنا لننام ففي سحر تلك الليلة ضرب النحاس فركبت حصائى كالعادة وسافرنا لجهة حلقا ، لما بلغنا أن الترك يتحركون لصرص فأقمنا في هذه السفرة ثلاثة عشر يوما ما فككنا الكرايات ولا قلعنا الجيب وفي كل ليلة لنا خفراء ورباطنا وصل الى ما بعد حلة جسمى ولما لم يأتنا أحد رجعتا فوجدنا أن الديم بصرص تحول غريبا استعدادا للسفر مع ولد النجومى عندما يصل صرص ووجدت في محل منزلى عليه ردم السقف فما استظمت الحصول على كتب الحريفشى

لضيق الوقت فانتظرنا ولد النجومى بالغرب وسافرنا معه يوم ٢٨ رمضان  
سنة ١٣٠٦

### واقعة أرقين :

حينما رحل الديم للغرب سافر يوسف أخى وهو وقتئذ تحت البلوغ  
ومعه ضياح الخير الى العرضى ليأتونا بشؤونة فلما رجعا وجدانا سافرنا فعلا.  
قبل أسبوع أخبرنى يوسف وهو صادق كما يعلم عارفوه أنه قال « لم أقتنع  
بسكركم حتى عملنا طوفا من الفلنك وعبرنا النهر للغرب فدخلت الديم فوجدت  
صاحبى المدعو \* \* \* \* \* ماسكا رجلا من شخص ميت معه فى البيت  
ويسضع فيها فلما قربت منه لم يعرفنى وناديته باسمه فالتفت على ولم يعرفنى  
فعلت أنه فى غيبوبة فتركته ورجعنا للشرق حيث توجهنا لوالدى بالمحس  
فأم درمان » أما نحن فسافرنا مع ولد النجومى وأميرنا عبد الحليم فلما وصلنا  
شونة الحديد قضينا فيها الليلة وعند السحر ضرب النحاس وفى أثناء الاستعداد  
للسفر طلع الوقت فصلينا الصبح ولم نقرأ الراتب فواصلنا سيرنا . فما طلعت  
الشمس الا ونحن قبالة أرقين حيث نرى النخل على مسافة ثلاثة أميال تقريبا.  
نزلنا الى البحر فوجدنا النخل حمله كله نيا فقطعناه لأنا جائعون وأخذنا الماء  
للعائلات بالديم ورجعنا لمقابلة العدو الذى ما كان يعلم أين نزلنا ورتب الجيش  
كالآتى : —

ولد النجومى ووزيره عبد الحليم بقيا فى الديم — حسن جباره بسلاح  
النار قبلى أرقين بالغرب من قبالة التوفيقية — الأمير ولد أبيض بحرى البلد  
مع الطبجية والمدافع استعدادا للوابورات التى تجىء من الشمال والفرسان  
والقراصة فى الوسط \* بعد قليل نحو الساعة ٢ر٣٠ ظهرا قد ظهرت الوابورات  
والبيادة فهجم علينا البيادة فلما هجمنا عليهم قهقروا حتى قابلنا الوابورات  
وصرنا نحن والعساكر الذين رميناهم فى شاطئ البحر تتحارب والماء الى وسط  
أجسام بعضنا أو أعناق البعض ومكاننا به زرع ذرة فكان يعيقنا ولما علم القائد  
الانجليزى بأن لنا مدافع صوب على غرفها مدافعهم فيدت قذائفهم المدافع ومن  
يستعملونها ولم ينج منهم أحد وكنا نظن أن حسن جباره ينجدنا بسلاح النار  
لكن أرسلت اليه أرحلة ضربته فانقسم جيشه أقسام بعضهم ماتوا وبعضهم

هربوا لدينا وأكثرهم سلم للأرطة لأنهم سودانية وتلك الأرطة رجعت اليها  
في جنوب الواپورات والأرطة التي كنا نحاربها من بحري فلما كان نحو الساعة ٥  
هجمت الفرسان منا على الأرطة الجنوبية ففى نحو عشر دقائق لم يبق رجل  
وحصانه سالمين الا قليل منهم ونحن القراية ( البيادة ) اضطررنا الواپورات  
والأرطة الشمالية للتقهقر .

### الكوز مجيدى :

سبق فارس يدعى عبد القادر العجب بالخبر لولد النجومى الذى كان  
ومن معه واقفون خارج الدير فلما قال له عبد القادر ناسنا كلهم ماتوا رد عليه  
ود النجومى مغضبا « أنت مالك ماتت » أى لأى سبب أنت لا تموت مثلهم .  
رجعنا للدير ليلا مهزومين + ثم بتنا ليلتنا وأصبحنا مامنا أحد له رغبة في الجهاد  
ولكن بعض الناس لهم عائلات مثلنا ياكروا النهر وأخذوا الماء قيل أن تحضر  
الواپورات التي وصلت نحو الساعة ٦ صباحا ومنعت الناس من أخذ الماء أو  
التمر النيبى فلما صار النهار الساعة ١٢ صار كوز الماء بريال مجيدى قول  
شاعرهم من القرايش مظهرا شجاعتهم علينا :

مهير نود هاوس اب حيلة شديدى حجر المويه خل الكوز مجيدى  
من قصيدة أثرت فينا أثرا سيئا لم أحفظ منها غير هذا البيت وقد رأيت  
بعينى أحمد عبد الحليم طلب من موسى أخى ماء يشربه فملا موسى له الكوز  
ملئا + انظر لكرم موسى رحمه الله حتى فى أضييق الساعات + فى تلك الساعة  
كانه الياس ولد أحمد الزين - أمين بيت مال ولد النجومى - فى النزاع ووالده  
الشائب معه قدخلت عليهم فى خيمتهم ووجدت ولد النجومى معهم يقول لوالده:  
يا عمى أحمد الياس الحمد لله منح الشهادة + فانا استشهد من بنى عمى وأولادهم  
فلان وفلان وعدد نحو سبعة أشخاص فرد عليه أحمد ولد الزين : يا شيخ عبد  
الرحمن أنا لا أحتاج الى تسليية - اسكت بارك الله فيك أنا ماجئت من بلدى  
لا كسب مالا أو جاها وانما جئت بأولادى وخرجت عن عمارتى للموت وفى  
ساعتنا تلك توفى الياس فجهازناه ودفناه فى قبر وحده فذكرنى إبعاده البيت  
الذى يضرب به مثلا للتعقيد اللفظى فى علم البلاغة :

وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر

في تلك الليلة انعقد المجلس الأعلى للحرب بعضهم حسنوا الرجوع حيث  
 أنهم هزموا في أول موقعة وأعظم قوتهم ذهب قوتهم في بلاد العدو يعتبر  
 انتحارا وكان من أهل هذا الرأي بعض أقارب ولد النجومي وعبد السلام  
 الحاج بله والبعض الآخر ومنهم ولد النجومي قرروا الاستمرار في السفر +  
 ففى تلك الليلة رجع بعض ممن حسنوا الرجوع فالحقهم ولد النجومي من  
 ردهم + وفي صبيحة يوم ثالث الوقعة بارحنا أرقين بعد أن حرقوا المتقاتلات  
 كالخيام وبعض سروج البهائم التى ماتت وغنقريات + وحينما مررنا على  
 جروف فيها يامية وملوخية فكنت من المتأخرين فكان من سبقونا يأكلون اليامية  
 وورقها وفروعها ولما آتينا بعدهم قلنا المروق ومضغناها نستحلى طعمها ولم  
 نألف من لزوجتها التى لولا شدة الجوع لما ساعها فم ولما قبلتها معدة فوصلنا  
 فرض وما تكامل الجيش بفرس حتى الساعة ٣ بعد الظهر مع أن المسافة لا تزيد  
 على سبعة أميال تقريبا فوضع الديم كالمادة على بعد أربعة أميال من النهر  
 خوفا من سلاح الواهورات وناهيك بأن الزمن فيضان والواهور يكشف بعيدا  
 وكان عمى محمد أحمد شكاك مجروحا في ركبته والمدنى وهو ابن عمى وزوج  
 شقيقتي الكبرى السهوة مضروبا في إيهام يده اليمنى فلم يبق معى غير موسى  
 أخى الذى بينى وبينه أربع سنوات ومعنا غيره - أختى وبناتها ووالدتنا وأختنا  
 الحسنى وعمرها نحو اثنتى عشرة سنة وأختنا أم طبول والبتول وزوجة والدى.  
 فعملنا بيتنا من حرام وأثواب وسكننا نحن جميعا فيه وفي المساء نزلت  
 البحر وأحضرت الماء على أحد حمارينا وفي الصباح قال لى موسى أما أن تأتى  
 بالماء وأنا آتى بالتمر أو العكس . اختار موسى الماء ثم رجع فقال لى أنا أعرف  
 مبلوع النخل أكثر منك فأنت اذهب للماء وأنا اذهب للتمر لتوجهنا معا كل على  
 حمار حتى قربنا من النهر فموسى توجه نحو النخل فوقفت مكانى أنظر إليه  
 لأنه لا يعرف طرق الحرب حتى رأيته طلع النخلة ولم يكن أحد هناك من العدو  
 فذهبت للماء فوجدت كثيرا من الناس واقفين وراء المنازل ورأيت واهور البحر  
 وسط النيل فوضعت سيفى وجرابى عند من أثق به وربطت سرج حمارى جيدا  
 وضرتة بالعصا فلما وصلت الشاطيء وجدته غالبا فحملت الحمار من صلبه  
 وخرجته حتى وصلت النهر وهنا أقول الواقع ولا أحمل الناس على تصديقى  
 فيه حملا والله يعلم انى ما أقوله وأكتبه هو الواقع وضعت القربتين في الماء

وجلست بين الرصاص حتى بلت القربتان ملأت أحدهما وأوصلتهما قريب  
 السهل خوفا من أن تظهر فيأخذها أحد ثم رجعت للقربة الثانية فملأتها وبدأت  
 أربطهما فاقطع حبلها ولا أدري ما قطعته ولكنني في تلك الساعة تصورت أنه  
 قطعته رصاصة لكثرة الرصاص حولي ولكن الله سليم . فرغت القربة وطلعت  
 أكتفى بالأولى ثم تذكرت اني أربطها بدكة سروالي فرجعت للنهر وصرت أملا  
 القربة فوقف من في الوابور عن ضربى ولكن حمارى المكتوف ضربته رصاصة  
 في عرقه فأخرجت القربة الثانية بجوار أختها ورجعت للحمار وضربته بالعصا  
 فوقف نشطا فسقيته وطلعت حبلت عليه القربتين وذهبت مسرعا . سبقت موسى  
 أخى فشرب الناس وبعث من الماء ستة أكواز بستة ريالات مجيدى . اشتريت  
 بها لحما جفودا ثم حضر موسى بالتشر فأخذت السهوة تعد لنا الطعام وهو مركب  
 من التمر الأخضر واللحم الجفود أى لحم الجبال التى فترت من المشى لضعفها  
 تطبخه معا في قدر النحاس . ✱

### في شأن الله والرسول :

لما جاء أخى موسى شرب وأخليت له مكانى وجلست في صدره وزينب  
 بنت السهوة جلست في حجره ونحن على تلك الحالة اذ وصلتنا شظية جله من  
 المدافع التى نصبها لنا العدو في الشرق فضربت أخى موسى في صلبه  
 بعد ما خطفت رأس البنية التى ماتت وهى قاعدة لم يحصل منها حركة غير صم  
 فيها أما موسى فكسرت صلبه فيهننا جميعا من رجتها فكل منا ظن أنه الذى  
 ضرب . فبعد ثوان قلت من يكشف الحقيقة غيرى فقممت وهزرت بدلى  
 فوجدته سالما ورأيت البنية وأنا عارفها ورأيت أخى موسى ين فالتفت الى  
 الباقيين وقلت لهم كلكم سالمون الا موسى وزينب فأخذت والدتى حربة صغيرة  
 كانت بجانبها فهزتها وقالت موسى ولدى وهبته لله تعالى . دفنت البنت وأصبحنا  
 مقيمين لكثرة الجرحى وفي الليلة أحضرت لموسى مديدة غلال قليلة رقيقة فأطعمته  
 اياها كأني أجرعه ماءا وحيث لا اسعافات ولا أطباء أصبح الجراح متعفنا وحالة  
 الجريح متغيرة في تلك الساعة ضرب النحاس وقام الجيش وقام معه المدنى  
 وعمى محمد أحمد وعلى شكاك والمنصور أبو كوع وموسى الشاماي وكلنا  
 كنا في تاية واحدة وركبت السهوة على حمار والحمار الثانى حملوا عليه الأمتعة



وبقينا أنا وأمي والحسن مع موسى فجاءني عثمان أزرق الذي كان مستند اليه  
تغيير الناس من الديهم مها كانت حالاتهم لنلا يؤسرون فيقتلون لأن الترك في  
أول أمرهم كانوا يقتلون الأسرى فلما قابلني عثمان أزرق قال لي قم قلت وهذا  
وأشرت الى موسى المحتضر فقال لي أتركه لي الله قلت لماذا لا تترك حاج أحمد  
أخاك وأركبته في « شبرية » هودج كالعروس فضحك وفاتنا ثم أني أخذت  
قنظا ووردت البحر وأتيت بالماء فيه سقيت أمي وأختي وصرت أنقط الماء لأخي  
في حلقه حتى فاضت روحه فكفنته في فردته الدمور وفروته التي ربطتها عليه  
وخفرت الرمل من خلفه حتى انهار جسده في الحفرة قتلته نحو القبلة وهبت  
عليه الريح وودعته بما قرأته له ومشينا عنه فلما خرجنا من الديهم وكنا آخر  
من خرج منه لحقنا فارسان من الشايقية على ما أفلن فلما قربا مننا أجلسنا  
والدتي على حجر وكانت ضعيفة البصر فبعدت عنها نحو الفارسين ومددت  
البندقية نحوهما فرجما عنا فأخذتها ثانية وأومات لهما بالبندقية فرجما نهائيا  
فأخذت بيدها وجعلت أمشي كمشيها فاذا عثرت على حجر قالت : « في شأن الله  
والرسول » رافعة بها صوتها بصاس ( أنظر يا قارئى لهذه العقيدة التي جعلنا  
لا نشعر بفقد الصديق الشقيق المفيد فقد في وقت الحاجة اليه ثم مات ميتة غير  
اعتيادية ثم دفن دفنا رخيصا بلا أحد يضمه ولا صلاة ولا غسل ونحن في حالة  
مجاعة وعدم أمن وفقدان نصر وكل هذا لم يؤثر في عقيدتنا ولم يضعف من  
معنويتها هذه والله هي التعليمات القيمة والقيادة الدينية الخالصة ) . ولما مشينا  
نحو الساعة ارتفع النهار واشتد الحر وتعبت والدتي . لذلك تركتهما في ظل  
جبل عال على قارعة الطريق ومشيت بنفسي فلحقني الجيش الذي وجنته نازلا  
قبلي حلة بلانا شمال أبي سنبل نحو ميل أو أقل - قصدت صديقي وابن عمتي  
وابن خالي عبد الله حاج الحسن قديلاوي قلت له أني تركت أمي والحسن  
أختي في ظل جبل لعجزهما عن متابعة السير وجئتك تعطيني جبلك أوصلها به  
فقال لي أقعد حتى يأتي الجمل من البحر . وبعد قليل حضر الجمل وعليه قربانان  
ملائتان ماء فقال لي اركبه فركبت لما وقف الجمل بي سمعت والدته تقول له  
يا عبد الله تعطي بابكر الجمل وعليه قربان ماء فوقفت لأسبح رده عليها  
فقال لها الجمل اذا سلم بابكر وأوصله البلد ابتاع رخيصا بل يبع بأغلى ثمن .  
سررت لرده هذا ولكرت الجمل برجلي فانطلق بي حتى وصلتهما . ركب

والدتي والحسنى خلفها وقذت الجمل ولم أسقيها ولا غيرها من القريتين  
حتى أنزلتهما بمنزلنا وأدخلنا الجمل لصاحبه وقلت لوالدته عمتي الحاجة أمه:  
هذا الجمل وهذه القريتان لم يحل وكاؤهما فأنكسفت وقالت لي: الجمل  
يا ولدي جملك والماء ماؤك فلم أذكر لها ما قالت وانصرفت شاكرة عبد الله الذي  
مكنني الله تعالى من مكافأته حينما احتاج لي وأنا غني بعهد الله .

## أنا والحمارين بين الماء والنار :

في المساء نحو الساعة ٤ أخذت القريتين والحمارين للبحر الذي وصلته  
بعد ثلاث ساعات لضعف الحخير فوجدت الوابور بعرض النهر فربطت الحمارين  
وأخذت قرية واحدة ربطت فيها في رقبتي وتدرجت حتى وصلت الماء فرقدت  
فيه حتى بل رقبتي ثم شربت وملأت قريتي على مسير التيار مخافة أن يسمع  
من في الوابور صوت الشلقة فيضربوني وبعد ما ملئت أو كادت ربطت آخرها  
في صليبي وصعدت ما شيا على أربع يدي ورجلي دون أن أقف .

لو ترى يا قارئ ما قاسيته من الصعوبة لعجبت لم أجراً أن أسقي  
الحمارين ولا ملأت القرية الثانية وما وصلت الديم الا قرب الفجر حيث  
صليت الصبح ونمت قليلا فلما صحت بعث في القرية ستة أكواز بستة ريالات  
مجيدي اشتريت بها تمرا أخضر ولحما جقودا كما بعث أحد الحمارين الذي  
كاد يموت لمن يذبحونه ويأكلون لحمه بعته بخمس ريالات ورجعت مساء ذلك  
اليوم بالحمار الثاني الذي لم أجراً أيضا أن أسقيه في البحر ولكني حينما  
قعدت في الطريق لصلاة العشاء أعطيته قليلا من القرية في قرعة وفي ثاني يوم  
أيضا بعته بسبع ريالات لمن يذبحونه وصرت آخذ القرية بنفسى كل يوم نحو  
الساعة ٤:٣٠ تقريبا وأسير الى البحر لأملأها بطريقة ربطها في بطني بحيث يكون  
فيها الذي تماذ منه مما يلي صدري والثاني وهو الواسع الدائم الربط الى  
صليبي فاصل البحر وأجد كثيرا من الناس واقفين خوفا من الوابور الذي يكون  
وسط البحر في المشرع فأضع حربتي وأتسحرج وأنا راقد يعني أتدردق حتى  
أصل الماء الذي أجد يرده أذا ما يكون وأنا بلا بسى لتساعدني رطوبتها على  
ترطيب جسسى المحرق من العطش وتعب المشى وحر الطقس فاذا بلت القرية  
فتحت فيها تلقاء التيار وسقت اليها الماء بلطف كما تقدم لئلا يظهر صوت جلبقة

الماء فينتبه لى من فى الوابور ثم أصدد ذلك المرتفع على أربع والقربة تجول فتضربنى فى حصى وبين وركى فإذا صعدت ثمت وحملتها فى كنفى وأخذت حربتى وسرت قليلا وأستريح حتى أصل الديم سحرا بعد العشاء وفى مرة وصلته ضحى لأن بعض الأنصار من جماعة الغرب لاقونى فى الطريق فأرادوا أن يفتصبوا منى القربة بمائها فتأخرت عن ميعادى فى منازلهم فجزع أهلى جزعا شديدا وحزنوا على فلنا منهم أنى قتلت فلما رأونى سروا سرورا عظيما - كما وأنى بعثت فبعد وصلى أبى كل يوم سنة أكواز بسنة ريات أشترى بها التمر الأخضر «القلوت» بلغة أهله ولحما جقودا لغذائهم الذى هو الوجبة اليومية . وهكذا دواليك من العشرين يوما التى أقامها الجيش فى بلانا .

#### حوادث :

أعطتنى حماتى يوما سعن صغيرا لأملأه لها ماء فلما وصلت البحر كعادتى وصلت الماء بطريقتى المعتادة . أخذت حربتى وملأت السعن وغرزت له الحربة على الشاطئ وهو فى الماء فتحركت الوابور بقرب الشاطئ فاخبتأت فى حرش قريب منى لثلا يرونى والقربة فى بطنى لم تملأ فضرب الموج السعن وقطع الحربة فانساب السعن وغرق فى الماء فلما رجعت لمكانى بعد أن بعد الوابور لم أجد السعن والحربة ملقاة فما أصابنى من الخوف من حماتى الصعبة قلعت جبتى وجعلت أغطس فى البحر بلباسى حتى كدت أغرق وما وجدت السعن فلما وصلت الديم وجدت حماتى بمنزلنا وابنتها بجانيها تنتظر حضورى للسعن فأخبرتها بضياعه وسببه ويحشى عنه فصرف وجهها المغبش عنى وقالت « هه » بعته بكم ؟ . . فاضطربت ابنتها كاضطرابى لأنا أحسنا بشر منها وهرولت راجعة لبيتها وأخبرت أولادها وبناتها الكبيرتين وطلبت منها لما أن أترك كل عائلتى وانقطع لنفقة بنتها أو أطلقها فراجها ولدها أحمد فلم تقتنع وصارت تملئ صوتها بسب أولادها وسبنا فاضطر أحمد أن يأتينى متكلما معى وهو خارج البيت لأنه أبى أن يدخل وبالصدفة كنت واضعا رأسى على فخذ زوجتى لتخليل شعرى من الغبار فقال لى يا بابكر قلت : نعم قال : الآن صار الناس الذين كانوا فى قرية صاروا فى مكان بيت كبير والذين كانوا فى

حوش صاروا في مكان غرفة وغالبهم مكشوفون بلا حواجز ومتقاربون جدا قلت صحيحا قال : ان أمي صصت على أن تطلق البقيع أو تترك كل المتعلقين بك وتنق عليها وحدها والأولى ممكنة فأنا جئت لأخبرك . وكثر سبها لنا ولكم فالسامعون يظنون أنا مكشوفوا حال فلأجل أن نسكتها أنا جئت طالبا منك طلاقها على شرط ألا يتزوجها غيرك أن حيننا وأن متنا أفرقنا جميعا فقلت له : أما يرضيك غير طلاقها على شرط ألا يتزوجها أحد ؟ قال : نعم فرفعت رأسي من حجرها وقلت له طلقتهما فبكت وأبكتني ولكن هي بدموع عينيها وأنا بدموع قلبي وافرقتنا الى اليوم وسيأتي في مكانه ما حصل بخصوصها من تطور وأخذ ورد . طبعاً في تلك الساعة تذكرت كلام صخر خصوصاً البيت الشهير :

فأى أمرىء ساوى بأم حليلة      فما عاش الا في شقا وهوان  
وأنا أهم بالحزم وأستطيعه .      أخذها أخوها وبقيت مع أهلى أعولهم .

### الأهمية العالية والمعدة خالية

عين ولد النجومي جيشا برئاسة عبد الحفيظ شمت ليغير على قرية سري الذي سبق أن غرنا عليها وعبد الحفيظ شمت كان معنا ولما كنت أتأكد من أنهم لا يأتون بفائدة منها لم أصحبهم فيها ولكنني سبكت حادثة الحمامة وخبرها أنني طلبت من جارنا على حمد الرفاعي حمارته لأصحب بها السرية وما آتني به من الشر عليها يكون بيننا مناصفة فأعطانيها معتمداً ذلك ولكنني أبعدتها عن منزلنا في منزل خالي مصطفى عبد القادر بجوار منزل عبد الله حاج الحسن وكنتها بين حجرين فظلت راقدة وأنا أجيء إليها يوميا وأحتفظ لئلا يراني على حصد قبل أن تعود السرية فلما أزور الحمامة خالي مصطفى يقول لي : يا بابكر الحمامة هذه لا هي ملكك تريد منها فائدة ولا هي لغيرك تخاف الله فيها أقول : والله لا هي ملكي أريد منها فائدة ولا هي لغيري أخاف الله فيها فيقول لي : « الكلام ده أنا ما فاهم فيه شيئا . » أى كلامك هذا غير معقول فانظرها وارجع وبعد أيام رجعت السرية بخفي حنين فظهرت لعلى حمد الذي سألني عن حمارته فقلت له أنها فترت وتركها وراء ذلك الجيل فصدقتني واقتنع بكلامي ولكن أهله حرضوه على أن يشتكيني للقاضي وفعلاً شكاني للقاضي فأخبرته بما قلته

له فطلب على حمد من القاضى أن يلزمنى بالذهاب لها اذا وجدتھا حية أدرجھا وأن وجدتھا ميتة أجيء له برأسھا فطلبت منه ماء وزادا يوصلنى للجبل ويرجعنى وتويت اذا أعطانى الماء والزاد أبيع الحمامة لمن يذبحونها وأخرج رأسھا من البيع وأحضره له فقال للقاضى ما عندى ماء ولا زادا له . قال له القاضى وهو غير ملزوم أن يخاطر بنفسه فى الحصول عليها فاقنتع وبعث الحمامة بستة ريال.

لننظر ما حصل بينى وبين على حمد فى أم درمان سنة ١٣١٤ . ثم بعد ذلك لنا جار عنده ناقة وما عنده قرية للماء فقلت له أعطينى نافتك أسقيها وأحمل عليها الماء بالنصف فأعطانى إياھا فصرت أجلب عليها الماء أياما . ففى بعض الأيام بركت فى الطريق وتمرغت على القريتين فوصلت الديم بماء قليل مشيت لعمى عبد الحليم مساعد طلبت منه قريتين بالنصف فأعطانى إياهما والناقة بالنصف فلما علمت والدتى ذلك قالت لى : « الناقة لها النصف والقريتان لهما النصف » . وأنت تدلك الدرب » وما علمت حيلتى التى نويت عليها فعلمت قريتى المخرقتين فى عبد البيت خروفا لا على وصرت عندما آتى من البحر سحرا أغشى بيتنا أولا فأفرغ أحد القريتين فى قريتى والباقى فى المواعين وأجعل فى كل قرية من قريتى عمى عبد الحليم نصفهما وأظهر له ولصاحب الناقة انى لا أستطيع حمل القرية ماذى ولذا تأتى ناقصة بعد أيام مانت الناقة قبل قيام الجيش بيومين لما أردت أن أرجع القريتين لعمى عبد الحليم خلف على المدنى مصطفى زوج أختى طلاقا لا أرجعهما له بل نبيعهما وننفق ثمنها طعام يوم فعلا بعناهما وقلت لعمى عبد الحليم الذى لم يعلم بموت الناقة عندما جعلت الماء فى القريتين غرقا من ضرب الموج للشاطئ . أخذت هذه الحيلة من غرق السعن المشوم فاقنتع بذلك وقال فدتك القريتان والحمد لله . وفى اليوم الذى بعده أصبحت مهموما كيف أطعم هؤلاء الناس فأرسل لى عبد الله الحاج حسن فمشيت له حالا فقال لى خذ فرسى هذه وبعها بالسوق وكانت فرسه حرة جميلة أعطى فيها فى بربر مائتى ريال فما رضى بيعها لأنها مولودة عنده وعزيزة عليه . أخذتها للسوق فعارضنى أحمد ولد بشاره ألا أبيعها كأمر ولد النجومى الذى يعرف الفرس جيدا ويعرف عدم حاجة عبد الله لثنائها وذلك لأن ولد النجومى من زوجاته كلثوم بنت حاج الحسن شقيقة عبد الله فقلت له يا سيدى

عبد الله إذا ما هزلت الفرس لدرجة عدم النفع لا يرضى أن يبيعها وركبتها أمامه  
ولزقتها برجلي مما فما نهضت بل ملأطأت رأسها ولوحت ذنبها فصادق على  
بيعها فبعتها بثمان عشرة ريالاً فأعطاني منها ستة ريالات فقلت هذا رزق المساكين  
بعد أن مضى على سبعة وعشرون يوماً لم أذق فيها طعام العيش ضعف  
بدني رغم نشاط همتي وهمي بأهلي خصوصاً بعد العصر حتى صرت أزحف  
لأقطع الجمار الخفيف بعيداً عن النساء وأرجع زاحفاً وأتيمم وأصلي تكبيرى  
كان آتينا ومع ذلك إذا عرض لى المصحف أحلف عليه أنا تفتح مصر فانظر لهذه  
الروح المعنوية وانسبها أن شئت للمقيدة أو للطيش أو الجنون لأنك لا تستطيع  
أن تنكر وجودها \*

في بعض الأيام كنت جالسا كعادتي أمام منزلنا الذي يمر الطريق شرقه  
فجاء ولد النجومى ومعه نفر قليل فأدركتهم صلاة المغرب أمام منزلنا فأهمهم  
ولد النجومى وبعد أن كبر أصابه دوران وأظنه من الجوع فجلس في الأرض  
بعد أن سلم فقلت له الله يعزك يا ولد النجومى بعد هذا الدل ثلاث مرات بأعلى  
صوتي فالتفت الى ووضع يده على فمه وتبسم ثم نهض قائماً بعزم وكبر بأعلى  
صوته وصلى وتم صلاته بأحسن ما يكون \* ومن الحوادث أن بعض النساء  
صرن يجمعن بذرة القرف ويغلينها حتى يلين يخصنها ويبعنها في السوق فكان  
ملء فنجان بقرش صاغ ورأيت أحد الأمراء الممتازين ومن أعقلهم وأعظمهم  
وأشهمهم جالسا وسط النساء اشترى فنجان فأكله \* ومن الحوادث أن اشتريت  
يوماً لحماً من السوق ولما طبخ وجدنا له خيوطاً لم تألفها في لحم الابل وبالسؤال  
علمت أنه لحم حصان فلم أشتري بعدها لحماً الا سهماً من جمل ولكنى سررت  
حيث انى ذقت لحم الخيل في عمرى \* ومن الحوادث ففقدت أختى من أبى وكان  
عمرها نحو خمس سنوات فما فقدتها أمها حتى وقت الغداء فأخبرتني عنها  
فبحثت عنها حتى وصلت بعد أبى سنبل حيث وصلته حران متعباً ورقدت في  
ظلله على الرملة الباردة كدت أنام ثم رجعت بطريق آخر فوجدت البنية مينة  
فدفنتها من غير غسل ولا صلاة ورجعت وأخبرت والدتها التى لم تبد أى تأثير  
فقلت \* \* الله در الشدة . هذا من قوائدها كما قال المثل السودانى ان جاتك  
من أم سبوك تنسيك أمك وأبوك \* أى إذا أصابتك الشدة في ذاتك تلهيك  
عن غيرك \*

## لا تجدوا عندنا الا جبة متروزة وحرية مركوزة :

في هذا الدير جاء لولد النجومى كتاب من قائد الجيش الانجليزى يقول له ما معناه أن الخليفة عبد الله عزلك وولى ابن عمه يونس مكانك وأرسلك بلا ذخيرة ولا مؤونة وغرضه يرتاح منك ومن جيشك لأنكم قوة يخشى بأسها فأنى أنصح لك أن تسلم فستجد منا ما يسرك وعدد له أشياء تغرى غير ولد النجومى فأخبرنى محمد نور كاتب تحريره وهو جد مكاوى أفندى سليمان المصرى لأنه أنه أى ولد النجومى قال له اكتب له فقل له أنا بايعت المهدي وخليفته على الجهاد وسأستمر مجاهدا - فان قتلناكم نجد عندكم ما حكيته لنا في كتابتك وأن قتلتمونا لا تجدون عندنا الا جبة متروزة وحرية مركوزة وفي هذا الدير جاءنا عبد الله سعد والعباس العبيد مددا بجماعتهم \* ومن الحوادث أنه قد جمع ولد النجومى يوما الا مرء في ظل جبل شرق الدير وسمعتة يقول لهم وهو واقف \* من أراد الرجوع منكم فليرجع فانى لا أمنعه اما أنا فانى بايعت المهدي عم على الجهاد في سبيل الله حتى الموت وسأموت شهيدا حيث لا أمل لنا في النصر وانى أنصحكم أجمعين الا ترجعوا فوالله من رجع لا يكون « عاتلة ولا مجاهدا » أى يعامل معاملة الذل ولا يمكنه أن يدفع عن نفسه هذا سمعته من لسانه رحمة الله عليه فذكرنى كلام عبد الحليم مساعد لعمى على بصرى « اذا مشيت معنا ترجع منكرا » \* رجع من هذا الدير على شكاك \* ترك امرأته وأخاه جريحا وموسى ولد الشامبى ترك زوجته ووالدته رجعا معا مع المنصور ولد أبى كوع الذى حمل خادمه على جملته وركب حماره وغرضهما يتوصلان معه \* علمت لما وصلوا شونة الحديد وهزل الجمل فذبصوه قبالة خور موسى باشا بالغرب مساء أكلوا دمه أولا بعد أن نضجته لهم الخادمة أولا وباتوا يشوون ويأكلون من لحم الجمل حتى أصبحوا ، حملوا ما تبقى منه حتى جلده وعظامه فصدقوا المثل القائل : « أربعة شالوا الجمل والجمل ما شالهم » .

بعد خطبة ولد النجومى أخذ الناس يرجعون وممن رجع منا البتول أختى وزينب بنت شيقوق زوجة والدى فنجيتا من الأسر \* تحرك الجيش من بلانا بعد عشرين يوما بطالة نهائية في الضعف \* من ذلك أنى أعرف رجلين وزوجاتهما

تركوا ولديهما الهزيلين لعدم استطاعة الولدين على المشي وعدم استطاعة الرجل وامراته على حمل ولديهما لأن عمر كل من الولدين بين السابعة والعاشر لا أعلم بالضبط عمريهما فأخذ الولدان يصيحان يا أمي يا أبي تركنونا وهل تلدون أكبر منا والوالدان كأن لم يسمعا حديث ولديهما يا ترى على من يقع اثم موت هذين الطفلين البرئين \*

وصار السير بطيئا وقد ترك الترك قتل الأسرى فلما تأكد الناس من هذا الخبر صار كثير يتعرض للأسرى أما رغبة منهم أو ينزل للماء أو ينزل للتخييل للتمر فيؤسر وأنا والمدني مصطفى لتأتي بالتمر من التخييل الذي صار الجيش يقطعه ويكندسه على الشاطئ ويخبيء العساكر أنفسهم على بعد منه فإذا حمل الأنصار التمر وكروا راجعين ظهر لهم هؤلاء فأسروهم \* حملنا التمر ورجعنا ومعنا أربعة آخرون فلما أشرقت الشمس أحاط بنا نحو عشرون عسكريا سودانيين ويدهم بناذقهم فلما رأيناهم على بعد جلسنا على الأرض علامة التسليم لأننا لا نستطيع الجري منهم فضلا عن الهجوم عليهم فأسرونا ومن العجيب لم يأمرنا برمي السلاح والابتعاد منه هوأنا بنا فأرسلوا معنا أربعة منهم ونحن ستة بحرا بنا حتى وصلنا محل الأسرى أدخلونا على ضابط يدعى خير الله أفندي مصري بكباشي أمر لنا برغيفه يابس \* فلما مد لي نصيبى قلت لهم لا أريد طعاما لأن بالي كله شغل بوالدتي التي تركتها في الخلاء وشقيقتي والطفلين - فقال الضابط : اتركه هذا لا يأكل طعام الكفار قلت له أنتم لستم بكفار وإذا كنتم كفارا فطعامكم حلال لنا \* قال الله تعالى : « وطعام الذين أتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم » قال لي : أنت تحفظ القرآن ؟ قلت : نعم : قال : اقرأ لنا ربعا فبدأت من أول البقرة فلما وصلت « ان الله لا يستحي » \* قال الضابط : صدق الله العظيم ، ثم نادى يا أمباشي عفيفي هذا الرجل ينزل البحر ويأخذ البلح وينتقل في المعسكر كما شئت ولا يحجز الا اذا مشى للدراويش فنفعني القرآن العظيم - تذكرت بهذا الموقف قول الرجل الذي صحبته لمدني « القرآن لا يرميك واذا رماك يرميك على برش » ثم خرجنا من عنده من المعسكر فوجدنا كثيرا ممن عرفنا وكنا ظننا انهم ماتوا فهي تلك الساعة قال لي المدني الذي ترك زوجته وبناته بالجبل ولا يعلم عنهن شيئا فطلب مني



بالصاح أن أحضر له تمرا من الكوم الذى بالترب منه فذهبت وأحضرت له التمر ولما رأى لا آكل صار يلح على فى الأكل « يا زول انت كافر » الزول يموت والده ووالدته ولا يبطل الأكل وأخيرا حلف على طلاقا وأكلت قليلا بلا نفس . وفى عصر ذلك اليوم جاء حسن حبشى صهر عبد الحليم وبسط للقائد حالة الجيش وكان يوم الخميس فاستعدوا فى يوم الجمعة وفى يوم السبت سحرا تقدموا ولما صار نحو الساعة ٤ مساء جىء بجنازة ود النجومى فى أسرنا وعرضت للتأكيد من شخصيته وكان ما ظهر من ضربه جلغة فى ساقه لأنه كان لابسا جيته والغبار بلحيته الجميلة كأنه رجع من العرضة لم تظهر عليه كآبة الموت رحمه الله رحمة واسعة وقد قال شاعرهم بعد موت ولد النجومى شعرا كثيرا أذكر منه بيتا واحدا :

ولد النجومى التى كانت مصيبتنا      الله موته فى طوشكى ياخيئا  
ولا تسأل عما أصابه هذا الشعر فى نفوسنا لو كنا نستطيع دفاعا أو  
اجابة ما تأخرنا .

وفى صباح اليوم الثانى جاء عسكرى مصرى فأمسك بيد ستنا امرأة الأمين ادريس الرباطى وكانت جميلة بقيافتها لحضورها فى السرية الأخيرة فأتبعها زوجها وسرنا معه أنا وأولاد الياس وأولاد رحمه ولد الحميلى حتى وصلنا باب السور المحيط بضيوان الضابط الكبير فصار العسكرى قابضا على يدها الشمال وزوجها يمسكها من يدها اليمين فالعسكرى يريد ادخالها السور ونحن وزوجها نجدها للخارج فلما رأى الضابط منازعتنا للعسكرى خرج لابسا قميصا ورداء ورأيناه كلنا منعظا . فلما وصلنا قال بلهجة قوية أملكها فطلقناها كلنا الا زوجها فلم يطلقها فرجعنا وأمسكناها معه فقال الضابط لزوجها : مثلك لا يتزوج مثلها . فقالت له : والله هو زوجى وابن عمى . وفى أثناء هذه المحادثة رأينا وود هاوس باشا قادما على جملة ولكن الضابط لم يره لاتجاهه عكس الجهة القادم منها حتى وصلنا وود هاوس باشا فلما رآه الضابط ترك البنت وجرى ليلبس رسميا فلما حضر وجد وود هاوس باشا قد عرف القصة منا كاملة فلما قدم التعظيم الرسمى قال وود هاوس باشا أنا البكباشا وأنت اللواء ثم أمر بالرجل وتوجه معنا وجعل للنساء موضعا خاصا منعزلا عن مكان الرجال وأمر ألا يصلهن رجل قط .

وفي صباح الغد امتلأ المعسكر بالأسرى فأمروا بنقلنا الى الشرق وقد كان العسكري الخفير علينا في المعديّة ينظر الى كلما رفعت رأسي له - ثم انه انتقل بجانبى فقال لى ما جنسك فقلت رباطاى قال من أبوك قلت واد يدري \* قال لى : انت بابكر ؟ قلت نعم . قال : هسل عرفتنى ؟ قلت : لا \* قال : أنا العسكري الذى أخرجنى والدك من قيقر صالح وأقيمت معكم وكنت يوما خلقت بسيدي الحسن وأنت قلت تضربنى حق الله قلت له : انت أحمد ولد على قال : نعم \* قلت الحمد لله لأننى فى غاية الحاجة اليك قال هل معك أحد من أهلك ؟ قلت : ذاك المدنى مصطفى \* ذهب له وسلم عليه ثم رجع لى فلما خرجنا بالشرق فى المعسكر جاءنا أحمد على وقال : أنا أمرت أن أذهب لسجن حلفا بالبوسنة اليوم فهل لكم حاجة بحلفا ؟ قلت له لنا حاجة بين هذا المعسكر وحلفا وهى أن يكون طريقك بالغرب فتسأل عن أمى والسهوة وأم طبول ومن معهن اذا وجدتهن فاعمل اللازم فى تعديتهن للشرق بكل وسيلة فاخبرهن أنا والمدنى هنا وسر فى طريقك فاذا رجعت من حلفا بالشرق فتمكن من وصولهن لنا فساخر بالغرب ولما اجتمع بهن وأوصلهن الشرق وأعطاهن علوق جملة فسرهن هن تحت الظلام حتى وصلن حلة أشكيت حيث خللن على العبدّة ذهب الذى سمح لهن بأن يأخذن الزعفران من النخيل فصرن يعملن مقاطف ويحملنها على رؤوسهن الى سوق التوفيقية يبعنها فيشتري بها الطعام والأدام وهكذا \*

### الى سجن الشلال :

أما نحن ففى صبيحة يوم سفر أحمد على أرسلونا لسجن الشلال فى « مركب الحوادث بين المعسكر والشلال » لما وصلنا بلدة قيل كورسكو بها نخيل به رطب وكانت جمعية من النساء تحت نخلة جاءنى العسكري الخفير علينا من المصريين وأمرنى أن أطلع تلك النخلة وآتيه منها برطب وأعطاني منديله فلما وصلت الرطب طلب منى أولئك البنات الجالسات تحت النخلة أن أرمى لهن رطباً فصرت أرمى لهن تارة وأجعل فى منديل العسكري آخرى قرأنى الضابط الرئيس على الرسالة من الأسرى فصاح على أن أنزل فأخذت فى النزول وكان بيده سوطاً عنجا فوقف تحت النخلة وأوسعنى ضرباً وأنا نازل من النخلة ولما وصلت الأرض قال لى اشبط النخلة وكان صدرى غارياً فشبطت النخلة

وصار يضربني حتى أدمى ظهري ولما تركني قلت له أنا مظلوم فصنعني على خدي فكررت له أنا مظلوم فقال لي : من ظلمك فقلت : ضربتني قبل أن تسألني قال لي : رأيك بالنخلة قلت أمرني هذا العسكري فأنكر العسكري أنه قد أمرني فقلت للضابط هل عندي منديل هذا منديله فاقنع وأمر بحبسه قسلاقا وهذا الضابط علي أفندي ابن حسن باشا الجويسر الذي كان مديرا لكردفان في التركية السابقة وفي أثناء الرحلة ولا زلنا بهذه المركب أتحد عني محمد أحمد شكاك مع أمته زوجة أخيه على شكاك الذي هرب منها وتزوجها فعلا ولما وصلنا كروسكو أعطاني الشيخ العاقب ريالاً كبيراً وقال لي اشتر لنا منه زادا من السوق وكان عني محمد أحمد رآه فأخذ مني الريال وحلف طلاقاً لا يرجعه لي فرجعت إلى الشيخ العاقب وقلت له الريال ضياع مني فسكت ولكنه ظهر على وجهه أنه اتهمني بسرقة ثم قال لي : أنت ولد بدري ماذا أقول لك انظر ماذا آل الأمر بخصوصه في ما بعد في كروسكو جاءنا موسى الشامابي الذي ترك زوجته وولدها ووالدته معا يبلانا جاء من السودان لأجلها ووجدتها تزوجت برجل من كروسكو قبل يومين فقط وولدها من موسى توفي فقابلته حماته عائشة بنت قسلابي فجاء لأمي يوسطها لها ليوافقانه على رغبتها فيه دون الزوج الجديد وقال لها أي لأمي أن سعيداً ولدها صاحبها يدخله في المحس بيته ليأكل معه ويوسف ولد بدري ما يدخل معه فقالت له أمي « هوى يادا الزول أنت صاحبك ده تشكر فيه ولا بتنبش فيه » \* أي يا هذا الرجل هل يقولك هذا أنت تستدح صديقك هنا أم تعيره ورفضت التوسط له \* وصلنا الشلال نحو الساعة ٤ مساء فورد علينا الأهالي وكل حامل بيده ما يؤكل وأكثره رغيف فنح طازه وصاروا يرمون ما عندهم في النهر لأن المركب بعيدة من البر ولا سقايل عليها فجعل المساجين من الأسرى يرمون في البحر ويلتقطون ما يرمى اليهم وكنت جالسا مع الشيخ العاقب على سطح مؤخر المركب « البطونه » ورأينا محمد الفضل ومعه آخر بينهما رغيف إذا أخذه الآخر يغطسه محمد الفضل فيطلق الرغيف من يده فإذا طهى الرغيف ورفع محمد الفضل يده من عنقه أسرع فقبض المغطس الرغيف قبل محمد الفضل وهكذا \* فقال لي شيخنا العاقب قم جئنا برغيف نأكله نحن جائعون فقلت له : يا مولانا إذا جئتك برغيف بهذه الحالة « وأشرت إلى محمد وصاحبه »

انت تأكله مطمئنا فقال لى بشهامة لا والله لا آكله شائب • أخطأ وشاب أصاب  
فما برحنا مكاننا وإذا بمنديل به رغيـف ورطب رماه صاحبه فوقع بيننا فأكلناه  
وبعد أن صلينا المغرب فى مكاننا •

### ماهر بك فى سجن الشلال :

أخرجونا حيث دخلنا السجن بالشلال وهو سور مربع لم يكن به مايظل  
غير مكتب الحرس فجعلوا النساء فى سور آخر به غرف ومظلات والرجال فى  
السور الكاشف •

### حوادث السجن

دخلنا السجن ووجدنا غذاءنا الذرة اليابسة لكل شخص كوز قدر رطل  
فى الضحى بعد مأمورية الصبح فى الخدمات المتنوعة وكوز عند غروب الشمس  
تأكله عليقة كعليقة البهاائم أما المجروحون والمرضى يصرف لهم بكسمات فطبيخ  
فلما طال بنا مضغ الذرة عيـنوني لرش بيوت الجيران فأعطاني صاحب المنزل  
قرشا اشتريت به سكرا من دكان بقرب السجن والسبب الذى جعلنى اشترى  
السكر هو أن السكر المهيئين الحرس علينا يسألوننا عما اذا كان معى عرق  
محبه ويصفوه لنا بأنه حلو الطعم وكان عندى جراب صغير قديم فجئت بالسكر  
وجعلته فى كوز وأخذت عروقا من جميزة واقعة عند باب السجن وجعلتها فى  
الكوز بالليل كله ثم أخرجتها حتى يـست فجعلت من فم الجراب قطعة صغيرة  
من الجلد أخرزها فى العرق وأحك جانبا من الجلد على شئ خشن مثل حجر  
ومرة على ظهر قدح خشب حتى يبدى طرف العرق ليذاق طعمه وجعلت عى  
محمد أحمد شكاك سمسارا يدلهم على وصرت أبيع العرق بقرشين الى أربعة  
قروش ونشتري الرغيـف من خارج تارة ومن طباخ السجن تارة • واثق أن  
اشترى منى عسكرى يدعى ابراهيم بحيرى عرقا بأربعة قروش وظلمنى فيها  
فاشكيتـه للجاويش الذى وبغـه وأجبره بالدفع فحقد على ولما جاء يوم عاشوراء  
طلبنى وأوقفنى فى ميدان المجرمين أمام الحجارة الكبيرة التى يرفعونها  
ويضعونها كعقوبة وقال لى « بير » لا رفع الحجر فما قدرت على رفعه وصار  
يضربنى بكفه حتى سال الدم من أذنى الاثنين على عنقى فجاءه الشيخ العاقب

وعاقبه عتابا شديدا وهدده فلما جلست بمكانى ملا مقظفا كبيرا من البليلة التى عملت للنساء ذلك اليوم من القدر مباشرة وأمرنى بحملها فحملتها وسار ورأى حتى دخلنا سور النساء فجعل يأخذ لكل امرأة كوزا من البليلة وهى على رأسى أحس بغليانها فى مخى لشدة حرها حتى فرغت كلها وهو يريد أن يعذبنى بها ولكن الله أرادها لى علاجا فانى لم أشعر فى أذنى ألما بعدها ولكنى حدث اذا عمت فى البحر مدة طويلة يخرج الدم يابساً من أذنى مدة ثم انقطع - فى هذا السجن مرض عمنا الفضل الصادق ومات به ليلا فأصبح للظهر حتى سمعت به توجهت لأولاده وعسى محمد أحمد شكاك وأحمد عثمان حملنا الجنازة لدفنها خارج السور فلما حفرنا الحفرة وأردنا أن نعمل اللحد قال لنا المسكرى الخفير علينا ادقنوه وكادوا ينصرفون فحبستهم حتى صليت عليه وهو فى قبره • قلت نأكل الذرة عليه ولكن لما زار ماهر بك السجن وودهاوس باشا كنا نعرف يوم زيارة أحدهما بأن العساكر ينزلوننا البحر نفتسل ويحضروا لنا طعاما غير الذرة فما نشرع فى الأكل حتى نسمع الكركون يقول : « كركون سلاح » فيدخل ماهر بك أو اللواء وودهاوس باشا فيجدنا نأكل البقسقات غائبا بالطيبخ • فشكونا لماهر بك بخصوص الصلاة على أمواتنا فقرر الصلاة والكفن والغسيل •

كنت دائما فى المتقدمين الأوائل للخدمة فأجيب الماء أو نشى للنفخ أو غيره من الخدم العادة ، ففى بعض الأيام تأخرت عمدا فلما منى أن من يتأخر يرتاح فكان دورى أن أحمل العذرة بسور النساء فلما علمت ذلك ولا يسعنى الا الطاعة ندمت ولكن حدث وأنا ماشى أنظر يمينا وشمالا لآلة آخذ بها العذرة من الأرض فلقيت قطعة حملتها مع القصرية وجلست بعيدا والعساكر الثلاثة الحرس علينا وقفوا بعيدا بعكس جهة الريح وجماعتنا وضعوا القصرات يتعدون ويتذمرون • ناديت أحمد عثمان من بينهم وأعطيته الصفيحة وقلت له املا قصرتك بهذه قبل أن يأتى العساكر فعمل بمشورتى وعلى حين غفلة حمل العساكر صارخين وصار كل واحد يأخذ العذرة بيده ويضعها فى قصرته ونحن حملنا قصرتنا أمامهم للمكان المعد لوضعها وترلنا البحر كلنا اغتسلنا ورجعنا السجن ومن ذلك اليوم صرت أبادر لأخذ الجردل حتى نقلت لسجن أسوان •

كان بجزيرة أصوان الملك طمبل من ملوك أرجسو وعبد النعيم الذي  
 تسميه الأنصار عبد القيوم بالقرب من كيمنتو بالمحسن هاجرا مع مصطفى باشا  
 ياور في صلب الجيش الانجليزى فأرسل الملك طمبل ولده ليخرج أسراء  
 الدناقلة بضاقته وكذلك عبد النعيم أرسل ولده لأسرى المحسن وكان الكاتب  
 المقرر بالتملال احمد الحكيم من الاسرى وكان صديقى فقدمت نفسى مع  
 الدناقلة وكتبت اسمى وقلنا اجمعين لشونة اصوان وفي العصر جاء ماهر بك  
 ليصدق كتابة الاسماء والاجناس والصفات الخاصة لكل واحد في الاسرى  
 لتدون في الدفتر الخاص بالاسرى المضمونين ومن يضننهم فلما دخل قال  
 لصالح بن عبد المنعم أين جماعتك ؟ فتقدموا له وكانوا قليلي العدد فسمح بهم  
 وقال لابن الملك طمبل أين جماعتك فاصطفينا صفوفا فلما رأى ماهر بك كثرة  
 عددنا التفت الى ابن الملك طمبل وقال له ابوك ماهيته ثلاثون جنيتها يسـسـكر  
 بعلمى في الشهر بـ ١٧ جنية كيف يؤكل بالباقي واوماً اليه بمنش كان في يده  
 فانطلق جاريا ورددنا الى الشونة ليضمنا أصحاب المروءة فاضطجعت على ظهري  
 وصرت اقرأ القرآن فمر بى ماهر ووقف قليلا وسمع قراءتى فتحول لوجهى  
 فقامت مسرعا فقال لى تحفظ القرآن كله ؟ قلت: نعم والحمد لله . فقال لى أنتحب  
 أرسلك مصر لمنزلى وتقرأ في الجامع الازهر وتعيش مع أولادى قلت كان هذا  
 خيرا سعادتك ولكنى تركت والدتى وشقيقاتى في الجبل وأريد أن أخرج من  
 هنا لأتحسس خبرهن اذا وجدتهن قدمتن أخير فى أمرى واذا كنا فى مكان ما  
 بالقطر المصرى اسعى فى اجتماعى بهن واذا رجعت السودان اطمئن عليهن لأن  
 والدى وأخى الأكبر موجودان فسر من حديثى معه وقال جميل والله يجتمعك  
 بهن ودخل الناس الراغبون فى أخذ الاسرى بالضمان فجاء رجل يدعى على أبو  
 محمود من جعافرة دراو ورغب فى أخذى وجاء بالضمان فلما عرض اسمى  
 على ماهر بك قال لعلى أبى محمود هذا يحفظ كتاب الله وأنت وعمك موسى  
 تخدمونه فى المزارع فقال على لماهر بك تتركه يعلم اولادنا فقال ماهر بك أنا  
 سأبقى بدراو اذا وجدته متعبا أقسم ظهرك « بهذه العبارة » فقال على أبو محمود  
 حاضر يا سعادة المدير . أخذنى وليته لم يأخذنى بتنا تلك الليلة بأصوان عند  
 أحد معارفه وحينما جاءوا بالمشاء رغيف قمح بسمك قال لهم على أبو محمود  
 أنتم تأكلون بالسـمـك « المثلوث رغيف القمح . » نحن فى دراو نأكل رغيف

بطبيخ فسررت لأن الرغيف عندنا ما كان من قمح والطبيخ عندهم كل ما آدم  
الطعام ولو ماء . كان صاحبنا في رحلتنا من أصوان الى دراو الميرلاى فرج بك  
أبو زيد راكبا جملة وكان اذ ذاك بوظيفة ملازم أول فلما ألتنى المشى لبعـد  
عهدي به شرعت أقص غزوة بدر وأكلف نفسى السعى مع زاملتيهما وصارت  
تضربنى حجارة العقبة حتى أكاد أقع على وجهى ورغم ذلك لم أقطع حديثى  
فلما صار صوتى يتقطع تبعا لنهوضى المتكلف رق بى فرج بك حيث أوقف جملة  
وتناولنى من ذراعى ييده وأردفنى خلفه وهو على جملة لم يتخه .

### مبروك عاد يا بابكر الفيه خير يبدى :

وصلنا دراو ليلا فلما أصبحنا صار الناس يأتون أفواجا وكل متفرج منهم  
يقول لعلى أبو محمود : جيت ليك وحيدة ؟ فيجيبهم : نعم  
يقولون : وين هو عاد ؟ فينادينى : بابكر تعال سلم أبوك ، ولو كان طفلا  
الزائر : اسمك مين ؟

أنا : اسمى بابكر

الزائر : بابكر - مبروك عاد يا بابكر الفيه خير يبدى . ومعنى هذه  
المحادثة باللغة الفصحى هى :

الزائر : يا شيخ على هل أتيت بأحد الأسرى ؟

يقول : نعم

يقولون : أين هو ؟ فينادينى : يا بابكر تعال أقبل لتحية أبوك وحينما أقابله  
يسألنى ما اسمك ؟ أقول : اسمى بابكر .

يقولون : بابكر أن شاء الله تكون مبارك والذى فيه خير يظهر

مكثت معهم ثلاثة أيام لا عمل لى وطعامى قليل وغير منتظم المواعيد

قلت لامراته : يا مدينه ، أين الأولاد الذين أعلمهم ؟

قالت : الأولاد يقرو عند أحمد أبعط الله شى .

قلت : وأنا أعمل أى شىء ؟

قالت : أنا عارفك . الرجال مافى الخلا شى .

قلت : لكن أنا جىء بى لأعلم الأولاد القراءة .

قالت : ييه الولد عند أحمد ابعط الله انت روح الغيط .  
ومعنى هذه المحادثة باللغة الفصحى اننى قلت لامرأته : أين الأولاد  
الذين أعلمهم ؟

فقلت : - الأولاد يعلمهم أحمد أبو عطا الله ولا يمكن أن يخرجوا  
منه . أنت اذهب للغيط اعمل به كالرجال .

ومن ذلك الحين انقطع منى الطعام وأمرت أن آتى بالماء من التربة وهى  
على مسافة نصف ميل على الأقل . أجيء فى كل يوم بأربع عشر قادوسا على  
كتفى واذا طلبت الأكل قبل الذهاب للماء تقول لى : يا بابكر ما حييناش  
أى ما أوقدنا النار فى الفرن لالان واذا جئت بعد كماله الماء تقول لى يا بابكر  
ما تنقدم شى ياود الناس العيش خلص

يأتى زوجها وينادى مدينى .

تقول مديته : نعم

يسألها قائلاً : بابكر آتتش

مديته : ما عارفنه كيه

أبو محمود : ما عارفنه شى

مديته : ضلك ما فضل شى غير عيش عاشه

أبو محمود : هاتى له رغيته عاشه

فتقوم ومفرقها لها صوت وغبار وترمينى بيتاوه .

أبو محمود : بتاوه صغيرى تفطر بها عاشه العظيمة

أبو محمود : ضلك ياكل بأيه .

مديته : ما فيش طيبخ بار أنا عارفنه

أبو محمود : جيبيله راس بصل

فقامت مديته ورمته ببصلة واحدة . فقلت الحمد لله .

ومعنى هذه المحادثة أنه كان تقول لى عندما أطلب الأكل قبل الذهاب

الى الماء : بابكر لالان لم نوقد النار فى الفرن للخبز . أمش انقل الأربعة عشر

قادوسا وأحضرها وتقول لى أنت تأخرت والأكل توزع للآكلين ولم يبق لك



منه شيء فاطوى . وفي بعض الأيام حصلت بينها وبين زوجها المحاورة التي  
أكتبها بلغتهم حينما جاء من الغيط فوجدني عند الباب راقدًا على الطويات التي  
أرقد عادة عليها فقال لي تعبت ؟ قلت لا . وما كان يسألني ولا يسأل عني فلما  
وصل في المحاورة لقوله : ... له راس بصل . قلت في نفسي : يريد أن يرسلني  
برأس البصل للنبرو لأن كلمة رأس البصل عندنا معناها حمل الانسان . فلما  
كانت النتيجة بصلة واحدة سررت لثلاث أمش ليلا وأنا حامل البصل للنبرو هذا  
هو اليوم الوحيد الذي سألت عني فيه فلما اشتد على الجوع ذهبت معهم للنبرو  
فقال لي أحدهم امش افتح الماء في الحوض ورجعت إليهم فلما الماء الحوض  
وانكسر حين وصلنا الماء عند النبرو وبطريق الجدول الكبير فلما رأى الماء  
قال لي : يا وقعت الشوم . وجروا كلهم فمسسدا الماء فرضعت تحت ضغط  
الجوع لأخدم أي خدمة توصلني للأكل وقلت لنفسي إذا كانوا هم أنفسهم  
متعبين فكيف أطالبهم بأن يطعموني دون أن أعمل معهم مثل ما يعملون . فني  
بعض الأيام أمروني بأن أرحل البوص « قصب الذرة » من النبرو إلى قطيع  
بآخر السور فأخذت الجمل للنبرو فحملوه لي قسبا فاذا وصلته باب السور  
أقلته على كتفي للشونة والمسافة لا تقل عن مائة متر فلما رحلت خمسة جمال  
وأدخلتها الشونة وكنت قبلها ماؤث الأربعة عشر قادوسا اضطرب جسمي من  
الجوع والتعب دخلت على ست مدينه طالبا الغذاء لأنني صرت مستحقا له بما  
قدمته من الخدمة فكان الجواب ما تقدمش ياود الناس . حينئذ بلغت الروح  
الحلقوم . رجعت بالجمل ورحلت جملين سددت بهما باب المنزلين المتقابلين  
لأمنع كل داخل بأحدهما من الدخول وخصوصا الرجل الكبير موسى أبو  
محمد على والد ست مدينه الذي يأتي بعد الغروب دائما على حماره سددت  
البابين وجلست جانبا فلما جاء الشيخ موسى وجد البابين مقفولين . قال وهو  
على حماره .

### محاورة موسى الرموز له ب م . وبابكر الرموز له ب ب :

- م . من جاب دهنًا
- ب . أنا بابكر
- م . بابكر الإله ما دخلته يا ولدي عاد

- ب • ما بقدر  
 م • بس تقدر تدرس البتاوه  
 ب • أنا لاقى بتاو أدرسها  
 م • لاه عائشن ك بلا خدمة  
 ب • أنا راضى أخدم  
 م • تسوق العود .  
 ب • ما بقدر  
 م • تحول الميه .  
 ب • ما بعرف  
 م • تحرث الأرض  
 ب • ما بقدر  
 م • بس تحلل لقمتك بيه عاد  
 ب • يا عمى موسى اتركونى أمشى السوق وأشتغل صنعه وأعيش  
 وأبيت عندكم  
 م • ياك نجن مستيسرنك انت شجار .  
 ب • لا  
 م • جلاد  
 ب • لا  
 م • خياط  
 ب • لا  
 م • تشتغل آيه عاد  
 ب • عيني فاتحه كل البشوفه أعمله •  
 م • حد عينه مقدوده ماكل الناس عينها قايدنهاش  
 ب • أنت بس خلونى أنا بعيش نفسى  
 م • ياك نجن مستيسرنك .  
 بعد هذا حضر الخدامون من الغيط فادخلوا القصب وفسحوا لعم موسى  
 الطريق دخل بيته ولم أقف له على أثر بعدها « محاولة على وزوجته وأشتداد  
 الجوع على . »

## من يَمْسُ نَكْسِي :

جاء بعده على أبو محمود الذي كرر نفس الفصل السابق مع زوجته • لم  
تسمح لي برغيف عيش هذه المرة ورقدت على طوباتي ثم تذكرت كلام يوسف  
أخى بخصوص صديقه وجَّه الذي يمتنع في رجل جاره الميت فتالت لي نفسي  
أهرب مثل العبد في بلد أجهلها فيلحقوني ويرجموني ويضربوني ثم قالت لي  
نفسى قم ليلاً فاشدذ الطعام في البيوت قلت في نفسي لا يمكن ذلك - ربما  
أتوطن بينهم وأتزوج وأولد منهم يسبون أولادى في المستقبل بقولهم «يا أولاد  
الشحاذ» - قلت لنفسي الأحسن أن تصبرى وتضيئى هذه الأيام على أيام بلانا  
حيث لم تذوقى طعام العيش سبعة وعشرين يوماً وأنت مكلفة بعيشة من  
تعرفينهم • فرقدت تلك الليلة تنازعنى ثلاثة عوامل واحد منها يكفى لهذا الجلد  
وهى ولوعى بوالدنى وشقيقتى الذى والله يلازمنى في كل حاله ويطفى على  
كل مشقة أو يكافئها والثانى تباريح الجوع الذى أحس أن أمعائى ومعدتى  
يصعدن ويهبطن - الثالث موقفى الأخير بين الأمل والخيبة حينما أصبح هل  
يتروكنى أسمى لرزقى أم يمنعننى وإذا رفضت البقاء معهم هل يرجعونى  
للسجن أم يخلو سبيلى وكيف يخلو سبيلى وهم واضعوا ضمانتى في الحكومة  
فهذه الوسواس لا تجعل للنوم سبيلاً لعينى . وقبل الفجر بقليل ذهبت الى  
الترعة أتوضأ وصليت وجعلت أقرأ في الراتب فاذا مر بى أحد أخبرنى أن  
السيد عشرياً جاء البارحة من العابة ونزل عند ابن أخته سلامة أفندى فقامت  
من وقتى وعبرت الترعة وذهبت للغاية قبل أن أجلب لهم الماء كالعادة لأجس  
نبضهم هل يسمون خلفى أم يتسكنون بى أو يهملونى فيردون بغيرى ، فلما  
وصلت السيد عشرياً وبعد امهاله قليلاً قلت له أنا جائع فأمر لى بأكل فجاء لى  
بطبيلة عليها ستة أرغفة وفي وسطها انجري به مش فأشرت له بأن يخلى لى  
المكان فوزع الأولاد بعد أن جىء لى بالماء فلا اكتمك أيها القارىء أنى أكلت  
حتى كل قمى من المضع وأن بطنى لم تشبع فجعلت استريح قليلاً من المضع ثم  
أعود اليه حتى أكملت الستة أرغف فقال لى السيد عشرياً لا بارك الله فيمن  
أجاعوك هذا الجوع فرجعت منه وعمت الترعة وذهبت للمنزل المشؤم -  
ولكن الله أتى لى بالفرج منهم . اضجعت يوماً ضحى كالمعتاد فشرعت أقرأ  
القرآن وأتذكر كنت أقرأ في سورة « اذا جاءك المنافقون » اذا مر بى ولد يدعى

نور الهدى ما رأيته قبل ذلك فوقف قليلا ثم قال لى : بالك أنت حافظ القرآن؟ قلت : نعم . قال لى ما معناه لماذا لا تزور الكتاب ؟ « الكتاب فى اصطلاحنا جمع كاتب . » قلت له وما الكتاب . قال : المكان الذى يقرأ فيه الأولاد . قلت أرنيه مشى معى حيث وجدت الأولاد يكتبون ألواحهم فتناولت لوح أحدهم لأكتبه له علامة للفقير الذى لم أجده وقتئذ ليعلم من كتابتى زيارتى وانتظر ماذا يصنع أيا تبنى فأعيد له الزيارة أم لم يعتنى به فاقنصر منه ؟ فوجدت اللوح : « ان الله تعالى يدفع عن الذين آمنوا » فى سورة الحج ققرأ « ربع حزب » فكتبته وشكلته ولكن برواية على لا عمر وهم يقرءون برواية حفص فكانت علامة ثانية ورجعت لمكانى فاذا الفقيه أحمد عطا الله على أترى فأخذنى وعاد بى الى كتابه وجاء لى برغيف وبيض مما يجلبه له الأولاد عادة فأكلت منه رغم اكلى الكثير بسزل سلامه أفندى فلما فرغنا من الأكل حكى لى قصته ومعه شخصان من أهله انهم كانوا بققرة الأبيض وانهم هربوا ليصلوا الخرطوم فقبض عليهم أحد عبد النيل الأبيض وقيدهم بالحديد فزرعوا له غلال الصفراء ولما رأى اخلاصهم فى الخدمة فأك منهم القيود وما زالوا حتى نضج الزرع حيث تزودوا منه وهربوا للخرطوم وختم كلامه بأنه ذاق مثلما ما أنا فيه الآن وألح على ألا أستحى منه فانه يفطرنى كل يوم وسيجعينى بالشيخ حسن ود على أبو حاج عمدة دراو وهو أى حسن يجب المساكين أمثالك خصوصا اذا انتسبوا للدين لأنه دين فتستمت الفرج من الله الذى لا يتركنى لأولئك اللئام وأنا مهاجر فى طاعته ففى أول رؤيتى لحسن أبى حاج يوم الجمعة لأول مرة صليت الجمعة بالجامع فى خلف الصفوف لأن جبتى لا تزال عليها أثر مخ رأس البنية ودم موسى أخى فخفت أن يستقذرنى الناس فجاء الشيخ حسن ولد على أبى حاج متأخرا فجلس بجانبى وبعد أن سلم الامام أسرعت بالقيام لأنى لا أعرف حسن . ففى يوم زرت السيد عشريا عائلا للترعة وحينما خرجت منه رأيت جملا بوحا متجها نحو نجع العرب فقلت يلزم أن تكون على الترعة قنطرة يمر عليها هذا الجمل فأمر منها وارتاح من سياحة الترعة فتبعت الجمل ولحظى لما وصل القنطرة توقف من المرور عليها ورعى القصب فاشتغلوا فى وضعه عليه حتى وصلتهم .

## عند رجل المروءة حسن على أب حاج :

ياكل عماى بابكر بدليقنياته دليل .

فلما رآنى الشيخ حسن سلم على بيثاشة وأنا بدورى بادلته طبعاً  
البشاشة لأنى محتاج لها لصالحى وعرفت أنه الرجل الذى صلى الجمعة الماضية  
بجانبي وبعد تبادل التحية قال لى : انت من جماعة ولد النجومى ؟ قلت نعم قال  
بلغنى أن أحدهم عند على أبو محمود وأنا أريد أن أقابله فقلت أنا هو فقال  
لى ما اسمك ؟ قلت اسمى بابكر بدرى قال نعم انت هو ومن أين أتيت الآن ؟  
قلت : لى صديق قديم اسمه السيد عشريا نازل عند سلامة أفندى قال اركب  
خلى على الحمار . فركبت وأخذ يسألنى عن كيفية قتل جيش ولد النجومى  
فحكيت له الأسباب التى يسمح لى الوقت والمكان بسردها له وظننت حسن  
ولد على أبى حاج الذى بيته عند جامع وكتابه فلما مال بى الى أحد الشوارع  
فسلكه مغرباً حتى وصلنا منزلاً أناخ جملة عنده أدخلوا القصب فى شسوته  
فداخلنى الشك فى أنه حسن المعنى ثم جاءت والدته فقال لها يا مدينة هذا بابكر  
من جماعة ود النجومى اذا جاءكم صباحاً أم ظهراً أو ليلاً أو فى أى وقت قدموا  
له طعاماً واذا ما عندكم اشتروهم من السوق وان لم تجدوه فى السوق اشحتوه  
من الجيران والآن هاتوا ما عندكم فذهبت وجاءت برطب ورغاف قمح فأكلنا  
ثم قام برجليه وأخذنى معه قائلاً هذا منزل والدتى وزوجتى الكبرى معها  
أما بيتنا الكبير فتريكه الآن . مشينا حتى وصلنا فاذا هو البيت الذى عرفته  
بيت العمدة فأدخلنى الحوش - سور المنزل - وأرأى غرفة عند بابها وقال تنام  
هنا فاذا جاء العيادة أو غيرهم من الضيوف العاديين فاتركها لهم وأدخل نام فى  
ديوان جلوس والذى فسلمنى مفتاحه وذهبت الى الفقيه أحمد أبى عطا الله  
الذى أوصاه بى بعد أن شكرته قلت له أنى أخاف أن يقيت مع حسن عقاب  
موسى أبى محمد على وابن أخيه على أبى محمود فقال لى لا تخف هذا سيدهم  
لا يستطيعون معارضته . اجتمعنا بالعمدة على طعام : فلما جاء الليل جلس  
والده على العمدة على دكنه وجاء الأعيان من أهله جلوساً أمامه وأخذوا فى  
الحديث وأنا وحسن على مسطبة الجامع حيث صلينا المغرب حتى وضع الخادم  
لأبيه الطعام كعادته ثم نادانى : بابكر تعال . فقممت له فوضع لى كرسياً وقال

لى أجلس وتمش فجلست وأكلت مع والده الذى لا يخاطبني كأنه لم يشعر  
 بوجودى . فلما رفع يده من الطعام نهضت قائما وبودى لو طال الزمن فلم يلتفت  
 الى واستمر على هذه الحالة يومين آكل معه الثلاث وجبات وفى عشاء اليوم  
 الثالث حينما أكلنا قليلا وكان سيدى موسى أبو محمد على ضمن المجالسين  
 أمامه . وفى هذه الليلة التفت الى العمدة قائلا من هذا : قلت بابكر . قال :  
 بابكر مين ؟ وين دا قلت : من جماعة ود النجومى قال من جاء بك هنا فاضطربت  
 وتمنيت أنى بقيت فى جوعى ذاك فقلت فى صوت خافت جاء بى حسن وقال  
 مفتخرا حسن ولدى قلت نعم ثم التفت الى حسن وقال من جاء بهذا يا حسن ؟  
 قال : جئت به أنا . لأى شىء ؟ قال : لياكل معاك . قال وهو رافع رأسه ورفع  
 يده أنا يا حسن عبد الرحيم دبلون ما ياكل عماى «أى معه» وطه أبو محمود  
 ما ياكل عماى وأبو سيف أبو حاج ما ياكل عماى وموسى أبو محمد على ما ياكل  
 عماى - ياكل عماى بابكر بدليقيناته ديل « هذه » قال حسن « نعم » صثق  
 بديه على بعضها وقال « حى حى » أنا عندى بئر حلوه - عذبة - وعندى ولد  
 صالح ثم التفت الى وقال يا بابكر حسن مو صالح شى اذا كان حسن ما صالح  
 ( الزيك أنت ) أى الذى مثلك يقبله أحد بدليقيناته ديل وبعد ما رفع يده من  
 الأكل فهضت كعادتى . نادى قائلا : يا نسيم هات لبابكر سمن يشربه المشل  
 بابكر ده لا يشبع بس يستحى جيب له سمن فجاءنى يفنجان شاي ملاان  
 بالسمن فشربته قصار راتبا لى كل ليسة حتى قنعت معدتى من كثرة الأكل  
 وصارت اعتيادية أوقفته برفضى له . صار يقول لى كل يا بابكر لا بارك الله  
 فى بيت لا ياكلك ولا فى خير ما يسعك أنت يا بابكر لا ياكلونك لأنك ود ناس  
 تكافى ولا يؤكلونك لله ولا يؤكلونك لأنك تمدح فى المجالس كل يا بابكر قال  
 يا بابكر الكباب عندكم فى ( موجود ) قلت لا وعدد أطعمة العشاء فجاء فى بالى  
 أنه يريد موسى أبا محمد على الذى عجز أن يطمئنى البتاوه بعيدا عنه فهو ذا  
 يطمئنى من هذه الأطعمة على مائدته وصدق ظنى وصرت آكل معه كل الوجبات  
 واذا أردت أن أتخلل منه يزيدنى تأكيدا بالاستمرار فى الأكل معه ولم يجرأ  
 موسى ولا ابن أخيه على التكلم معى ولا مع غيرى بخصوصى .

ففى يوم الثلاثاء الذى هو يوم السوق الجامع قال لى حسن نمشى السوق

معا ، وفي الطريق قال لي معنى كلام والدي عنك بدليقيساته ديل - يعني بدلقوناته هذه يقصد اني اكسوك فلما وصلنا السوق اشترى لي لباسا وقييصا عرييا أي قمييصا مفتوحا كبيرا يلبس فوق العراقي الذي يلي الجسم وهم يسمون القمييص الكبير العري وثوبا ومركوبا وعمامة . وبعد أيام مشيت لمنزل علي أبي محمود وكانت معه حماته بمنزل واحد ولما زرتها وهي تسي رني فلما رأنتي اندهشت . وقالت لي من كساك هذه الملابس يا بابكر قلت كسانها حسن ولد علي أبي حاج قالت حسن صالح اذا كنت للان مع موسى يكسوك ؟ ما يكسيك شي ( شيئا ) ثم قالت مدينة أم موسى وركابي أبو موسى وعلي أبو موسى وسيدة أم موسى وخديجة أم موسى تعني أولادها . قلت أعرفهم جيدا قالت موسى يرجع لبيته الكبير وأنا أعطيك نصف بيتي قلت الأحسن يا عتي رني ان تنصاح يا عتي رني أنا لا أعرف الكتابة من هذا النوع اذا كنت أعرفها كنت أكتب موسى لنفسى وانت ما عندك نصف بيتي تعطيني اياه اذا كان عندك تكسى بيه بناتك رحاطه وانصرفت عنها فذاعت هذه الحكاية في نجع العرب وشهرتني عند من أعرفهم وصاروا يأتوني أو يلقوني في الطريق فيسألوني عنها مع اني لم أخبر بها أحدا ولا كانت لها عندي قيمة . صرت أركب مع الشيخ حسن وأجلس معه فنقرأ في الكتب دخل العمدة علي أبو حاج فوجدني جمعت بعز حصانه في طبق لأضعه على شونة الزبالة فقبض علي الطبق بيديه وقال لي مغضبا لاه لاه ( لاي سب ) تحرق يا بابكر بيتي بالنار انت تحفظ القرآن وتعرف العلم وتنقل بعز حصاني واستلم مني الطبق وشت البعر بيديه كما كان ثم غسل يديه . جاءني مرة ابنه محمد الكبير سحرا وقال لي أمش مع جماعتنا لتقلعوا مركب الجزيرة التي غرقت فقممت ووقفت مع الجماعة استعدادا للشئ فجاء حسن ووجدني واقف معهم قال لي : لماذا واقف هنا ؟ قلت لأمشي مع الجماعة لقلع المركب . قال : ومن أمرك بهذا ؟ قلت محمد أخوك قددخل علي والده وأخبره فجاء العمدة يجر توبه ووجد محمدا واقفا فقال له مغضبا : أنت قلت لي بابكر أفلح المركب مع أولاد حجازي فقال : وماله . فقال له العمدة : مله في جنبك بابكر يدنركه ( وهو يشخص تماما ) ويقلم المركب مع أولاد حجازي . بابكر اذا أهله يقلعون المركب حفظ القرآن وهو كه

وحفظ العلم وهو كه ( هكذا بهذا الحجم ) إشارة الى أنى حفظ القرآن صغيرا . ثم قال يا محمد ماك مبسوط من بابكر وقراءته عم حسن ( أى مع حسن ) وزكوبه عم حسن ومن صلاته عم حسن ثم التفت الى وقال أمش الجامع فذهب محمد بياقى جماعته ولم يطلب منى بعدها أى خدمة . رأيت رجلا رث الثياب المقطعة جاء من السودان وأظنه من المحسن فوجد العمدة جالسا على مضطبة فقال له : أنا عريان والوقت برد والناس كلهم يقولون لى من حلفا اذا وصلت عمدة دراو يكسوك ، فجئت لكسوتى الله يطول عمرك ، فرأيت العمدة ارتجف أريحية وقال له : من حلفا الناس تقول لك عمدة دراو يكسيك ؟ قال الرجل : نعم والله فقلع ظعبوطه الذى لا يقل ثمنه عن خمسة جنيهات وأعطاها إياه فدعا له ومشى به فسمع ولده محمد بهذا فأعطى الرجل ظعبوتا من نسج وصوف دراو وقيمتة جنيه وأخذ منه ظعبوت والده فرجع الرجل للعمدة وأخبره بما حصل فى الحال . فطلب العمدة ولده محمد وقال له : يا محمد كان أبى يعطى وأنا أسرق وأعطى مثله انت يا محمد أنا أعطى وأنت تقلع ( ترد ) يا محمد ظعيعتى ما مالكنه عساك ( ظعبوتى الذى على جسمى لا أملكه معك ) يا محمد خلىنى أموت واستلم كل شىء هات الظعبوت فجاء به ضمه للظعبوت الرخيص الذى سلمه إياه الرجل ومذهما الاثنين وقال لمحمد امش اشتر زعبوط لرقبتك وظعبوط لبيك ( لأبيك ) بالتصغير فأخذ الرجل الظعبوتين وذهب لطريقه .

حصلت بين ابراهيم السلواوى ومحمود بك حسين باشا خليفه قضية فى طين ربحها محمود بك بعد زمن كبير ومصاريف باهظة من الاثنين فاجتمع كبار نجع العرب فى ندوتهم وقرروا أن ينتصروا لابن عمهم ابراهيم السلواوى بأن يدعوا أرض الغابه التى يسكنها أولاد حسين باشا بأنفسها ملكهم من آبائهم ويطلبون من الحكومة ردها لهم وطلبوا من العمدة موافقتهم على ذلك فقال لهم اكتبوا الطلب لا سمع حججكم فيه فعيينوا الشيخ محمد على الأزهرى ليكتبه فلما قرأه الكاتب للعمدة قام العمدة وصعد على سلاله فى الندوة معدوده للخطابة فقال أحيى يا دراو قيك الاجل واحد والباقي نياق ( دالوكت ) — أى ذا الحين — كتبتم للحكومة تعطيك الغابه لأنها ملك آبائكم وأجدادكم



طلبكم هذا منقوض من وجوه الأول انكم بطلبكم هذا تفضتم تصرفات  
آبائكم وأجدادكم فتفضحون عند القبائل هذا اذا نجح طلبكم - ثانيا انهم  
مكتشوا أكبر مدقة يعتبرها القانون للتمليك - ثالثا - لو سلمنا جدلا ان الحكومة  
حكمت لكم فهل تقول للعبادة الساكنين نحو مائة سنة خلدوا أشياءكم  
( أنقاضكم ) وقوموا والا مع المجاملة لكم تقول أعطوهم خسائركم فمن  
يشترى منزل محمود بك يشتره موسى أبو محمد على يأكل فيه البطيخ قرداحا

انا عندي لكم رأى أحسن من رأيكم وهو ان تدفعوا ثمن الأرض وعلى ان  
أراضى محمود بك يأخذ القيمة ويعطى ابراهيم الأرض فانفضوا عندما سمعوا  
دفع القيمة . هذا رأى رجل أمى لا يحسن الكتابة ولا القراءة . كان العمدة  
المتولى تطهير الترعة . ففى سنة سبعة عربى كان المأمور على شوقى بدر او  
فاتفق مع أحمد بك خليفة أن يتولى تطهير الترعة فلما بلغ العمدة ذلك ركب  
حصانه وسار وسار للترعة فأخرج الناس من العمل فى التطهير وقال لهم انزلوا  
الفيط فلما سمع أحمد بك أخبر على شوقى فأخبر ماهر بك المحافظ بأسوان  
فجاء ماهر بك وطلب العمدة بالضابطة وسأله لماذا منع الناس من تطهير الترعة  
بواسطة أحمد بك مندوب الحكومة فقال له انى أرى العمدة هو المسئول  
للحكومة عن الجماعات والامن والأمراض الوبائية والذي يعرف رعيته المحتاج  
منهم والمريض هو الذى يباشر عملية تطهير الترعة وكل عمل تحتاجه الحكومة  
وعلى كل حال أنا لى رأى فى عملية التطهير وهو ان تجعل على كل فدان قرشين  
يدفعها كل صاحب فدان يروى بالترعة ويجعل للناس أجرة يومية قدرها سبعة  
قروش صاغ يأتى الرجل طائعا مختارا فى وقت فراغه من عمل فى زرعه ومعه  
أدوات الحفر والغرف ويرجع ليلا لأولاده حاملا لهم مؤونة يومهم والمنتفعون  
بالماء يدفعون النقود مقابل نفعتهم اما طريقة السخرة بالنوبة فلا تخلو من نوع  
من الظلم حتى بواسطتى اما أحمد بك فلا يعرف فى الناس الذين يطهرون الترعة  
فكيف ينظم نوباتهم وان ادعى معرفتهم فليذكر عشرة من الذين حفروا بالأمس  
وهم كثيرون فوافق ماهر بك على هذه الفكرة وكتب بها للداخلية وصودق  
عليها وجرى بها العمل حتى توفى العمدة سنة ١٣٠٩ هـ .

غزا الأمير الحسن سعد العبادى أرض العبادة فهربوا للنيل وكثير منهم

جاءوا لبلدة دراو وكان أكثرهم يأتي لخيمة العمدة على ليقسم لهم البتاو  
 والبطيخ للعشاء فكثر الموت فيهم والحكومة ألزمت أحمد بك بدفن من يموت  
 منهم على أن تصرف لهم الكفن فلما تعب طلب من علي أفندي أن يمشي معه  
 للعمدة للتضرر في وجود العباددة بدراو ويطلب ترحيلهم لمكان أوسع فزار أحمد  
 بك والمأمور العمدة بمنزله وبعد القهوة خرج معهم وكان المأمور والعمدة  
 متماسكين اليدين فقال المأمور للعمدة ماسألتنا عن سبب مجيئنا لك فقال جئتما  
 زائرين ؟ قال نعم ولكن عندنا غرض بسيط عندك قال له : غرضكما مقضى قال  
 أن تكتب للمدير وتطلب منه ترحيل العباددة لمكان أوسع من « دراو » لأن  
 المصابين منهم وكثرة الموتى تسبب العدوة للوطنيين ، فنفض العمدة يده من  
 المأمور وضرب بها على صدره وقال له أنا جعفرى يا شوقى أفندي ورجع منها  
 فسأل شوقى أحمد بك ما معنى أنا جعفرى ؟ فسر لها له بأنى لا أطرد ضيفى  
 مثلك أنت فاعتبر على شوقى هذه اهانة له وقدمها لماهر بك الذى حضر وطلب  
 معرفين يفسرون هذه الجيلة فلما ادعى على شوقى أمام الحاضرين قال العمدة  
 أمانة في ذمتكم يا أيها الحضور أنا مانى جعفرى ؟ شى قالوا جعفرى تمام  
 فقال على شوقى تقصد أنا لا أطرد ضيفى مثلك . قال له سمعتها منى قال : لا  
 ولكن فسر لها لى أحمد بك وقال تقصدنى أنا يا رجل يا أهبل فقال له العمدة  
 نحن شياب تتناز متل النسوان فلنقصر كالعرب قوم أذكر محاسنك فقال  
 بعض الجالسين للعمدة قم انت يا شيخ العرب فقام فكفكف يدي قميصه وأخذ  
 عصاه فبرمها وخطا خطوات وقال : انت متلى أنا يا أحمد بيك طابنتى تحمى .  
 وقدرى يهدر والذى يجرى فى بيتى أقل ما يجد طيخ بى رغيف العباددة الذين  
 تطلب منى طردهم أهلى ولا أهلك أنا أعطيتهم الأكل انت عاجز من دفن الميت  
 الذى تصرف لك الحكومة كفته انت مثلى أنا يا أحمد بك جدك الحاج محمد  
 لما كتل الرقية فى العباددة وهرب للنيل جى لى جدى عيسى أعطاه أرض الشطب  
 عمل فيها بيوته ولما نزلت بهايه لكوم أمبو الجعافرة قطعوا أذانها وأذانبها  
 فشكا لجدى عيسى وأعطاه عيسى فدانا يرعى فيه بهائمه لا ضلكانى فدان الحاج  
 محمد قبله لكم طين غريبه لكم طين بحريه لكم طين شرقيه لكم طين جاء جدك  
 خايغة لعمى بدوى أعطاه أرض الغابة بنى الصفين فيها ثم سكت + وقد كان

الناس معجبون بفخره ثم قال يا أحمد بك قم وأفخر فقال لا أفخر مع أهبل  
مثلك فضحك الناس وانتفض المجلس وضحك ماهر بك من فخره وكان دائما  
يبدأ فخره بقوله : أنا بحاجة أنا عمدة « دراو » وأنا سيد البلد أقره جاي  
واقبله جاي ويقلب يديه .

سبق أن قدمت شيئا عن حسن علي بحاج . استمرينا في الاخاء حتى  
وصلنا لدرجة رفع الكلفة وصدق الألفة ولكنى لا يمكن أن يخلو ضيوري من  
وخزة فقدان شقيقاتي وأمي . ففي ذات يوم عنده ضيوف فلما جاء الغذاء  
وكشف غطاءه فاجت منه رائحة بخار الديك الرومي فغلقتني دموعي حينما  
ذكرت أنني آكل مثل هذه الطيبات من الطعام وأمي مجهولة الحال فغطي الخادم  
الأكل وأزيع من مكانه فخرجت ووبخت نفسي على سوء معاملتي لمن أحسن  
إلي ثم توضأت وصليت ركعتين وتكلفت البسط ودخلت عليهم فقدموا الطعام  
وبعد انصراف الضيوف رفع حسن يديه وقرأ الفاتحة وقال انشاء الله بركة  
الشيخ اسماعيل النقشبندی في هذا اليوم تجد خيرا عن أمك . فأمنت على  
دعائه وتوجهنا للسوق ففي طرف السوق لقيت رجلا يدعى عبد الحليم خيري  
من الأسرى ولكنه بفمه تنباك فسلمت عليه سلام جفاء ثم قال لي لقيت خبر  
أمك وأخواتك قلت لا قال هن ببلده اشكيت عند العمدة ذهب فأقبلت عليه  
بغير ذلك الوجه ورأيت في غير تلك الصورة ووددت لو قبلت فمه بتناكه فلما  
سمع حسن بكلامه كتب جوابا للعمدة ذهب وأرسل داخل الجواب بكنوت  
جنيه مصرى وطلب منه ارساله بمركيه وحينما تقوم بهن المركب يكتب جوابا  
باليوستة ولكن ذهب حول الجنيه راجعا وقال صحيحا كان هؤلاء النسوة  
عندنا ولكنهن بارحننا منذ شهر ولم نعرف لهن خيرا فرجعنا لارتياكنا لكن  
لدرجة أخف لضماننا حياتهن وكونهن في القطر المصري ومظنوقات التصرف .

وفي شهر ربيع الأول مشينا السوق نشترى بهائم المولد لقينا إبراهيم  
عوض الكريم القرشي جاء من حلغا فأخبرني ان والدتي واخواتي بالتوقيفة  
بحلغا فكتب حسن لصالح متقاش وأنا كتبت لمالك العربي وأرسلت له نسخة من  
قصيدة منحت بها الزبير باشا وعبد الله بك حمزة ومحمد صالح ثروة وصالح  
متقاش فعرضها على صالح متقاش وهؤلاء الأربعة هم الذين خدموا الأسرى

من أغنياء السودانين بمصر فأسرع صالح بارسالهن بمركب ورد هو ومالك الجواب بقيام المركب فأصبحت في الانتظار على مثل جبر الغضا . وذات يوم سافر العمدة لأسوان ولما رجع أخذت الحمار وقابلته في المشرع فقَالَ لى أين جماعتنا قلت كلهم في الخارج للزرع فأركبني خلفه ثم التفت على وقال لى جيتنى بالحمار قلت نعم قال أنا جئت لك بخبر ناس أمك فاضطربت من الفرح واستمر قائلاً جاءتنى أختك الكبيرة ومعها ابنة عمك وأخبرتانى أن أمك وباقي العائلة في بيت بميد لا يمكن لحاقهن والوايوور يصفر للقيام فطلبت أولاد حجازى وأكدت عليهم بأخذهن بمركبهم بحيث يصلن دراو قبل شروق الشمس والا أقصم ظهركم فإن شاء الله يصلن في الميعاد فلما وصلت البيت أخبرت حسنا فسر جدا وقام سحرا كمادته فلما صلينا الصبح أعطانى حمارته وقال لى امش البحر اذا وجدتهن فالحمد لله والا أصلهن بأسوان وشهلن بمعرفتك فلما وصلت السوق رأيت السهوه أختى الكبرى التى لم أعرفها لولا انى رأيت أمى تقودها الحسنى وبقية أخواتى لأنها تغيرت كثيرا من التعب اذ صارت رقيقة سوداء انطسست شلوخها فدهشت وصمت ولم أدر ذلك الصمت أمن السرور أم بهتنا أم لا رأيت من اثر التعب عليهن حتى وصلنا البيت فوجدنا حسنا أخرج والدته من بيتها وأدخلهن فيه وأحضر أردب غلال وخروفين بارك الله فيه حيا ورحمه رحمة واسعة ميتا .

وردت مرة للجروف فلما رجعنا رأيت منصور الجميلا بى ومعه جماعة من أهله وهم من قبيلة الرباطاب فنزلت وسلمت عليه فلما وصلت حسنا سألتنى : هؤلاء من أهلك قلت لا فتأخر عنى كأنه يقضى حاجة الانسان مائلا عن الطريق حتى وصله منصور ومن معه فسألهم عنى فقالوا له قريينا فقال : ما جنسكم ؟ قالوا رباطاب ، فجأتنى وسألتنى عن جنسى ولم يسألنى قبل منه فقلت له رباطابى . فعاتبنى على نكرانى لمعرفة منصور ومن معه وصار يسير على سيرهم حتى وصلوا بيت والده فأدخلهم وأكرمهم مدة اقامتهم .

واجتمعت مرة بغاطمة بنت منصور المشهورة بالنية . أمها رباطابيه وأبوها أصوانى ومعها بتول زوجة المرحوم التوم أخو النية فصرت أزورهن حيث لا يوجد في نجع العرب من الأسرى غيرى وهما . ولا أزورهما الا بعد المغرب

لكثرة ملازمتي لحسن ولما أخرج عنهما يقدماني حتى الى خارج الحوش  
ويرجعن فجئتهما مرة كعادتي ولما قمت قامت معي النية وحدها فلما جئنا في  
الدھليز المظلم ارتجفت وقبلتني فضربتني بكل كفي ضربة مؤلمة فمسكت رأسها  
وجلست في الأرض وسرت في طريقى وانقطعت منهما زمنا طويلا ثم عاودتهما  
فلم أجد للحادثة أثر عندهما ولا عندي والحمد لله .

رأيت والدتي تحتاج الى ثوب فذهبت للشيخ حسين أبى أحمد التاجر  
بدراو فطلبت منه أربعة عشر ذراعا ولايه بالقيمة أقسطها له لأنى أصبحت مرة  
خياطا ومرة جلادا فذرع لى الأربعة عشر ذراعا طبقتها ورماها لى وقال أعطيكها  
لوجه الله رددتها عليه وقلت لا أقبلها صدقة ومشيت منه فأرسل خلفى وبحكم  
الضرورة رجعت له فقال خذها وقسط ثمنها كما تحب فقلت فى كل سوق  
أسبوعى أدفع قرشين قال : جميل فدفعت له الثمن كالاتفاق فله الشكر .

أرسل لى عبد الله بك حمزة خطابا من الرمادى لانتقل له بعائلتي  
بالرمادى وكنت لى علاقات بدراو حيث انى أصبحت كصناعى أطلب وأطالب  
فما رددت عليه ثم انه خاطبني ثانية بنفسه وأمر من يعرفنى أو من ارحامى من  
معه فى كنفه أن يكتبوا لى فاقنعت بالتوجه له خصوصا انى وجدت فى نفسى  
ميل عظيم تجدد عندي بعد اجتماعى بأبى وشقيقائى بالنزوع الروحى الى  
مراجعة زوجتى التى أحبها والتى أخذت من بين فكى وخصوصا بعد ما علمت  
ان أمها توفيت حيث ما بقى لى من السعى اليها الا أن أطمئن على من معى فى  
معيشتهن وصياتتهن وما دام الفقيه محمد المدنى وبابكر كرم الله وغيرهما من  
الرباطاب وكثيرا غيرهم من الأسرى الذين أعرفهم وآمنهم هناك فلا مانع ان  
أنساهل فيما أطلبه من غيرى من تقود وأضحى بما عندي لأدفع ما على وأنقل  
الى الرمادى هذا هو رأى الدافع الى الانتقال يقابله رأى المانع وهو انى  
قد عرفت بدراو ووجدت كنف العمدة القادر المخلص لى وصداقة حسن ولده  
الذى لا يبخل على بماله ولا يبالي بدراو بها سوق كبير فى الأسبوع وصغير  
فى كل باقى الأيام وبها تجار مشرين من مهاجرى دقلا أمثال منزلاوى يمكننى  
بسهولة بعد سنة أو سنتين أن أنتقل من الصناعة الى التجارة خصوصا وان  
دراو بها العبابده المتصلون بالسودان وبقاؤنا يجعل لنا فرصة معرفة أخبار

أهلنا وهي ثغر سهل الوصول للسودان إذا أمكننا ذلك . أنا في الترجيح بين  
الرأين إذا عبد الله بك يرسل لنا ولده حمزة بنفسه لينقلنا بمركبته التي ذاهبة  
الى أسوان لترحيل محصول وبيمه وبرجوعه يأخذنا بالمركب فوافقته وكان معي  
يدراو ( بالغابة ) رحمة الله وأبشر ولدا الياس عمر الرباطاي وحضر لهما الفقيه  
محمد المدني صهرهما وابن عمهما وشقيق زوجته وشجعني على النزول للمادى  
ولكنني أخذت بالحزم مشيت أنا والسهوة أختي قبل مجيء حمزة لأنظر أنا حالة  
الرجال وسبل المعيشة غير الاتكالية على عبد الله بك في المستقبل قريبا أو بعيدا  
لأنردوام الحال من الحال . فرأيت اما أن تأنف نفسي من كلمة أسمعها أو حالة  
أراها فأرفض دمجي فيه واما أن يسل هو استمرار الصرف على الناس الذين  
لا علاقة لهم به الا الوطنية الواسعة . أخذت السهوة قبينا يوما ذاك بحلة سلوة  
عند رجل رباطاي يدعى أحمد عبد الله مولود هناك وله أولاد وخيمة ضيوف  
عرفنا أحد أولاده فلما أخبره جاءنا وبعد التحية سألنا عن بلدنا وجنسنا وعرفنا  
في الحال انه رباطاي سنجرابي وسنجر كما يقول النابوذ هو أكبر أولاد رباط  
وله قصة طويلة يرونها ويزعمون ان له أولاد في ادفو . \*

أخذني الرجل وأدخلني في بيته مع أولاده وأختي مع بناته فلما جاء  
العشاء أمسك بصحن اللحم في حجره وترك الطبلية فلما فرغنا من أكل الطعام  
أخذ يقسم اللحم بيده ويمد لكل واحد نصيبه ومد لي بأكبر نصيب ولما كنت  
ما رأيت هذه العادة الا عند شيخنا الفقيه أحمد الكراس وكنت أراها هي  
الوحيدة التي تعلم الدناءة من معاملاته لنا وأنا طفل ، رفضت أخذ نصيبي من  
اللحم منه فألح ما ألح على وشرح ما شرح وحسن ما حسن ولكن نفسي لم تقبل  
أكله بل أخذته منه لحرمة على ووضعت في مكانه فضحك وتركني .

قمنا صباحا من سلوة وعبرنا النهر ومشينا فوصلنا الرمادى نحو الساعة  
٣ بعد الظهر فدخلت السهوة على نساء الأسرى ودخلت أنا على عبد الله بك  
حمزة بوكالته حيث وجدت معه جماعة من يميزهم من الأسرى ومن أهل  
الرمادى ومنهم الأمين ولد العبد أبو مشالى فلما فرغنا من التحية والتعارف  
أخذ عبد الله بك يسألني عن أئمان بعض البضائع يدراو فأرد عليه بما أعلم  
وبالسكوت عما أجهل فاقتحمني الأمين أبو مشالى بسؤال عن النساء فقلت

لا أعلمه فقال اطلب أختك يمكن تعرفه ولم يرد عليه عمى عبد الله بك الذى كنت أنتظر أن يرد عليه فلما كرر لى السؤال قلت له : نحن اخواتنا لا يعرفن مثلما نعرف فضلا عما نجهل ، بل أخواتكم هن اللاتي يعرفن ما تعرفون وما تجهلون . فقال لى اطلبها نسألهما فقلت اطلبوها فإن جاءتكم فهى كما تقول فأرسل لها عمى عبد الله بك خادمة له فلم تأت ثم أرجعها لها فلم تأت فأرجعها لثالثة فرجعت الخادمة ثالثة قائلة له ان المرأة أخذت مقطنها على رأسها وخرجت من البيت وقالت لى قولى لأخى يلحقنى بالطريق فأتى راجعة لدرأو فضحك عمى عبد الله بك وقال للاميين هذه نساء السودان الجرات وأرسل لها بإبكر كرم الله الذى كان من الجالسين وهو ابن عمنا فأرجعها بعد أخذ ورد فبتنا ليلتنا وفى الصباح رجعنا ( ولا أكتنك يا قارىء انى ما كنت أتى الرمادى لولا أملى القوى وغرضى الملح فى مراجعة زوجتى ) وصلنا درأو بعد فتور شديد .

وجدت صعوبة فى اقناع السهوه بالمشى للرمادى وبعد أيام جاءنا حمزة وأخذنا بالمركب حيث تركنا غالب أهل درأو آسفون لتراقنا خصوصا حسن الصالح ووالدته مدينة . وصلنا الرمادى فى أوائل شعبان . وعبد الله بك لم يطالب الأسرى بخدمة قط . يصرف لكل شخص كبير كان أو طفلا ( ولو وضع بيومه ) ثلاثة أرباع مصرية أو ٣٧ر٥ رطلا فى الشهر وهذا يكفى ويصرف لمأكلته الكبيرة وخبوله الكثيرة . فمحصوله من ساقيته وأطباته لا يكفى بل يشتري مؤونته السنوية من كل نوع فى موسم حصاده أو كساده ويحفظها فى مخازن وكالته المعدة لحفظ تجارته ومؤونته .

حادثة : كنت أقرأ له فى مقدمة ابن خلدون التى كان يحبها كثيرا كما انه كان يحسن معاملتى حتى يهذر معى أحيانا وأرد عليه بجرأة فلا يغضب حالا ولا يترك هذارى مالا . فى مرة كنت أقرأ له وضممت الكتاب لأقوم فأشرب من الزير فقال لى اشرب من قللى فى الصينية ولا تقطع القراءة فرفعت قلة لأشرب منها فقال اشرب من الثانية الوسطى فشربت منها شرايا أشبه بالسويبات فاذا هو العملية فلما رجعت أحسست بدبيب خدر فى رأسى وزوغان فى عيني حتى صرت أقرأ سطرا وأترك سطرا فلما ضحك عمى عرفت ما مكره بى فتركت الكتاب وخرجت فلما وصلت الشارع الموصل بين الوكالة وبيتنا صرت كلما

رأيت أحدا وان كنت أميز شخصه لكنني أراه صغيرا جدا في عيني وان نفسي  
تحدثني أنني اذا أمسكته يمكنني أن أكسره فلما وصلت والدتي قلت أنا  
سكران فخرجت وقالت الله يكفيننا شر السلب بعد العطاء قلت اتركوني أنا  
ولا توقظوني للغداء فتمت الى العصر فصحوت عاقلا صباحا فلما رأي ضحك  
مني وقال لي ( ماعنوك ضيق ) أي ماشرينه غير مسكر . وفي يوم أمر مكى  
البريaby الذي انتخبه من الأسرى لتأديب خيله أو ترويضها فبدأ بركوب مهر  
فطرده مكى فلما سمع العم غضب وقال له لا تطرد الخيل فتتبعها كما انتخب  
الفقيه ولد المجذوب ليدرس أولاده القرآن

ففي يوم ضرب ولده آدم فطلبه وقال له لا تضرب الأولاد وتنفرهم فقلت  
له يا عمى عبد الله بك انت عجيب خليك تؤدب بلا طرد وولدك يعلم بلا ضرب  
فضحك جدا وقال للفقيه اضربهم وقال لمكى اطرده الخيل ثم التفت الى وقال لي  
انت حكيم . في مرة أراد أن يحصل بساقيته سياجا ببناء مؤقت من اللبن وكتل  
التراب القديمة ولم يجد انعمال لبنائه فقررنا نحن الأسرى وأولاده القيام  
ببنائه بواسطتنا فكان ممي الفقيه محمد المدنى وولده ابكر - محمد يأتي  
باللبن والكتل وابكر يعمل الطين وأنا ابني فجاء ينظر عملنا وهدم ما بنيت به  
ووقف كالمختضب والمتحير فلما جاء المدنى باللبن ووجد البناء مهدوما قال يحده  
من هدم هذا رد عليه عمى عبد الله بك بقوله : أنا هدمته فقال محمد لماذا ؟  
فقال له من بناء قال بناء بابكر قال العم ليه يبنيه معوجا ؟ رد عليه هل كان  
عند أهله بناء ؟ قال العم : كان ملكا . قال محمد الانسان اما أن يكون ملكا  
واما أن يكون بناء . الا توجد درجة وسط يعيش فيها ؟ فضحك العم حتى  
جلس على الأرض وقال لي : ابن يا سيدى فاعدنا البناء ورجع العم عبد الله  
عن باقى مروره حتى أنتمنا السياج لم يعد اليه .

بعد أن اطمأننت على أهلى عزمت على السفر مصرا بناء على آخر جواب  
مؤرخ يوم ٤ شعبان بخط أحمد عثمان يقول لي فيه احضر لترجع زوجتك  
وبرجوعك نصحبك أنا والحسن أخى لا تزوج أنا أم ملبسول ويتزوج الحسن  
الحسنى اختيك ونعيش معا كما كنا ويخبرني ان المدنى مصطفى زوج أختي  
الكبرى وعسى محمد أحمد شكاك معهم بمصر وان والدتهم توفيت فكل هذه



العوامل الدافعة عجلت بى للقيام ومن المشجع ان مركب عبد الله بك قائمة لمصر ورافقتى فيها عمى حجازى وأبو شمه صديق عمى على شكاكك حينما كان عاملا بالمسلمية فنزلنا على بركة الله ونيتى نسيت ما وراءها وتوجهت لمن هو أمامها واشتدت بى الصباية والحلم الحلو والأمل المسلى فصرت أتمثل مجنون لىنى وما نسب اليه حتى قلت قصيدة على روى يائته أذكر منها :

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| تذكرت أياما لنا ولياليا        | مضت بهناء وسرور تواليها      |
| وحين عيون الحاسدين غوامض       | تلهمت بما قد كان فيسه تلاهيا |
| الى الله أشكو ما ألقى من النوى | بفقد حبيب كان نلود راعيها    |

ومنها : —

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| وجسودى يا بقيق بزورة         | لتشفى مسقوما له فقدكم اعيها  |
| وان الذى أرجوه يا سيدة النسا | بأن توصلى حبلى وان كان واهيا |
| ولا تعبى ستى بما قد جنيته    | فقد قل مادام الوداد تصافيا   |

ومنها : —

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| فيارب سو الحب شطرين بيننا   | لتصلى بنار الحب كى تدرى مايا  |
| ويارب يبقى العمر ماقد كتبته | وعند (بقيق عثمان) تبقى وفاتيا |

ولكن انقلب الحب الحلو مرا وخاب الأمل فانقلب بعد التسلية حزنا حينما وصلنا أسبوط ولقيين بها من الأسرى من أخبرنى أن البقيق تزوجها الزبير باشا نفسه فى يوم ٢٧ رجب أى قبل تاريخ خطابهما لى بسبعة أيام فأشار على رفيقائى بالرجوع للرمادى ولكنى رأيت هذا اظهار للجزع وفواتا لاداء واجب العزم .

فصمت على وصولى القاهرة وعالجت نفسى فى الطريق حتى سليتها تماما ووصلت القاهرة بحالة هادئة وفكرة واعية والفضل فى ذلك لثريية المهدي « عم » الذى كان يفسر قوله تعالى « لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » بقول يدخل فى القلوب فتضمه بصماستها قبل أن يدخل فى الاذان فلما دخلنا مصر أشار عمر حجازى بأن نزل عند حميد باشا وكيل دائرة حيدر باشا فرفضت أن أنزل فى غير بيت الزبير باشا لأن نزولى عند غيره من مظاهر

الحزن والجزع اللذين لا أحب حينذاك أن يرى أحدهما على فيزداد الشامت  
شمتا وقرأت بيت الهزلي :

وتجلدى للشامتين أريهم انى لريب الدهر لا أتضعضع

دخلنا منزل الزبير باشا وقابلناه نحو الساعة ٥ مساء فرحب بنا وأولانى  
بعض العناية الخاصة ثم خرجنا حيث صلينا المغرب فى جامع السيدة زيتب  
ورجعنا وصرت أصلى الأوقات فى الجامع كلها . وفى اليوم الرابع صليت الصبح  
فلقينى الزبير باشا عند باب الجامع خرجنا معا وهو لابس بنطلون وكبوت  
ومكاويه على رأسه بعمامتها ويده سوط يضرب به رجله ويده اليسرى ممسكة  
بيدى اليمنى حتى دخلنا بيته حيث وجدنا بعض من الأسرى نائمين فى غرفة  
خارجية فصار الباشا يضربهم بالسوط فهبوا كالخيران ولما رأوا الباشا خرجوا  
من الغرف فجلس فى برندة سرايه وطلبهم فاجتمعوا حوله وأنا معهم فقال لهم  
موبخا الزبير باشا عمل لكم المصاريف حتى الفحم وأجر لكم بيسوتا بالجيزة  
بعائلا تكم . الزبير باشا الى متى هو حى لكم ياناس كفيتكم هم المعيشة  
ما تشبعوا الى بنات عمى ( نيك ) يا ناس ما تسعون فى حرف تعيشون منها فرد  
عليه بابكر كرم الله عبد الله فقال يا سعادة الباشا الحرف فى مصر كلها تحتاج  
الى مفتاح وضمان ورأس مال كل هذا ما عندنا ؟ فكان رد الباشا عليه : أنا  
عارف لكم حرفة لا تطلب واحدة من هذه فقالوا ماهى يا سعادة الباشا ؟ قال :  
الواحد منكم يمشى حارة اليهود يوم السبت ينيكوه ويعطونه قرشين فخرجت  
من بينهم وهم يضحكون مما قال وتفرقوا فخرجوا الساعة ٨ صباحا فى هذا  
اليوم طلبنى وهو فى غرفة الجلوس بسرايه فوجدته جالسا على كرسى له  
عجلات اذا اتكا عليه يجرى فى البلاط فأشار على بالجلوس على كرسى مقابل له  
فجلست وبدأت بيننا هذه المحاورة : -

ز - لآى سبب جئت لمصر ؟

ب - انت يا سعادة الباشا الناس يتزودون ويخاطرون فى المخاوف ليروك  
وأنت فى السودان فلما كتب علينا أن نسكن القطر المصرى لمدة لا نعلمها جئت  
لأراك وتعرفنى بشخصى واسمى حتى اذا ما داهمنى ما أحتاج لمساعدتك فيه

كتببت لسعادتك كتاب من تعرفه .

ز : ثم ما السبب ؟

ب : أولاد عثمان أولاد خالي واخواني ووالديهم توفيت جئت أعزيتهم .

ز : ثم ماذا ؟

ب : المدني ابن عمي وصهرى وزوجته وأولاده معي ومحمد أحمد

شكالك عني جئت أبحث عنهما .

ز : ثم ماذا ؟

ب : جئت أزور السيد الحسين وآله .

ز : ثم ماذا ؟

ب : لا شيء .

ز : انتصب بعد اتكاء خفيفة ثم قال لي ان المرأة التي تزوجتها أنا قالوا

امراتك .

ب : بل مطلقتي .

ز : لا امراتك .

ب : سبحان الله يا سعادة الباشا أنا الزوج الأول أعترف بالطلاق وأنت

الزوج الثاني تدعى ضده فهذا معكوس .

ز : اسمع يا بابكر انت قلت جئت لكل من ذكرت والحقيقة انت جئت

لامراتك أو لرجوع مطلقتك .

ب : من أين أخذت هذا يا سعادة الباشا ؟

ز : أنا رأيت كتابتك التي جاءت منك بالرغبة ورأيت الجوابات التي

راحت لك بالاجابة .

ب : لما رأيت كل هذا لماذا تزوجتها ؟

ز : متعجباً يا ولد ضحوى يا رضوان يا ود المجذوب تعالوا اسمعوا هذا

الكلام من هذا الولد الذي تقولون صغيراً لا يعياً به أنا والله منذ كنت الزير

ما سمعت مثل هذا الكلام ما هذه البلادة « شفت كتاباتك » « عريستها لي »

لما شفتها ؟ « ( ما بلاده ) أشهد على نفسي ثم خرج الجماعة الثلاثة والتفت الي .

ز : اسمع يا بابكر المرأة دى أنا صرفت عليها نحو ثلثمائة جنيهها من مصاع الى لباس الى فرش شىء يلىق يستلمى أنا والآن عزمت أطلاقها وتبقى معنى حتى تستعد وأرجعها لك بما عملته لها وأنا الزبير أنا أعمل لك هذا كله .

ب : متحمسا انت والله هذا ليس لك بفقر .

ز : انت تعمل هذا .

ب : نعم أنا ما عندي مال كهذا ولكن اذا تكتب لى خطابا تطلب منى طلاق زوجتى وارسلها لك اعمل فانظر أنت أصعب الزوجة أو المال .

ز : سكت مليا ثم قال لى ان كنت تجبر خاطرى وتعتبرنى كوالدك تقبل منى طلاقها ورجوعها لك لأتدارك غلطتى .

ب : يا سعادة الباشا هذه البنت كانت ترى بيتنا أكثر من بيت أبوها والآن صارت فى بيت الباشا الذى هو أكبر بيت سودانى الآن فلا ترضى بى .

ز : على الطلاق راضية بك لأنى حينما أخبرتها بوجودك جرت مدامعها وبأى عليها أثر الحزن .

ب : يا سعادة الباشا نحن الآن فى أسر ولا غرض لنا فى النساء فاذا رغبتا الزواج بعد حين فالسودانيات موجودات عند الأفريق وعند السيد وكثير منهن ( مكتعبات ) أى صابرات على حرارتها أما النساء اللاتى دخلن بيتك لتخلص من تخلص وتبقى الحرة على حرارتها أما النساء اللاتى دخلن بيتك فهؤلاء حفظن وان كن يأكلن الطعام ويضمن الكسوة فضلا عن صارت زوجتك فانى أقول لسعادتك هذه المرأة التى تراودنى عليها لا أتحمل من شأنها هذه المنه منك ومن اخوانها ما لها فى قلبى ما يضطرنى لتحمل هذا وأنا أقول لسعادتك اذا كانت كحواء وكنت كآدم يتوقف على اجتماعنا كزوجين حفظ النسل البشرى فأنا مجرمها مهما حلت لى .

ز : وضع يديه على رأسه كالعامه وقال أعوذ بالله من هذه الجراءة ثم نادى أحمد عثمان أخوها الكبير له يا أحمد اسمع .

ز : بابكر قال انه جاء يرانى ويعرضنى وهو كذاب وقال ما قال حتى كرر كلامى الذى قدمته له سببا ويقول وهو كذاب جاء لامراته يرجعها فأنا الآن عزمت أن أطلقها فتستعد ونرجعها له بما معها من أمتعة .

أ : يا سعادة الباشا حينما طلبت أنت زواجها نحن ما تجساهلنا بأبكر عرضنا عليك الكتابات التي دارت بيننا وسعادتك سمعت كلام غيرنا وقلت رغم هذا زوجنيها فنحننا ارادتك فالآن وقد حضر بأبكر للعرض الذي ذكرته وعزمك الذي عزمته فنحن لا نوافق عليه بأبكر اذا كان بحاله السابق الذي نعرفه عنه اذا طلقته له فمحال يتزوجها واذا تغير عن حاله فنحن لا نبالي به يغضب أو يرضى فاذا كنت سعادتك قنعت منها فطلقها تعيش في بيتك كالخواتمها .

ز : على الطلاق كلام بأبكر أحسن من كلامك وهو أرجل منك وأعقل منك .

ب : يا سعادة الباشا آباؤنا وآباؤهم جيران في بلدنا نحن تزوجنا منهم ثمان نسوان وهم لم يتزوجوا منا امرأة واحدة فلمهم الفضل علينا في سابقتهم فاتركنا يا سعادة الباشا لئلا نجفوا بعضنا أما أنا وسعادتك فعلى قرارنا .

ز : امشي عاد لأرى رأيي فخرجت وبعد أيام بلغني انه عزم على طلاقها وسدفة اجتمع عنده الشيخ مضوى ووالدنا الشيخ العاقب عصرا فقلت لهما أخبرا سعادة الباشا أنا بيدي نقود أصرف منها على نفسي حينما نزلت بيته فاذا طلق البقيع أنا أرحل من بيته أو أسافر اليوم من مصر قبل العيد فلما أخبراه طلبني وقال لي بلغتنى وصيتك ورجعت عما عزمته عليه لكن رأيت في كتاب كتبه لك أحمد عثمان أن تأتي بأختيك يتزوج أحمد واحدة والحسن الثانية فاني أطلب أن تنفذ هذا وأنت تتزوج أختها آمنة وتعيشون في كنفى فأزعجني قوله : كنفى فقربت منه وهمسست في أذنه اني لا أستطيع حارة اليهود يوم السبت فضحك وقال لي : هسسا أسألهم هل ترى أحدا منهم يذكرها قلت هسسا فقال يا سعادة الباشا اكثرت من أمثالها عليهم حتى ألفوها فذممتهم ورجع للجباة قائلا ماقولكم في انه يتزوج أختها فقلت : يا سعادة الباشا ان صح شرعا فلا يصح عرفا فحكى انه رأى قبيلة في دارفور تكونت من رجلين من الأشراف نزحا لدارفور بزوجتيهما فأحدهما توفي عن ولد واحد والثاني توفي عن سبع بنات فالبنت الكبيرة تزوجت ابن عمها حتى حملت منه فطلقته وزوجته الثانية حتى حملت منه وزوجته الثالثة حتى دار عليهم ثلاث مرات

قللت كيف كونوا قبيلة ان لم يدخلوا غريبا بينهم وهم كلهم اخوان من أب واحد . فالتفت لى سعادة الباشا وقال : والله يا ولد الحرام ما اتبعت لهذا الاتقاد فأسألهم عنه . ثم قلت له هؤلاء اضطروهم عدم جنسهم ولكننا بحمد الله عندنا نساء عند الاغريق والعبيد وكررت العبارة التى قلتها له فلما رأى عزيزتى سكت وبعد هنيهة سألتنى الشيخ مضوى عبد الرحمن : هل تعتقد ان المهدي هو المهدي ؟ قلت وأنت لا تعتقده وانت الذى قبضت على لحيك وقلت لأهلك ولغيرهم بكر كوج والعليفون اذا لم يكن هو المهدي فاقبضوا على لحيتى هذه هكذا وقولوا والله غشنا مضوى . قال لى : نعم قلت هذا حينما رأيته بقدير قائما دين الله تماما فلما توفى ورأيت التغير أنكرت . قلت يا مولاي هل أخبرت الناس الذين آمنوا بإيمانك أن يرجعوا يرجوعك ؟ قال لا . وضعتك الزبير باشا حتى ضرب على أوراكه وقال ولد الحرام ده من وين فقال له الشيخ العاقب : هذا بعض من ذكاء والده وانصرفنا فلما كانت الجمعة اليتيمة من رمضان وخرج الخديوى توفيق باشا بأبهة عظيمة للصلاة فى الجامع العمري وأنا كذلك ذهبت للصلاة به وبعد ما صلينا خرجت فسرأيت تلك الأبهة والعظمة من السلاح والرجال . كان اعتقادي فى أن جيشنا الذى يأتى بعدنا فى أن يفتح مصر ويخلصنا من الأسر أقرب عندي من أن يرجع للسودان هذه ظاهرة من أثر العقيدة الصماء لما جئت مصر حاملا جوايا من عمى على شكاك أرسله لى بيد أحد لا أذكر اسمه أخبرنى فيه بأنه سيحضر المظفر المصرى مع المنصور أبو كوع ليرحل زوجته التى تركها ببلانا وبوصولى مصر وجدت شقيقه محمد أحمد شكاك متزوجا بها فلما عرضت عليه الجواب انفصلا عن بعضهما فتزوجت هى أحمد عثمان الذى أيس من أختى وتزوج محمد أحمد آمنة عثمان التى عرضها الزبير باشا .

ثم صممت على السفر للرمادى بعد العبد مباشرة فلما ودعت سعادة الزبير باشا الذى كان الناس يتنبئون لى بهدية عظيمة منه أمر لى بجنيهين ونصف ثوب دبلان فأخذتهما وظننت أن صراحتى معهما بما لم يسعه من غيرى أثرت فى نفسه . سافرت بمركب وكنت أعلم قبل سفرى من أولاد عثمان أن بنت خالتهما فاطمة بنت الفضل وولدها دفع الله شبيكة الصغير ومريم زوجة أبيها الفضل

الذى مات بالشلال موجودون عند أولاد أبى ستيت فى ضواحي مدينة البلينا  
وسافر معى المدنى بزوجه بنت الكلانى فلما وصلنا للبلينا طلبت من ريس  
المركب أن ينتظرنا حتى نرجع من أولاد أبى ستيت ففكرم فوصلتهم وطلبت  
منهم السفر معى فامتنعوا فلما أخبرت مريم بابنتها حفصه انها بأصوان كما  
رأيتها مع سريه خالها أحمد عمر التى تزوجت بباتين الشاعر قالت لى سألتكم  
فرجعت وسافرنا وفى طريقنا أخبرنى بعض الأسرى انه رأى الروضه بنت محمد  
ابن عينا وأمها فاطمة بنت حاج الحسن قديلاوى بأصوان سميت على انى  
أتوجه اليهما فلما وصلت الرمادى جئت أودع عمى عبيد الله بك فقال لى :  
ما تريد من أصوان حكيت له غرضى فقال لى : البنت لا تأتى معك قلت له :  
ستأتى . فكرر النفى وكررت الايجاب وأخذت معى آمنه بنت الحرم النسيابة  
والدة الجزولى والشاذلى لتكون همزة اتصال بينى وبين الروضة وفعلا جاءتنى  
بها فوعدتنى انها تمشى معى وعدا جعلنى أملكى ثم جاءتنى غدا وقالت لى  
امشى معى لبيتى تتغدى معى فمشيت معها وهى فى المطبخ دخل عليها زوجها  
العبد وكانت آمنه وراء المطبخ فسمعتة يقول لها أنا أخبرت الباشا وسيضعهما  
فى السجن الرجل والمرأة فأمنه من مكانها ذاك خرجت من بيتها وسارت للبحر  
حيث وجدت مركبا مسافرا دخلت فلما وصلت الرمادى أخبرتهم انى فى السجن  
بينما أنا فى انتظار الغداء اذ جاءنى بوليس وقال لى ود هاوس باشا طالبك  
والمرأة التى معك والبنت الروضه فيعثنا عن آمنه فلم نجدها وتوجهنا أنا  
والروضه حيث وجدنا زوجها بخيت موافى أمام الباشا فوقفنا معه فقال لى  
الباشا بلسان عربى انت جئت للبنت ده ؟ قلت : نعم هى أبوها ابن عمى وأمها  
بنت خالى . سألتها صحيح هو عمك ؟ قالت نعم وصاحب خالى كمان - فقال لها  
تمشى معى أو تبقى مع زوجك ؟ قالت : ابقى مع زوجى . فضحك وقال : هى  
نفس عاوزاك . قلت : أنا مش عاوزها وأخذها زوجها بيدها وفارقانى فقصدت  
البحر لأبحث لى عن مركب أسافر بها مكسوقا ووصلت الرمادى . دخلت على  
عمى عبد الله ووجدته يقرأ فى جريدة أمسك بيدي ومجلسه حافل فقال : من  
هذا تهكما قلت يا بكر قال البنت جاءت معك قلت لم تأتى قال انت مجنون  
البنت وجدت زب العبد الآخرش تخليه وتتبعك ( جاءتنى نوبة الصراحة )

كنت في البيت رب البيت مخاوفه له ومخاوف لي وهي صغيرة أخذت فقيرا لها  
 أقدار . فأخذ يقرأ حتى انصرف عنه الناس فطلبني فجننته فقال لي يا بكر تعبرني  
 أمام الناس البلد يحفظون علي ما قلته لي قلت انت الغني الموقوف الكبير في  
 سنك وفي مقامك وثروتك تزيدك شرفا على شرف ونحن الأسرى الضعفاء  
 والفقراء تزيدنا احتقارا على احتقار هذا لا تجده عندي وانصرفت عنه وجلست  
 على جدول ساقية خارج الوكالة فجاءني الأسرى الذين حضروا وسمعت  
 الحادثة قالوا لي يا يا بكر أغضبت علينا عبد الله بك الرجل المحسن فينا وهو  
 وراء الباب يسمع ما أقول مما جعلني أظن انه بعثهم لي فقلت لهم بصوت  
 مسوع مغضب عبد الله بك ما يكفيه ان الله أحاجنا له من قبائل شتى ومكنه  
 من ان يأسر قبائلنا باحسانه لنا ان لم يعرف أبي فلا شك انه يعرف عمي مالك  
 الذي كان يرافقه في أسفاره وانا من هذا اليوم اذا قعدت في كنفه أكون  
 ( ولد حرام ) وهو يعمل لي ما يشاء انصرفوا عني فاني لست ممن يحصل له  
 جسيلا أكثر مما حمل هو لي برضائي ابقي قعيده . وبعد هنية طلبني فوجدت  
 عساك أسامة فقال لي اجلس لي فقلت لا آكل فثم ان يقف فيجلسني فقلت اسمع  
 يا سي عبد الله بك انا اذا صرت غنيا فماتت وجات عندك ضيفا ما آكلت طعاما  
 اذا أكلته أكون ( ود حرام ) لا تتعب وخرجت .

لم أتم تلك الليلة هادئا وبمجرد شروق الشمس نزلت للشاطيء أنتظر  
 مركبا تصلنا لأسوان فجاءني وطلب مني أن أرجع فلم يكن فأعطاني جنيها  
 للأجرة والزاد فرفضته وهو معي مرت مركب رفعت لها يدي مالت علينا فأثرت  
 أهلي والمدني ودفعت للرئيس الأجرة مقدما فأيس من رجوعي وأخيرا قال لي  
 كنت أريد أن أعمل معك مصاهرة في أختك الصغيرة فقلت آه ما كنت أعطيها  
 فقال ولم قلت لأنني سمعتك وأنت متزوج بنت الختام وأمها بنت الفقيه أحمد  
 ولد هاشمي قلت من فتح الباب بتاع الخيل قيل لك فتحة محمد الختام قلت ولد  
 الختام مين الله يلعن أمه يا شيخ . فضحك وقال اسمي ودعناك الله ( ما فيك  
 بصاره ) .

وصلنا أسوان وما بيدي غير ٧٢ قرشا أجرنا غرفة واحدة بعشرين قرشا  
 ودخلنا فيها عند الغروب وفي الصباح ذهبنا للسوق والبحر أبحث عن عمل



فوجدت أكثر اخواننا الأسرى عمالا باليومية في العمارات اليوم بقرشين فجال في بالي هذا الفكر ومعى جاز بنت مصطفى وزينب عبد الله ولد مالك واخوانى الثلاثة وأمى اليوم قرشين لا يكفيننا أكلا مهما اقتصدنا وان كلفت النساء بخدمة لأكلهن لا أدري ما يحصل لهن أثناء الخدمة ونحن في نيتنا الرجوع لبلدنا فاذا تعودن منقصة هنا تخالف عوائدنا وديننا لا آمن أن يعملن هناك ولو من غير قصد فتفضحن في بلدنا . تحت ضغط هذا الفكر ملت على رجل سكرى بسوق الحاج حسن بأصوان قلت له انى أريد أن أشتغل معك وما أصنعه أنا يكون مناصفة بيننا آخذ فيه النصف والنصف لك نظير المواد والدكان وافقنى على ذلك فعدت أنظر اليه كيف يلحم فسكت الكاوى ولحمت به كوز ثم رأيته يقطع الصفيحة كبيرة ويقص منها قليلا قليلا بالمقص فيتأخر في العمل نهاره زيادة عن تبذير الصفيح أحضرت ورقة مقواة من صندوق جزمة وقسمتها الى ستييمترا أجعل له خطا أحمر ونصف السنتيمتر خطا أخضر ولما أراد أن يلحم كوزا رطلا تناولته منه وأخذت طوله وعرضه وحفظته جيدا وصرت أمسك لوح الصفيح وأعلم من حافظه الطول والعرض وأوصل بالخط برأس المقص ثم أقطع فيقول لى الأسطى خسرت أقول له ان خسرت اخسسه عنى ثم ألقه على السنداله وألحبه وأعمل قعره ويده فيسأ كوزه ماء ويصبه فيه يجده تماما فصرت أصنع أربعة أكواز الى خسة وهو لا يكسل اثنين وقال لى يوما علمنى طريقتك في الشغل فقلت له أنا أهلى علمونى العلم والحساب هل ممكن أعليك الآن وبعد أيام وجدت ايرادى منه لا يكفى لضيق العمل وقلة التصريف تركت السمكرية وذهبت للخياطين ومكث معهم أيضا أياما فما وجدت منهم فائدة تركتهم ثم بلغنى أن بسوق الحارث بأصوان سودانى جلاد فبشيت له وقلت له أنا أعرف الجلاده وأريد أن أشتغل معك آخذ نصف ما أصنعه وافقنى وكان يقدر فى سير رقيق فخرج وقال لى خلى السير هذا الى أن آتى فسكت الموس وصرت أقدر ببطء حتى اعتادت يدي فلما أتى وجدنى ماهرا فى قد السير فاقتنع بأنى جلاد والجلادة صنعة نافعة كثيرة الزبائن واسعة العمل المتنوع بأعداد كثيرة لأن العبايدة يطلبون زينة أدوات جمالهم بتنافس سروج ورسانة وقلائد وسيوف وسكاكين وأسواط أو بيض نعام وغير ذلك وبعدما عرفت اسمه على ود سعد واته ميرقابى وعرفنى انى رباطابى ومعنى عائلات

أشار على بل سمح لى فى أن آخذ الشيطان لمنزلى أشتغلها بالليل وآخذ أجرتها لى فجعلت آخذ المائة سوط وأجرتها مائة قرش واشترى الجلد غير جلود الدكاكين وأقدها سيورا وعلمت البنات كيف يلففن والمدنى كيف يعقد وصرنا كلنا نشتغل المائة ونخلصها بين يومين وثلاثة ليالى فتوسعنا وبدأنا نحسن نعمانا ففي يوم أخذت أجلد فى سكين بلدية فقتلعت الجلد قدر المحيط للمكان العريض منها ثم عملت الشيطان وكسوتها بالجلد وأردت أن أبرز الشيطان يصفر الجلد واذا أتتست الجلد ببطنها تسحى الشيطان وهو ينظر الى فلمسا تمعت أخذها منى وقال لى انت لست جلادا ولكنك نبيه فقتلع الجلد كبيرا ثم أبرز الشيطان بالمحرات حتى ييست ووضعها فى قلب السكين وآلن باقى الجلد بالماء ومسحه بالمديدة للزقة وصار يضغط عليه بالمحرات ليجتمع على بعضه حتى صار كأنه غير مطبق وتركه حتى كاد ييبس ثم امشى عليه المحرات ليظهر محل القلع وسلا ورمى بها الى فقال اقتلع الجلد وخطها وما وقف على شيء غيرها .

ترك لى على ود سعد الدكان وصار يحوم فى البلد وفى السوق لمصالحه الأخرى فصرت أنا الذى أتفق مع الزبائن فى الأجسرة والمسئول عن كل المصنوعات وأكتب عدد المصنوعات وأجرتها فقط ، هو يأتى فى آخر الشهر ويجعل لى ما كنت آخذه حينما كان هو الذى يقوم بدخيلة الدكان من مشتروات وغيرها وهو يشتغل معى فقلت له يوما أنت لك على الشكران والجميل لأنك نورتنى وانما أرى لك أعمال أخرى شغلتك عن مباشرة الدكان فتفضل بالنسبة لعملى وحصلى واعطنى الثلاثين وانى مستعد أن أقوم لك بكل العمل والحساب بدقة فرفض فقلت له انى أخاف أن تفرق فتصير خصمين بعدما كنا كالأخوين فأصر على ابائه فمشيت لرجل صانع من اشراف بربر الخفاف ييسى على ود المزد وحكيت له مطامع على ود سعد وكان أملى أن يتدخل بيننا ولكنه قال لى على ود سعد يريد أن يستبدك آملا انك لا تجد رأس مال وأمنية وضمانا . حالا قفل دكانه وأخذنى معه للضبطية حيث وضع ستة ريلات كبيرة تأمينا ووضع ضمانا على ورجع معى حيث أجر لى دكانا ودفع أجرة شهر مقدما ثم أعطانى جنيها رأس مال فصار كل ما صرفه على ٢٨٠ قرشا

فشكرته وأصبحت صاحب دكان مستقل فاشتريت لى عدة ( عدة صنعة ) وعملت الباقي بنفسى واشتريت جلدتين وجلست فى دكانى وتعرفت بتجار الإثاثياك كأولاد عريضة ومدنى يحيى ومصطفى وغيرهم ولاحظ حضر الشيخ عبد الله كريم الدين من السودان ومعه الأسواط وبيض النعام كميات كبيرة فوافقته على أن أبيع السوط وأجعل له يدا بقرشين فاشتريت القطران وجئت بالمدنى وكمال الدين مصطفى معى بالدكان . مدنى يمسح الأسواط بالقطران ويمسحها وكمال الدين عاينته كيف يقد السير واستلمت من الشيخ عبد الله كريم الدين ألفى سوط عربونها جنيتها اشتريت منها جلودا واشتريت من الشيخ عبد الله ما عنده من بيض النعام وجلود الأصلة والورل والتمساح بأثمان رخيصة جدا لأنى كنت أجهل ثمنها حتى يرجع من مصر فجاءنى زبائنها الذين يعرفون ثمنها فبعت لهم البعض من كل نوع واحتفظت ببعض وذلك لأنى ظننت أن الشيخ عبد الله حينما يصل من مصر يحتاج الى نفود فيخططنى بتحويل وفعل حصل هذا ومن ذلك الحين اتسعت صنعتنا وحسنت حالنا فأجرنا ثلاثة منازل بحارة العدائين منزل لوالدتى ومن معها من البنات زينب بت ود عبد الله والحسنة لأن أم طبول وغاز زوجتا لوطيين من الفلاحين ومنزل للمدنى وزوجته وبناته ودفعت لعلى ود المزند المتين وثمانين قرشا بعد أن أوضحت له حالتي وشكرته وجئت بالدكان بائتين آخريين من الأسرى فصرنا مجموعة اضطررنا للنقل الى دكان أوسع بجوار رجل يدعى صالح مزينا وطباخا فعملت لى جدولاً للأعمال هكذا اسم صاحب الشغل نوع الشغل وصرت كلما وصلت الدكان صباحا أنظر فى خانة الميعاد فتشغل كلنا فى اتمام ذلك العمل حتى اذا جاء صاحبه قلت له فى العصر جئنا وباقى الحساب بيدك فيجىء ويستلم شغله كاملاً عدداً وصناعة والزبون الذى يقدم شغلاً جديداً أنظر قبل أن أتفق معه على الأجرة أنظر كم يوماً بين هذا اليوم وآخر ميعاد لما بيدي ثم أنظر كم يوماً يستغرقها عمله وأضم العددين وأقول بعد كذا يوماً تأخذ شغلك تاماً كاملاً عدداً وصناعة فكلهم قبلوا يعرفون وعدى يقول يا أسطى هذا زمن طويل . أرى الجدول وأقرأه له ان كان أمياً فبعضهم يشتنع ويقبل وبعضهم يستكثر الأيام ويرجع يشغله يعطيه غيرى من الجلادين فبعضهم يمضى زمناً أكثر من زمنا الذى قررناه له ولا يستلم من شغله شيئاً فيرجع به لنا فقد يكون الميعاد الجديد

أكثر أياما من وعده الأول فيقبل مضطرا وبهذه الطريقة أصبح دكاننا لا يمكن أن يفرغ من العمل حتى يارحنا أسوان .

أرسل لى عم عبد الله بك حزمة لأصل له بالرمادى لأصنع له سروجا لخياله بعضها من جديد وبعضها أقطع جلده فوصلته ووجدت جلده بقرا فنصحت له بأخذ السروج لأسوان لأجلدها بجلد الجبل الذى لا يطيع وأخذتها فعلا فجلدتها وأرسلتها له فبعد مده جاء بأسوان فذهبت له وسلمت عليه فأراد أن يعطينى قيمة عمل السروج فرفضت وقلت له أساهم معك فى تكاليف اخوانى الأسرى لأنى مبسوط وشرحت له ايرادى ومنصرفى فدعا لى بالخير وتنبأ لى بمستقبل باهر فشكرته وانصرفت .

وفى ربيع سنة ١٣٠٧ هجرية جاء الخديوى توفيق باشا لأسوان مارا لحلفا عملت له زينة عظيمة فيها المراكب والسواقي بالأنوار وأمرنا بتزيين الدكاكين وكان لنا جار طباخ ومزين حماس يقال له صالح عمل الزينة على باب دكانه ولما كان دكاننا يلاصقه أخذ دكاننا قليلا من زينته فلما جيئت صباحا قلت له عم اسطى صالح زينتنا جميلة فغضب وقال كم دفعت فيها زينتك يا ابن الكلب وهجم على ما بدكاننا فمزقها فأخرجت كل ما أتست عمله بدكانى من مصنوعات وما يكاد يتم وعملت مسامير صفوفا فى باب دكانى وعالقت فيه الشيطان اللاتى حسنت صنع أيديهن حتى كنت آخذ على يد السوط خمسين قرشا للمتقن جدا . منها صفا أسفل والسكاكين مخلاة بأبيات التراكيش صفا والطناير مخلاة ببيض النعام صفا وركزت الحراب والسيوف والدرق بعيدا قليلا عن باب الدكان فكان ملفتا للنظر فجاءت ابتان معهما ضابطان عظيمان وأفلنهما بنتى الخديوى أو من العائلة المالكة فلما رأوا زينتنا نزلا ومالتا علينا فأحضرت لهما كرسيين وكريسيين للضابطين وصرت أحضر لهما كل ما أشارتا له وكنت أملت منهم فائدة عظيمة لعدم الحظ قام كمال الدين مصطفى الصبى بالدكان وأخذ ملهورا وغنى على نفسه فسرنا وزاد أملى لكنه أخيرا قفز بينهما وصوت صوتا أزعهما فقفزت كل واحدة منزعة وركبوا وضاعت فرصتنا فأوجعته ضربا .

جاءت مريم من بنى سويف واجتمعت بابنتها حفصة واجتمعنا . فخطب ابنتها بعض الأسرى وخطبتها من ضمنهم فقالت أنى أعطيها بأبكر لأنه اما أن

يمسكها سمح أو يطلقها سمح وفعلا تزوجت بها وصرفت على زواجها مائتين وسبعين قرشا فكان له شهرة كشهرة زواج الخردلو بن أحمد أبي سن لستنا بت أبو عاقلة حيث جسع والده نظار السودان من حلفا الى فازوقلى لأن زواج الأمرى يقدم بعضهم للمرأة عنته أو أحد ثيابه صداقا وهي ترده له ولم يسبق أن أولم أحد وعقد في جمعية عادية قبلى ثم صار منهم التجار والصناع وتحصنت حالة الكثير منهم فلما تحسنت حالتنا صرنا نجىء كل مساء بلبشة « ربطة من قصب السكر » نقسمها نعطى أمى أحسنها ومنزلى وسنلها وأختى قريبا منها وكانت زوجتى في غرفة ثانی سكن فنى يوم ما كنت مدعوا فوقفت في الشارع وقلت لكمال الدين مصطفى خذ هذه القصبات لأمى ثم رجع قلت له خذ هذه لحفصه زوجتى وهذه للسهوة وبناتها قرأت حفصه هذا التقسيم فلم يرضا فتركت نصيبها في مكانه خلاف عادتها فقلت : لماذا لا تأكلينى القصب قالت : انت تعطى أمك الأحسن وتعطينى الزفت فكسرت وأكلت وهي غضبي فالتفت عليها وقلت لها اذا تذكرين والدتى بسوء أو تطالبينى بمساواتها أو التفضل عليها بعد اليوم فأنت طالق ثلاثا فمن ذلك اليوم الى أن توفيت والدتى ما عرضت بها وانى قلت لها ذلك قياسا على قول صخر :

فأى أمرى ساوى بأم حليلة فما عاش الا في شقا وهوان

— في أثناء عملنا قفلت سكة السودان وانعدمت جلود العرد والمندس التى تلزم لسروج وأرسنة وعقاد وورق جبال العباددة فبحثت عند رجل عطار عنده كثير من الصبغات لعلى أجد منه لونا يشبه لون المندس أو العرد فى لونها البرتقالى فبحثت كثيرا حتى جاءنى بعلبة صغيرة فيها زيلقون فأخذت منه قليلا وصبغت به جلدا أبيض حتى يس ثم أعطيته مسحة أخرى فلما يس صار لونه برتقاليا مسحته بالليمون فوجدته ثابت اللون ثم مسحته يدهن وغسلته بالصابون ومسحته بالليمون وتركته فى الشمس يومين ولما وجدته لم يتغير لونه اشتريت كل العلبة من حاج عبد الله وصرت أسبغ بها الجلود واشتغل به كالمندس والعرد ولم يعلم الجلادون الآخرون من أين آتى بهذه الجلود حتى بقيت على السفر فأطلعت عوض الله العبادى على السر وأعطيته ما يقى معى من الصبغة . رغما عن تحسن حالتنا وقربنا من الثروة والشهرة لو أقمنا ما زالت العقيدة تنازعنا وتدعونا للسفر للسودان أكثر من شوقنا لوطننا وأهلنا .

## الرجوع الى السودان :

سمعت بأن كرار بشير العبادي صرح له بالسفر للسودان وهو بدراو فشئت لأودعه فلما أراد أن يركب انصلبت دموعي وقلت له يا كرار اخبر خليفة المهدي عم ان اصحاب المهدي راضون بكل ما حصل عليهم اذا ضمنوا رضاك عنهم وعنايتك بهم حصل هذا أمام جمع غفير ما باليت بضررهم ولا بهزئهم ثم فكرت في كيف تحصل على التسريح بالرجوع لأهلنا فعرضت فكرتي هذه في جمعية من الأسرى لا أذكر سببه فجلبهم حبذوا رأيي واتفقنا على أن نكتب طلبا لود هاوس باشا نطلب منه تسريح السفر لأهلنا فكتبنا له طلبا لم ندر ماذا حصل فيه فلما تأخر كتبنا سبع طلبات وضعنا اثنين في صندوق مكتبه الخاص واثنين في مكتب البوسنة العام واثنين ناولناهما باليد كل واحد في مكان آخر وهو راكب حصانه وآخر بالشارع ففى غد طلبنا بالمحافظة فقابلناه بأجبعنا فقال بلسانه الفصيح : انتم لماذا تطلبون السفر للسودان ؟ فأجابه خالد الشعديثايني وكان رجلا طويلا جسيما فقال له يا سعادة الباشا نحن جائعون هنا أسرى فقال له انت سمين ماتخدم وتأكل \* أجابه خالد : نعم أنا سمين وأخدم ولكن اليوم قرشين والأولاد كثيرة فقال باتين الباشا نحن بلغنا ان أهلنا بالسودان مات الكثير منهم بالجوع والمرض فنريد ان نصلهم لنخلف من مات ونساعد الحي فقال الباشا : الجوع لالان موجود في السودان فالأحسن تبقون هنا فقال له خالد اذا اما أن تصرح لنا أو تربط لنا مرتبات أو تضربونا رصاص فغضب الباشا وقال لخالد انت يلىد اذا كنا نضريك رصاص كان حينما اسرفاك ضعيفا انت خروف نسمنك لنذبحك ثم التفت الى باتين وقال له أنا أكتب على طلبك وبعد خمسة عشر يوما أطلبك وأخبركم وقبل يوم الميعاد سافر باتين مع بعض العابدة للسودان بمفرده لأنه كان يغنى معهم وخصوصا الخضرى المشهور الذى قال :

والواحد ييمازن سبعة

مادام الرجال متبعه

أجير مايتدوسك رفته

ان جمعوها من البقمه

أجابه باتين بقوله :

مادام الرجال متبعه      ليشن يسووا جحر الضيعة  
ربى ان كتب لك وقعة      أخاف ما بتستتر يا ابتفعه

( ولا أدري معنى تفعه )

ولما جاء الميعاد طلبنا الباشا وأخبرنا بأنه قد صدق له بتشغيلنا للسودان وأنه سيصرف لكل نفر منا كيلة قسح وعشرين قرشا ويعطينا المراكب الى حلقا ولكن يجب أن تعرضوا أنفسكم ونسائكم وأولادكم لكي أتتحقق من عددكم فقال بشير بك الجبران : أهالي السودان لا يرضون أن ينظر رجل نسائهم .. وقال الباشا أنا عارف ذلك أنا أجيء بامرأتى معى وهم ينظرون لامرأتى وأنا أنظر وحدى نسائهم فضحكنا ورشينا بذلك مادام وحده فانه كالمحرم لنسائنا فجئنا بشارع المحافظة حيث عين لنا مكان لا يمر به أحد وجاء الباشا وامرأته وحسب الناس وكتب أسماء الرجال ومن فى عيشة كل واحد وقام الرعيل الأول بالمراكب وتأخرنا عنه لنجمع أطرافنا وتأتى أم طبول لأن جاز طلقت وحضرت لنا من زمن

وقبل قيامنا كتبت لعينا الزبير باشا أخبره فيه بأنا طلبنا تسريحا بالسفر للسودان وسرح لنا فعلا وحيث ان سعادتك قد سمعت بفناء قبائك بالسودان من مجاعات سنة ستة وسبعة وما أعقبهما من وباء بالجدرى وان من بقى من كل قبيلة مسكن عددهم أقل ممن هم بالقطر المصرى وخصوصا مع سعادتك كثير منهم فلو سرحت لهم وشهلتهم ليتوجهوا للسودان لضاعت المنه عليهم منك فقرأ عليهم كتابى وأمرهم بالسفر جميعا \*

( أم طبول ) لما عزمنا على السفر علمت انا لم نعط المراكب كالدفتين السابقتين اشتريت حمارين أحدهما لأمى والثانى لأختى الحبلى - قلت للمدنى نركب الحمارين ونذهب لأم طبول بالرغامة وهى حلة شمال دراو بمرحلة لذاتى بها فتسافر معنا فأخذ المدنى يشبطنى عن السفر لها بشتى أنواع التشبيط حتى قال لى تذكر مسألة الروضة فحلفت له بالطلاق بأنى لا أسافر حتى أصلها فان

أبت السفر وجدت عذرا عند أبي وان رضيت أوصلتها أبيها فركب معي فلما  
وصلنا حلة الرغامه عصرنا سلمنا على زوجها محمود وعلى أبو غانم ولم نذكر  
لهما غرضنا وعند المغرب لدغتنى عقرب شغلتهن وشغلتنى عن المحادثة وأم طبول  
ساهرة معي الى الصبح أخبرتها بغرضنا أخذها معنا فقالت أخذتهم التساريح ؟  
قلت نعم ، قالت متى سفركم ؟ قلت يوم الاثنين - واليسوم الخميس قالت  
أقوم معكم رغم رغبتى لأنك ترى منزلى ملان بأنواع البهائم والطيور الداجنة  
وفتحت لى مخزنها الحافل بكل ما يحتاج اليه الانسان وقالت كنت أتمنى أن  
تأتينى قبل الآن زائرا فنكرمك ونهديك ولكن رغم هذا أنا لا أتأخر عنك  
فازعجك طول حياتك وأجعلك موضع تهمة فى التقصير عن واجبك نحوى فلما  
تأكدت منها أخبرت المدنى ومشينا الى معنا غانم الذى يتجاوز السبعين من عمره  
وأخبرناه فأطال معنا الرجاء والضمان لراحتها والجذل أخيرا حتى قال أم طبول  
عينى فقلت له تتركك أعور ولكنها عيني الاثنين فتركتنى أعمى وبعد كل هذا  
لم يقتنع فخرجت من عنده وشددنا حمارينا كأننا تركناها لهم والمدنى تقدم  
بالخروج من الحلة وحده ومشيت لها فلقيتنى عند باب الدار بقميصها كنسائهم  
فقلت لها اركبى قالت آتى بحجباتى ودخلت غرفتها حالا لبست ثوبها وحجباتها  
وأنتنى كالبرق قالت لى ارفع لى رجلى فركبت وأسرت بها فما علموا بسفرنا  
حتى صرنا رأى العين لحقنا زوجها فقلت له تودع والدتها وإخواتها فأنتا أنت  
بأسوان ترجع بها فالتفت اليه وقالت لا تنعب أنا مسافرة السودان وبيتك كما  
هو لم آخذ منه شيئا فارجع الى أهالك وضربت الحمار وسارت مع المدنى  
وأمسكنى يتأكد من هل يأتى لأسوان فقلت له قد سمعت قولها فتركتنى ورجع  
وهو بك ثم لحقنا بأسوان وفى آخر لحقة طلبنا منه طلاقها فأوقعه فى الليلة التى  
نصبح مسافرين فيها .

سافرنا بالبحر مودعين أسوان بالمرآكب التى يسرها الله بعد أن قنعنا منها  
وحمارانا معنا فى المركب الى حلفا - أسوان التى سعدنا فيها والتى لولا يوسف  
الذى بقى والذى اذا ذكرته فزعت من النوم والذى اذا رأيت وجهى فى المرآة  
يعلم الله هاجت على ذكراه + وصلنا حلفا حيث أقمنا يومين اشترينا فيهمسا  
ما يلزمنا للسفر ولا أنسى ما لقيناه من اللطف من الشيخين طه مكى وشريكه



الطيب فلما بقينا على السفر جاءني عمر الحاج من أهالي أم دوم وعرفني ان له أخت كبيرة تزوجها بتجاويز زنجي ووعدت بأنها تسافر معنا فلنمض لها نأتي بها وبأختها الصغرى ومضيينا معا ودخلت عليهم في بيتهم وزوجها يحادثنا أطيّب حديث وأحسن ترحيب فاذا البوليس يدعونا جميعا للمكتب الذي وجدنا فيه صاغا مصريا يدعى خير الله أفندي فأول ما وقفنا أمامه قال لنا الله يتعبكم أتعبتونا رايحين جاين وقد ملاّتم البلد شراميط فقلت له أنتم غلبتمونا رؤساء ونحن أتعبتاكم أسرى فانظر أين المتعب - اما الشراميط فقبل أن نجىء نحن كل بلد بها كفايتها منكم يثبت ذلك الوثائق الرسمية ومصلحة الصحة فقال لي انت بذىء فقلت لكن البادى أظلم فضحك وقال نعم حقيقة ثم سأل المرأة هل تمشى معنا أو تقعد مع زوجها فالتفتت على أخيها وقالت له لولا ان النساء يتنبذنى بأنى تزوجت العبد كنت أمشى معك ولكن لا أتصل ذلك استودعك الله فلطمها على فيها فضحكت وأخذت أختها وتركنا واقفين حائرين فخرجنا جريا حتى وصلنا وابور السكة الحديد الذي أخذنا لصرص .

أسرت بالقطر المصرى يوم ٥ ذو الحجة سنة ١٣٠٦ ورجعت لصرص في أواخر رجب سنة ١٣٠٨ هـ أى بعد عامين وأشهر فقصدت محل بيتى وحفرت في مكان الكتاب فأخرجته من تحت الردم ما به غير مس بأطراف ورقه من قرض الأرضه فأخذته واقتنيت .

### من العرضى الى أم درمان :

من صرص سرنا بأرجلنا حتى العرضى كنت أقود حمار والدتى الذي أكاد أقضى المرحلة جريا معه ممسكا برقبته وفي الغالب أحمل عبد الباسط الطفل وهو صغير على كتفى حتى وان والدتى كثيرا ما تقول لى أنا أتعبتك الله يقتلنى ويريحك منى أضحك وأقول لها ألم أتعبك فى الحمل والولادة والتربية أضعاف ما أتعبتنى أرجوك أن تدعو لى بخير يريحنى ويريحك بواسطتى والسهوهر راكبه حمارها ووراءها فاطمة ابنتها الصغيرة اما زوجتى حفصه فانها سائرة برجليها ولم تبدى لى أو لغيرى ولا مرة تدمرا بل أحيانا تحمل منى عبد الباسط على ظهرها فكنت أذكر لها هذه الحسنة كلما استأت منها فلما وصلنا صوارده

وجدنا عثمان أزرق عاملاً عاماً فعرضنا عليه ليعطينا زادا ومصرفات فأعطانا بعض الزاد وقال عن المصروفات ( معلمين الله ) فقلت قد جئنا لناس ( معلمين الله ) فضحك وقال لى استغفر ربك ، قمنا من صواره للعرض فوصلناه فوجدنا العامل به محمد خالد زقل وسرعان ما غيروه بيونس الدكيم للمرة الثانية عاملاً لدنقلا . ظللنا خرائب فى البيوت التى تركها أهلنا من سافروا مع ولد النجومى وسكننا بها . بعث حمارى بثلاثين ريالاً واشترت بئنه بضاعة مشكلة مما يتخذ أداما وطعاماً وأخذت من محمد بشاره رئيس السجون أربعة جمال حملتها تمرا من صواره من ثمن بضاعتى التى أبيعها وما يعطونه أصدقائى من الأمراء بصواره قلما وصلتها وجدت أولاد عثمان بها فقالت لى أختهم الكبيرة زينب وكانت ماهرة فى الحصول على غرضها نحن عزمنا ان تزوجك البقيع كبا أوصانا الباشا بذلك ويتزوج الحسن ولد الفضل الحسنى أختك فقلت لها زواجى بالبقيع لى فيه رغبة عظيمة اما زواج الحسنى بالحسن فهذا لا أضمنه لأنها بكر قاصر وأبوها موجود ومن الجائز أن يرسل أحد ولديه يوسف أو سعيد يأخذ الحسنى وأما اذا كنتم تزوجونى البقيع دون هذا الشرط فانى أتزوجها وأسكن معكم بدنقلا ولو قلت أُمى التى أحبها لأم درمان لأن لها هناك زوج وولدان فغابت عنى ثم جاءتنى بأنها حتى البقيع نفسها وافقوا على طلبى فأعطيتهم مالزمهم من البضاعة وبعث باقيها فمالت بئسيتها وما أعطيته جميلين تمرا وجمالان حملت عليهما غنشمهما وركبت البقيع على أحدهما وصرت أقود الجمل الراكب عليه كما كان الحجاج يقود جمل هند بنت النعمان لعبد الملك بن مروان ويستمتع بالأنس معها وان كانت لا تكلمنى الا نادرا فأسر بصحبتها وبحيائها منى كما تستحق المخطوبة عندنا عادة من خليليها حتى وصلنا العرض وظللنا لهم خرائب لسكناهم كنت فى تظليلها أنشط عامل ولما سكنوا طلبت الزواج من زينب فقالت لى أن يأتى الحسن أخى من دلقو وفى أثناء ذلك جاء يوسف ورجل أُمى وبناتها والمدنى وبناته وأُم طبول التى تقدمت معهم الى الدبة من هناك هى وغاز وزينب بت ود عبد الله ومعهن جماعة من الرباط سافروا للرباطاب ووالدتى ومن معها سافروا الى أم درمان بطريق الدبة جاء الحسن وسافر مرة أخرى الى أرقو وزينب تتعلل بغيابه حتى اذا حرصت عليها قالوا ان اخوانها قالوا انك

متزوج حفصة التي يعتبرها كاختهم ولا يمكن أن يزوجوك البقيع عليها  
 فاختراها شئت فتحت تأثير الرغبة الملحة لزواج البقيع قلت لحفصة اني أريد  
 طلاقك فبككت وقالت لي اني سمعت انهم يريدون أن يطلقوني منك وساطلونك  
 حتى أستعد أنا يزوجوني للحسن ولد الفضل ويستعونك البقيع وقل لهم أنا  
 طلقت حفصة وأنا أرحل مع أمي الى بيت خالتي عائشة أن يزوجوك البقيع أنا  
 مع ثلاث زوجات أقبلك رابعة لأنني ألفتك وأحببتك فنهضت قائما وقلت هذه  
 خادمتي وزوجتي وتلك ستكون سيدتي وزوجتي فصمت اني أقتنع بحفصة  
 فقبلت بنصيحتها وأمسكت عن محادثتي مع زينب بخصوص زواجي البقيع  
 فبعد أيام جاءني زينب في بيت والدتي الذي كنت أقيل فيه دائما لضيق بيتنا  
 ووجود مريم حماتي به فقالت لي زينب انت سكت عن كلام خطبتك للبقيع  
 وأخوانها كلما خطبها أحد يقولون ان ابن عمها يرغب في مراجعتها فإذا كنت  
 قنعت منها صارحهم يزوجوها غيرك لأنها يتيمة ولا تستطيع المعيشة مع زوجة  
 أخيها قلت لها اني سمعت كذا وكذا وصارحتها بكل ما قالته لي حفصة من  
 المكيدة فطلعت لي بقولها الله ياخذ أحمد والحسن وما يستعها الله تعالى يعافيتها  
 هذا الكلام لم يخطر ببال أحد منا وان ناقله يريد أن يفرق بيننا وبينك فلا  
 تصدقه أبدا تحت هذا القسم وتنفيذا للرغبة في زواجي بالبقيع • جئت لمريم  
 حماتي وقلت لها اني طلقت حفصة وهذا مؤخر صداقها ونفقة عدتها قالت لي  
 بارك الله فيك مسكتها سمح وفارقتها سمح • أصبحت حفصة مطلقة وعصبة  
 البقيع معلقة على رضاء الحسن الذي يرضى مرة ويأبى مرة وأحمد وزينب  
 ينصبان لي الحيل فيقربوني كلما بدت حتى استعدت حفصة وطلبت للحسن  
 الفضل كما قالت ورضيت أمها لأنها كانت زوجة أبيه وبحجها عبد الباسط  
 أخوه •

أتاني بابكر كرم الله رفيقي بشوثة صرص ليلا وأخبرني بكل ما حصل  
 ووعد بمساعدته لي في هذا الموضوع ليبطل زواج الحسن بحفصة فقلت له  
 لا أحب أن أرجعها فقط ساعدني بالوقوف على حقيقة وألاد عثمان هل يزوجوني  
 البقيع أو يقتنعوني منها فقال لي مساء غد اطلبني وعثمان وحزمة ولدي رحمه  
 ومحمد أحمد شكاك وأطلب منهم ميعاد تحديد زواجك فتظهر لك الحقيقة

فقبلت برأيه فكانت النتيجة سلبا فخطبهم بابكر كرم الله بأنهم ليسوا أولاد  
ناس فيما صنعوه معى فأسكتهم وأريتهم انى لست راغب فيها كما كنت لأنى  
علمت بما عملتم والله لا يحب الخائنين وقت منهم وقلت لبابكر كرم الله اختبر لى  
القيع نفسها هل فيها لى أو عنى فجاءنى وقال هى تميل اليك كل الميل ولكنها  
لا تخالف أخوانها وأخواتها فتوجهت نفسى نحو أم درمان وفكرت فى أن أتزوج  
كلنوم بنت حاج الحسن أيمة ولد النجومى وأعددت نفسى للهرب الى أن  
جاءنى خطابان أحدهما من المنصور أبى كوع والثانى من الشيخ بانقا موسى  
يقولون لى فيه مريم وابنتها لا تتركهما وراءك ولو طلقت بنتها يزيد الشيخ  
بانقا انى كتبت خطايا ليونس الدكيم بتشهيل مريم وابنتها فلنقابله مريم فطلبت  
مريم وبابكر كرم الله وعثمان رحمه وقرأت لهما كتابى بانقا والمنصور وقلت لهما  
اذا كنت تقبلين السفر لأم درمان فانى مستعد أوصلكما وابنتك ولا أرجعهما  
واذا كنت لا تسافرين فارضى أمام هذين الرجلين ليكون لى عذر عند ناس  
أم درمان جميعا فقالت انت مأمون علينا توصلنا وأنا أعطيتك ابنتى بكرا فلا  
أمنعك منها وهى مطلقة منك وأنا مسافرة معك فقلت لهما قابلى الأمير يونس  
الدكيم وقولى له أنا المرأة التى كتب لك بانقا بترحيلها وابنتها لأم درمان فقابلته  
وجاءت منه بالتسريح واذن الصرف بزادها فأخذت التسريح والاذن وقلت لهما  
امش + قالت لى عندى معك كلام وحدك وأخبرتني بالخطبة وانها استلمت كل  
الجهاز فبماذا تصنع الآن قلت لها اذا كنت راضية الاقامة هنا فأقيمى قالت لا  
ولكنى أريد منك رأيا يبقى لى عذرا فقلت قولى لهم انى لا مانع عندى من أن  
أزوج الحسن بحفصه ولكن لى ولد بأم درمان وكل قبيلتى بهما فأعطونى  
الحسن يوصلنا أم درمان وهناك نؤوجه فان رضوا فارحلى بالحسن وزوجيه  
هناك وان أبوا فكل أراد ولده فساقرى واتركيهم قالت هذا تمام فسبقتهما عليهم  
ووجدتهم كلهم جالسين ورأيت جهاز الزواج تحت العنقريب فخطبت أحمد  
وهو الذى يفهم معنى قولى : يا أحمد اسرع منى هذه القصة كانت أرينب بنت  
اسحق وهى أجمل نساء زمنها تحت عبد الله ابن سلام فعشقها يزيد بن معاوية  
فقال له والده ساعدنى بالكتمان وأرسل الى سيدنا عبد الله بن سلام من المدينة  
المنورة فلما وصله بالشام قال له ابنتى مثلت للزواج وقد بنيت لها هذا البيت

واخترتك لها زوجا قال عبد الله حبا وكراما يا أمير المؤمنين فقال له ارسل لها من يخطر بها فانها بالغة أمرها فإرسل لها خاطب فقالت ان عبد الله تحته أرينب بنت اسحق ولا تحظى معها امرأة بلغت ما بلغت فاذا طلقها ثلاثة تزوجته فلما جاءه الرسول طلق أرينب ثلاثا ومكث بالشام منتظرا يوم الزواج فلما طال بها الأمر وخرجت أرينب من العدة أعلنت ابنة معاوية ان مشاروها لم يوافقوها على الزواج به وعلم ان معاوية أرسل أبا الدرداء ليخطب أرينب ليزيد فقال عبد الله بن سلام ان شاء الله الأمر الذي دبره لا يتم لهم وسكت فقال لي ماذا حصل بعد ذلك ؟ قلت يكفى ما سمعتم وقمت من عندهم فقال لهم بعدى هذا الزواج انحل وبطل قالوا له كلام مستحيل فقال لهم ما فهمتم ما قاله بإبكر ولولا انه ضمن انحلاله ما صرح بها قال وهم في هذا اذ جئت بالزاد والتسريح وقلت لمريم هذا زادكم وهذا تسريحكم والسفر يوم الخميس وهو اليوم المقرر للعقد فقالت مريم : نسافر بالبر أو بالبحر ؟ قلت بالبحر والريس استلم الأجرة للديبة ، فقامت من وقتها واشتغلت في زادها وفي يوم الخميس أنزلتها المركب للديبة وكنبت لها جوابا لعمى محمد أحمد شكاك الذي هو مندوبا للديبة من أحمد عبيد يونس عامل الجهة القبلية لدقلا فوصلا لها بعد خمسة عشر يوما هربت وراءها ففى يوم واحد فى دقلا وصلت الخندق برجلى والمسافة أربعون ميلا لكن وصلتها عادم القوة فاستقمت فيها يوما كاملا كامنا فى بيت النور الخير الذى كأنه خربه • وصلت الديبة ووجدتها مقيمتا فى شاطئ النيل دون بيت وعمى محمد أحمد موجود ولم يأت أحد من أهلها على قرب الديبة من فقراكنى • فقال لى عمى محمد أحمد شكاك لا ترجع حفصة قلت أريد أن أزواج كلتوم بنت الحسن - قال الأحسن انك ترجع حفصة تحلل ترجيلك لها حتى تحلل وانت يزوجتك فاذا وجدت كانتوما موجوده وسعيد أخاك ورضى يزوجك بها هناك طلق حفصة فقبلت مشورته أجرا جملا لمريم وابنتها ومشيت برجلى حتى وصلت مكانا يسمى أبا سيال أصابتنى حمى ورعاف فأجرت جملا بأربع ريات يصلى على رجل التمر فلما وصلت نصف المسافة ( جيدى ) بها بيت الجبال فاير وغيره أقاموا به أسبوعا تماثلت للشفاء ووجدت انى لا تقود لى أدفع منها الأجرة ولا أعرف من أعتمد عليه فى دفعها لى بضمان فلما شد

وحل جملة قال لي تعال اركب قلت له لا أركب فضربنى بكفه على خدي حتى رأيت البرق خارج من عيني فسأته مريم حتى أوجعته سسبا وهددته بأهلي بأم درمان فصرت أقفوا اثر الجلابه وألقها بعد أن تنزل بمسافة لضغفى فلما وصلنا المرحلة التى قيلنا فيها وفى المغرب ندخل أم درمان • جاءنى ناير الجمال ومعه جماعة وقال لى سامجنى فسامجته فقال اعطنى أمان الله ورسوله ماتؤذنى قلت لك أمان الله ورسوله لا أذكى وقال لأنه سمع ان خليفة المهدي نبه ان من يصنع أحدا تقطع يده • فجاءنا فى تلك القافلة نساء عندهن دهن وشحم وودك يجلبنه وكان راس حفصه مشطاً جديدا وما عندنا من النقود ولا العروض غير ملابسنا التى علينا وكاسا صغيرا من القرع نشرب به الماء فاشترينا دروما ودكا كان من احدها من بذلك الكأس فمسحت به حفصه مقدم رأسها الذى يظهر للناظرين ودخلنا أم درمان ليلا فسألنا من عسى مالك فعلنا انه بكردفان وكان ذلك يوم ١٥ صفر الخير سنة ١٣٠٩ هـ

نزلنا عند الشيخ بانقا موسى وكيل الراية الزرقاء لأن زوجته الكبرى ابنة عم زوجتى فأعطونا بيتا فيه أختها زينب والحرم بنت غلوب فمكثنا عندها وفى الغد أنا نى ناير يطلب الريالين فتوجهت معه للسوق لعلى أجد من أعرفه فيسألنى عن حالى حتى أصل الى مناسبة أطلب بها منه سلفة الريالين وهو لا يفارقنى لحظة فسررت على كثير من أهلنا الرباطاب وأولاد خلوتنا برفاءه كآبى الفتح وسالم عبد الأمين والمهدي أحمد وعبد الله الزبير وكل منهم يسلم على ثم يتنبه لعمله فأبرج دكانه حتى خرجت من السوق فقلت لناير امشى معالى للبيت أقلع لك جبتى هذه تعال بعها فى السوق خذ الريالين وجتنى بالياقى من ثمنها وبينما نحن جالسين تتراود اذا بالممدنى مصطفى جاء مارا فرأيتة وبعد السلام مشيت معه الدكان فأخذت منه الريالين أعطيتها نائرا الذى أخذهما ومشى فأخبرت الممدنى بكل ما حصل من ناير لى بمنزله فأخبرنى أنه ما طلب منك العفو الا انه سمع بتنبيه الخليفة وأقسم على أن أشتكه فمشيت للمحكمة التى يرأسها الطيب ولد العربى رحمه الله فشكوت له ناير ومعه مساعدوه حاج على وحسن خبير فأخذنى من بينهم ودخل بى فى غرفة وأخبرنى بتنبيه الخليفة وقال لى ان

أباك لا يضر الناس فإذا قدمت لنا هذا الرجل نجبته في حر الشمس ومطر الليل  
وإذا قطعت يده أتم أولاده وهو حي ويسكن الجبل أخذه من أصحابه بالنصف  
فيهم وتؤخذ نظيره أغنامه إن كانت له أغنام أتركه سامحه الله كأييك فوعده  
بذلك ولكنى خفت من المدنى فأخذت من حراس المحكمة أحدا وتوجهت لناير  
بسنزل أحمد الخضر ابن أخت خوجال أم برير ووجدته نائما فأيقظته وقلت له  
انى شكوتك في المحكمة وهذا رسولي فنزل في الأرض ووضع يديه في التراب  
وقال لى يا بابكر تعطينى أمان الله البنزل الكفار من الجبل وتشكىنى يسجنونى  
في الحر والمطر وكرر كل كلام الطيب لغاية غنمه التى تؤخذ نظير الجمل قلت  
له لكنى يا ناير أنا في بيتك تضربنى والآن مررت بى كل السوق في الريالين حتى  
استلفتها لك أعطنى الريالين وأعطى الحرس قرشين قام وجاء بالتسعة ريالات  
وقال لى : هذه أجرة الجمل كلها خذها وأتركنى لله ولأولادى الصغار ما رأيك  
يا قارىء فوالله لم آخذ غير الريالين اللذين أعطيتهما المدنى مصطفى الذى باع  
حصارى الراكبة عليه امرأته والذى صرفت عليه من مصر الى أسوان وعلى زوجته  
فأخذ الريالين ووضعهما مع ثقوده ولم يقل لى من أين جئت ومن جاء معك  
فقت منه وتوجهت للبنزل الذى به زوجتى ولم أقل منزل لى - أخذت أقل من  
أسبوع بأم درهمان وتوجهت لاهى التى كانت بالكاملين عند سعيد أخى وهسو  
ولدها الكبير الذى تقسم بحياته والذى كنت أأمل أن يزوجنى كلتوم بنت الحسن  
وجدت والدتى في مخزن مظلل لها بقصب وفروع ملح مسوسات والشمس من  
خلال القصب كالدناير عليها فلما كان المغرب طلبنى وعنده عنكوليب فأخذت  
منه قصيات وقلت لغادمتة الصغيرة أوصليه لأمى فما أدرى أغضب من هذا  
التصرف أم اسبب آخر لم يملبنى بعدها فقط يأتى بأكله عند عمى الفقيه محمد  
شكاك كغيره من أهل المنازل أكل معهم وفي صبيحة يومى كان يوم مسوق  
الكاملين اشتريت منها جلدا صغيرا بقرشين ولوح عشر بنصف قرش وموس  
بقرش وفرشت أجلد حتى العصر حصلت أربعة قروش اشتريت منها عنقريسا  
ورغينا ورأس نيفة خروف اديتها لوالدتى والعنقريب القديم المكسور وضعناه  
للحسنى تنوم عليه وكانت تنام على برش وجعلت أجلد البنات في البيت ويوم  
السوق بالسوق حتى اشتريت لوالدتى نصف أردب غلال وغنماية فظلمت لها

نصف البيت بالحطب الجميل من السور وسقفته بالنال بحيث المطير لا تنزل علينا ولا الشمس تخرقه وودعتها حيث دعت لي دعوات صالحات تدوقت حلاوة اجابتها في فيى • وصلت أم درمان التي نويت أجلد فيها بالسوق بالمنزل ولكن زوجتي منعني لأن حرم بنت النور أعطتهم نصف أردب عيش والمنصور ولد أبو كوع الذي حضر من بمبى بالهند أعطاها ملابس فباعنها فصرنا نتصرف منها

### **المناديب بالجزيرة :**

عند ما جاء وقت خروج المناديب للجزيرة خرجت مع مختار محمد قرش الرباطي ككاتب له ولما وصلنا الكاملين أنزلت أمي والحسنى في مركب لمدنى وعلمت ان السهوة ينتها برفاعة والمدنى غائب عنهن فأرسلت لها تأتينا بمدنى وفعلا جاءت فلما وصلت مدنى وجدت الجعلى ولد محمد البشير ساكنا بسربوعة خالى أحمد عطا المنان واضعا ملحه في القطين فقلت للجعلى حول كل الملح في احدى القطين واخلى لنا واحدة منها فرفض فلما لم يرض باللين وبواسطة قلت للجهادية الذين معنا خذوا الملح الذى في القطينة الكبيرة وارموه في البحر فلما أخذ كل واحد منهم عدلة قال اصبروا لي لغد أجى بعنائه يخرجونه قلت كم أجرة العنالة قال أربعة عدل بقرش قلت اعطنى الأجرة المجهادية فقبلوها وأخرجوه في الحال فكنسناها وأدخلنا فيها أمي وابنتها • أحمد عطا المنان ولد مصطفى ولد دياب والدتى مدينة بنت محمد دياب والجعلى لا يجتمع معه الا في رباط ولكنه والده ابن أخ والذى فلا تنكر على أيها القارىء بعد أن عرفت هذا النسب فان والدتى أولى منه تركنا أمي ومن معها وتوجهنا الى الكرييه مركز المندوبية وحالها كثيرة مع مختار المندوب بخلاف الجهادية ومعنا أولاد تتراوح أعمارهم بين العشرين والثلاثين سنة أو يزيد بعضهم قليلا لا يقلون عن الجهادية قسوة ان لم يزيدوا عليهم لكنهم زناة أكثر من الجهادية يحكى كل منهم بسا عمل معها فكنت أنكر عليهم هذا العمل الذى لم يخطر ببالي ان أحدا يجرا عليه ومختار نفسه لا يخلوا لكنه مقل جدا ويختار الأمكنة • لا أخفى ما حصل منى ولكن الله سلم لما كثر منهم ما يحكونه الله سمعى ثم ترقى الى محبة سماعه وكنت أمين النقود في جرابها المتخذ كخزينة فوردتها مرة للعامل بمدنى وأنا راجع أخذت نفسى تنازعنى هل انت الجنيذ قلت ان الزنا فاحشة



لا تقرّبينه ولو مرة وتستغفر الله فلما وصلت حلة الوراق وكنا معسكرين بها ملكنتى نفسى فذهبت الى امرأة وأظنها من أهالى كردفان وجدها تطحن على مرحاكتها وجلست أمامها مدة وهى كأن لم تشعر بى ثم أمسكت يدها فتركت الطحين وبعد مدة قالت لى : ماذا تريد منى ؟ قلت بصوت الخائف : أريدك ترقدى معى \* لماذا أرقد معك ؟ أنا والله منذ خلقتى ربى لا أعرف مثل هذا خرجت من عندها وقالت أعوذ بالله أول ما ابتدئ أهتك محصنة وتذكرت قول الشاعر :

ان الزنا دين اذا ما استقرضته فوقأوه من أهل بيتك فاعلم

وقمت من عندها فأخذت تطحن فلما وصلت سرورى ورقدت وأنا أرتجف جاء مختار وسألنى عن رحلتى فلم أتكلم معه وارتجف فسألنى وألح على فأخبرته بالحقيقة فضحك منى وقال المرأة ضحكت عليك فاطمأنت حيث علمت أنها كذلك وحمدت الله على سلامتى منها ولم أعد الى مثلها والحمد لله

قلنا من مندوية الكريبة القريبة من مدنى حيث كنت أبيت مع أمى الحبيبة كل ليلة جمعة وأصلها بهدية وأرجع منها معتبطا مسرورا بما أسعته من دعوتها رحمها الله

قلنا الى مندوية الرضمة حلة الرجل الكريم يوسف ولد الزين العركى الذى يمثل الوطنى السودانى البسيط فى طبعه السخى فى ماله العظيم فى مروءته كثير الطعام حتى يذكر ككلام الشيخ أحمد الريح العركى « أكان ما عجبنى من بجينى » مكتنا بها حتى قرب عيد الأضحى الذى هو منتهى زمن خدمة الضرائب حيث يرجع كل العمال من الجزيرة ليحضروا العيد بأمر درمان بالأمر ثم يستأنفون عملهم فى أو بعد صفر الخير من كل سنة .

ففى هذه السنة التى هى سنة ١٣٠٩ هـ حصلت بأمر درمان ما يسمونها بحركة الدناقلة فرأيت من قبض عليهم الصالح حمدو من الكاملين ورفاعة ومدنى وجزيرة النيل فى يوم وساعة واحدة بحركة منتظمة حتى لا يفر أحدهم من مكانه فينجو من القبض عليه وقد مر علينا صالح حسن وعبد القادر أخوه وكريب نور الدين خنافية رفاعة أقارب المهدي عم فى دفعة تربو على المائة نفر كلهم مشعبون فزرت هؤلاء لأنى عرفتهم منذ نشأنى برفاعة وأبكاني حالهم

بهذا الدل بعد ذلك الرغد في أيام دولتهم بحياة المهدي وبعدها حيث كانوا في  
 المنازل الكبيرة في الحشم والخيال المنقودة كانوا واسطة أغراض أصحابهم ومحل  
 آمالهم فقلت هذا مصير الدنيا وذكرت أيام يؤسى عند مدينة أم موسى فصعدت  
 الله وودعتهم بعدما أغلبيتهم ما كنت أقدمه لأمرى في ذلك الأسبوع من الكريه  
 قلت قلنا للرضمة ونحن بها أرسل أحد التعاشة المدعو الرشيد كرومه  
 جهاديين من حلة عسير التي تبعد نحو عشرة أميال من الرضمة بكتاب لمختار  
 معتمد المندوب يطلب منه ارسال ما حصله من النقود والدمور فأبى مختار  
 وارجع الجهاديين بلا شيء فما كان من الرشيد كرومه الا أن يرسل ثلاثين جهاديا  
 لمختار الذي كان أخذ شربه في ذلك اليوم ، ليأخذوه له راجلا الى حلة عسير  
 فلما جاءوا وكان مختار خارج المنزل قالوا : أين مختار ؟ قلت لهم أنا : مختار  
 تسيت ان مختارا لا يراهم فاذهب معهم أو أعطيتهم ماشاءوا ولكن مختارا حضر  
 في الحال فقال لرئيسهم : ماذا تريد ؟ قال أخذ مختارا الى سيدي الرشيد فأمر  
 بشد حصانه فقال له لا أمرنا ان تأخذه راجلا فقال مختار يمشي معكم وهو حي  
 راجلا قال : « وای » بمعنى نعم : قال يجب أن تفهم ان موت مختار وأخذ  
 رأسه من أدنه اقرب من مثليه راجلا أمامهم فسمح له بالركوب على حصانه  
 فلما خرج من الحلة أنزلوه من حصانه وجروه وهو راقد نحو مائة متر فلما  
 رأوا عناده اتفقوا معه على أن يركب فاذا قرب من حلة عسير ينزل راجلا فصمت  
 وغلنوا انه وافقهم فلما قرب من الحلة طرد حصانه فدخلها راجلا حصانه ونزل  
 عند من يعرفه وتوجه الى الرشيد فسجنه في قطية ، لما أخذ منا مختار منفردا  
 ومنعشا عن السير معه أرسلت بوستة بجمال للعامل بمدني أخبرته  
 بما حصل فركب العامل بنفسه لعسير بعد أن أخبر الشيخ أحمد السني عامل  
 عمال الجزيرة بخطابي وأرسل لنا رد كتابنا بأن ثقايله بعسير فنحن سنبقناه  
 ووجدنا مختارا مسجوننا فطلبني الرشيد وطلب مني تسليمه ما عندنا من النقود  
 والدمور فقلت له العامل عشان عوض الله سيصل الآن من مدني فاطلب منه  
 ماشئت فقال لي حقيقة انه أتى فأخرجت له كتابه لي فجمع جماعته وقام من البلد  
 وترك مختارا في سجنه أستحسن أن يبقى به حتى يصل العامل ولكن قابله  
 وأخبرته بكل ما حصل فاستحسن هو أيضا أن يبقى بسجنه فلما وصل العامل  
 وأخبرته بقيامهم وكان العامل مسالما فحمد الله الذي صرفهم وشكرني وأخرج

مختاراً من سجنه فرجنا والعامل معنا الى الرضمة وأرانا مختاراً مكان جره بالأرض فمثل هذا كان كثيراً من البقارة مثل « أب دقنا أمر » لأنه اذا طلب شيئاً من عامل أو مندوب أو شيخ حلة وطلب منه تقديم أمره لينظره قال « هي دقن ده ولا أمر » وأخذ ما أراد قوة ان استطاع . أراد مختار أن تفرق لأن الوقت قرب والأعمال متأخرة فعين لى حلة ولد الجالب والصراف وهما أكبر حلال المندوبية بعد السيرات فجعلت مركزى حلة ولد الجالب واذهب للصراف عند الحاجة وبين الحلتين نحو ميل واحد - بعد رمضان بدأنا في تقدير وتحصيل زكاة النطر وكانت الفطرة في تلك السنة قررت قرشين على الشخص الواحد فطلبت رجال حلة ولد الجالب ووضعت لهم المصحف الشريف كالمعتاد الواحد منهم يحلف ويوضح لى أنفاره الذين يثق عليهم دون نقص فلما أتممت الكشف وجدت من به أقل مما أراه بعينى في السوارع والبئر فأخذت رأى نزيلى محمد ابراهيم فقال لى : تقبل منهم ما حلفوا عليه فأعملت فكرى فيما أصنعه من الحيلة لأخذ الزكاة على حقيقتها فاهتديت لما يأتى :

جلست منفرداً حتى مر لى صبي نحو الثامنة من عمره فطلبت له من أبوك ؟ قال عبد الله الحاج على . ما اسمك ؟ فلان . واخوانك ؟ فلان وفلان الخ حتى عدد ٢٣ شخصاً وكان أبوه قيد لنا ثمانية فقط فصرفت الطفل وبعد مدة طلبت والده فقلت يا شيخ عبد الله انت رجل غنى بعهد الله زكاة الفطر يتوقف على ادائها كاملة قبول الصوم وهي في السنة مرة وفطرة بيتك التي تلزمك لا تتجاوز ستة وأربعين قرشاً يعنى ريالين وستة قروش ثمن خروف تدبجه لضييف ادفعوها وأبرىء ذمتك قال لى : الثمانية أنفار بستة عشر قرشاً الثلاثون قرشاً من أين جاءت . قلت أنفارك ثلاثة وعشرون نفراً قال أبدا . انت حلفتنى الكتاب قات : نعم ، ولكن اسمع وقرأت له الكشف على لسان ولده الملق وقال لى من أملاك هذا ؟ فقلت : املاية فلان - لأحد جيرانه - قال :

هو كاتب كم ؟ قلت خمسة أنفار . قال لى امسك أمليك أنفاره وأمسكت القلم وقلت له بأسمائهم نعم فلان وفلان حتى عدد ١٥ نفراً طلبت جاره هذا وكررت له المذاكرة السابقة وقرأت له أسماء أنفاره قال من كسب لك هذا قلت جارك فلان قال أيضاً هو كاتب كم نفر ؟ وهكذا حتى كتبتهم على الحقيقة وحصلت

منهم مبلغا لا يأمله مختار ثم في بعض الأيام تبرزت حاجة الانسان وحفرت  
براس حربي لاخذ ما استجير به فخرج لي عرق ذره جديد وكنت مصدقا انهم  
لا محصول لهم هذه السنة ؟ لأنهم كما قالوا لي سكبوا بلداتهم حتى أخفوا اثر  
الزرع وقلوا القصب في زرائب بيضاء عن الحلة غربها فلما وجدت العسرق  
الأيمن تأكدت من محصول تلك المزرعة فسأت عن صاحبها فطلبته وقلت له  
زكاة الغلال فقال البلد ضائقه قلت فلان أخبرني انك حصلت ٢٢ أردبا من  
الذرة ولم أصدق حتى أوصلني بلادك وأخرج لي عرقها الجديد . قال فلان  
أخبرك قلت نعم قال هو بازده حصلت كذا وهكذا حتى حصلت منهم قيمة  
١٤٨ ريالاً ومن النرف مثل ذلك ٧٢ ريالاً ولما كنت لا أملك سلطة كتابة  
الوصولات أخذتهم معي لمختار الذي وجدناه بعلة ولد ربيصة بالخوالدة  
فسلت عليه وكنت أشتار منه اجالا بالنسبة لما حصلته في الفطرة وأرسلته له  
مما لا يأمل ولا يحلم به فمد لي يده وهو ملتفت عني أمام الناس فانت لتلك  
المعاملة ورجعت للجماعة أهل عشور الغلال وقلت لهم المندوب بقى على السفر  
وما دام هو ولا غيره لا يعلم بغلالكم خذوا نفودكم وارجعوا فاعطوني منها  
عشرين ريالاً فكافت هي نصيبى .

أخذ الجماعة باقى نفودهم ورجعوا فلما وصلنا أم درمان أخبرت مختار  
بما حصل على أصله فقال لي : يا مربوبك ماكنت تقول لي اعطني الخاتم حسب  
العادة امده لك فتكتب لهم الوصولات وتأخذ النقوس كلها أو جلها وتورد  
الباقى فقلت له ذمتى أضيق من ذلك هذا عمله أنت وأمثالك المدربون على البلع  
وضحكنا .

في حلة ولد الجالب جاءني يوسف أخى من كركوج أرسله أبى ليرانا  
ويتعرف أحوالنا وكانت حالته رثة تدل على فقره وعدم شغل فما وجدت عندي  
غير أربعين قرشا دمجا وأعطيته عمة كنت غزلت لحمتها وسداها من خشو بناج  
العشر وكنت معجبا بها لأنها تشبه الحرير من المضحكات ان الناس كانوا اذا  
قصد أحدهم السوق ولم يكن دفع الفطرة وأخذ الوصل يستعير وصلا من  
أصحابه فيعرضه للمحصلين حينما يطلب منه وصل الفطرة

وفي يوم كنت بسوق حلة الصراف أحصل الفطرة فجاءني المساعد برجل

مدعى وصلا فقات كالعادة ما اسمك ؟ فسمى اسم صاحب الوصل المستعار منه  
ورفع راسه كالمفكر فكردت له ما اسمك ؟ اسمى + ما اسمك ؟ فقال اصبر لى  
يا عيسى ( صاحبى ) ما اسمك ؟ فقال اسمى الله يخربه + ونحن نضحك ثم قال  
والله ( يا كالك ابصر منك ) هالك قرشين فأخذتهما وكتب له الوصل .

برجوعى من الجزيرة فى شهر الحجة سنة ١٣٠٩ هـ وجدت حساتى بنت  
بيتنا مساحتها خمسة أذرع طولاً وعرضاً ورجبته أمامه كمساحتها أو تنقص قليلاً  
وفى شماله أرض قضاء لمحمد على شقراوى طلبت منه ذراعين على طول بيتنا  
لتجعلها مرتقفاً فرفض وسكننا فيه حتى جاء عمى مالك وسافرت لسواكن كسا  
سيأتى وبرجوعى طلبت من زوجتى الرحول منه فقالت لا أرحل من جوار  
أهلى وما رضيت فراقها لهذا المنزل حتى ملائته بضاعة من تجارتى أودعت باقيها  
عند الجيران أيضاً حينما رجعنا من الجزيرة وجدنا عمى مالك حضر من كردفان  
فسلمت عليه وقلت له اعمل أحد أمرين إما أن تأخذ منى والدتى وبناتها وتتركنى  
أعيش وزوجتى وإما أن تعطينى مائة ريال أتاجر بها فى التمر من دقلا بالريح  
فقال لى المائة ريال لو دفعته لك ما يتنفعك + الناس قالوا « الريف اذا ما أغناك  
يستر حالك » انتظر الى أن يصل المنصور أبو كوع من سواكن سافر معه +

### بين سواكن وأم درمان :

والسبب فى أنى طلبت التجارة فى التمر لأمرين الأولى ان العقل يعتبر  
قاصراً فى جميع ما يجهله فهما كان صاحبه والثانى انى رأيت جلابة أحمد الخضر  
الذى جئنا معه من دقلا فعشقتها لأنها أول منظوراتى التجارية + جاء المنصور  
وترك البضاعة فى حلة الشيخ الطيب فصحبته لاحتضارها لأم درمان ولكن قبل  
قيامنا التمت صدقة بعمى يوسف سليمان مندوب بيت المال وقلت له عندنا  
اثنى عشر رجلاً بضاعة فهل يمكن أن تتكرم وتعشروها لنا فى بيت عمى مالك  
فقال لا يمكن بل تعشروها فى الوكالة فذهبنا لاحتضارها وفى الطسريق ونحن  
راكبين اتفقنا على أن أتأخر أنا مع الفاتورة وأأخذ المنصور جسدال الموزونات  
ليخبئها عن العشور بمنزل عمى مالك الذى بجوار السوق +

فلما دخل البلد ليلاً كان السحاب مع ظلمة آخر الشهر سبباً فى ضلاله من  
البيت وصار يتجول فى السوق حتى نزلت المطر عند باب المحكمة فبركت

الجمال وصارت ترعى حتى خرج عليهم حرس المحكمة وقادهم لوكالة بيت المال حيث بات المنصور في الوكالة فسمع عمى مالك في الحال فمكثنا ننتظر ما يفعل الله لنا فجاء عمى العوض المرضى أمين بيت المال واجتمع حوله أرباب الحاجات طلبنا فك بضاعتنا وقال له هذه غنينة وقد تم اتحكم نهائيا فأنا آسف فلبنا سمعت حكمه هذا تقدمت في الحال بما ألهمني الله تعالى في الحجا والحجة فقلت والله يا عمى العوض ان احتلتهم علينا وجدتهم السبب وان سمعتم حجتنا وانصفتمونا ان شاء الله فخلص منكم وقال فما حجتكم حالا التفت على الناس حوله وقلت لهم بالله يا أعمامى اسمعوا نلامى واحكموا بالحق يا جماعة الذى يريد أن يسرق بشاعة من بيت المال يغير بها عمى يوسف سليمان عددا ونوعا قال عمى العوض لا قلت وهل يمر بها على ود قرأى بكررى ويأخذ منه جوابا بعدد رحوله قال عمى العوض لا فالتفت لعمى يوسف سليمان وقلت له أتذكر انى لتيتك أمس وانت خارج من منزلك وقلت لك عندنا عشر رجلا بضاعة هل تسمح لنا بأخذ العشر منها بمنزل عمى مالك فقلت لا يمكن الا فى الوكالة قال عمى يوسف مسحيح وكنت استأمت من ولد قرأى بعد ما أخذ رشوته فى جمال المثقات جوابا لعمى يوسف بعدد جمالنا كلها احتياطي فأخرجت الجواب من جيبى وقدمته لعمى العوض فلما قراء فتح فيه ونظر الى كعادهته حينما يفكر وقال يا مالك هذا ولدك . قال ابن أخى وشريكى قال عمى العوض طيب تأخذ نصفها فقلت الانصاف ياسيدى قال الثلث فقلت ان كانت الحجة قائمة فخذوا العشر ثم التفت على الجماعة قبل أن ينطق عمى العوض بقراره النهائى وقلت لهم بالله عليكم يا جماعة هل يتوه أحسد من منزله فى أم درمان فصتوا . نحن عادتنا فى سفرنا هذا من سواكن نشد جمال الموزونات أولا لتتقدم لأنها مثقلت ثم نشد جمال التائورة الخفيفة ولحقها ولما كانت السدة الأخيرة من العجيبة مكان عمى ولد قرأى وصفوا للجمالة الطريق الغربى ولما وصلنا مفرق الدربين عرفنا انهم تاهوا فلحقهم المنصور على حماره ولما دخل الليل واكفهر بالسحاب قصد المحكمة وأناخ جماله عندها فأسألوا الحرس أين وجدوهم فقال عمى ابراهيم سمو الشهير بود أبو روف والله يا العوض الصبى دا ما خلا لك

سبب تأخذ منه أكثر من العشر فقال العوض لعمى مالك : عندك بخت ثم التفت الى يوسف سليمان وقال له خذ منهم العشر فسكرناه وانصرفنا وقد كافأني عمى مالك على هذه الخدمة بأنه تركنى كلما أخذ تاجر صفقة يبعه أقول له : أنا شريكك فيعطيني ريالاً أو ريالين خلو رجل فلما انتهى بيع البضاعة حصلت خمسة وأربعين ريالاً فأرسلت الى أمى مأمون عبيد عمى مالك وأحضرها من مدني وكان المذني مصطفى حضر وأخذ أولاده لرفاعة فأسكننا أمى في منزل عمى مالك الذي بجوار السوق وبه عمارته وسافرت مع المنصور بالصمغ لسواكن لعمى مالك النصف للمال ولي وللنصور النصف الثاني فتأخر المنصور بأمر درمان وسافر الصمغ قبالي من أم درمان لبربر بيوم بمركب ريس لا أعرفه وسافرت غدا بمركب الريس ود أحمدو وممى أبو الكيلك نصر الدين الميرفاني التاجر وكان عندي مصاريف الصمغ للحكومة والجسالة أكثر من ألف ريال مجيدي في عيبة ملفوفة في اللحاوية فلما وصلنا بربر وقفت المركب ليخرج أبو لكيك قبالة بيته قلت له خذ هذه اللحاوية واحفظها للصبح لأن الزمن الآن بعد الظهر ومستخدموا بيت المال لا يأتون الا ضحى الغدا فأخذها وذهبت لمجمل الصمغ بحوش الدار فوجدت صمغنا مرصوصا ولكنه ناقص عدله فكتبت لعمى مالك بذلك . صليت العصر في ظل الصمغ وأخذ أقرأ في الراتب فإذا الفقيه ابن عمى الطيب الخليفة على حمارته بالقسرب منى فقلت له وفسحت له عن القروة فجلس يسألني عن أفراد العائلة وأجيبه فإذا هو ينتبه انتباهة غير عادية معها هزة ويقول بلهفة أين نقودك التي جئت بها قلت أعطيتها أبو لكيك يحفظها للغد فقال اركب هذه الحمار وأتيني بها قلت ماذا أقول له قال لي يحزم لا أدري ما تقول له وانما أنا في أنتظارك تأتيني بها الآن . ركبت الحمار ووصلت أبو لكيك وقلت له وجدت أحمد عبد الكريم ومحمد صالح جالسين عند الصمغ طلبا منى النقود فناولني اللحاوية ووضعتهما على السرج وركبت خلفها فلما قربت من الفقيه الطيب ملع على الصمغ وقال لي ارفعها فرفعتها بصعوبة عدله الى عدله حتى قربت منه تناولتها ورفعتها معه فرماها بين عدلين ونزل . ركب حمارته وودعني فقي صباح غد تقب بيت أبي لكيك وأخذ جميع ما فيه من

المحصولات فلما جئته مسليا ومتوجعا كغيري قال لي والله انت ولد حلال  
لو كانت لحاويك عندي وما أخذتها أمس كان أعدائنا يشيعوا علينا انا تقبنا  
يبتنا لأجل ان نخون نقودك \*

ولما طلعنا من بربر لسواكن أجر المنصور لنفسه جملا ولي جملا يسمى  
جمل ركوبه يحصل عليه الماء والزاد ويركبه المؤجر فيقرن في قطر الجمال ويش  
طرقه على مهل فكانت أنسج من الركوب فأزول وأمشي أحيانا أكثر مما أركب  
في كل مرحلة أراد المنصور أن يؤجر لي جملا في رجوعه من سواكن قلت اعطني  
أجرة الجمل فأعطانيها أربعة عشر ريالا فقلت لابراهيم على اليعقوباني  
يا ابراهيم انت لما جئت من بربر كنت راكب كل المسافة قال لا والله يمكن أقل  
من نصفها قلت هل توافق ان تؤجر جملا واحدا نحمل عليه مائتا وزادنا وتعاقب  
عليه قال أي والله فأجرنا جملا واحدا ووفر كل منا سبعة ريات جاء المنصور  
أبو كوع ومأمون وأخذنا نقطع الصمغ بالجمال ببربر وقد كانت الحرم بنت  
النور أعطتني ثلاثين ريالا على نقودي الخمسة وأربعين ريالا اشتريت بها  
صمغ وقلت أنان ان المنصور يكلفه لي على حساب صمغ الشركة ولكن انعكس  
أملى فقد حاسبني المنصور حتى على السلبيين اللذين ثمنهما ثلاثة قروش ولما  
وصلنا سواكن وجدنا الصمغ رخيصا جدا يمكن يخسر أربعة في المائة مما زادني  
خرجا ان الصمغ الذي كان في عهدي أدخلت الحاصل من الجمل نقص عدله  
جمل فلما علم المنصور جاءني وقال لي مكان وديت هذه العدلة ارجعها في البحر  
في بربر ضيعت عدله وهنا ضيعت عدله والله ان لم ترجعها أخصها من حسابك  
الخاص \* أخرجتني هذه العبارة الصريحة بالتهمة وأعملت فكري كيف أتحصل  
عليها وأخيرا قررت أن أعلم الوزن على ميزان الطبلية فأوزن لكل التجار مجانا  
بدل القنطار قرشيسا ثم لثقتهم بي بأنني لا يمكن أن أعامل عليهم الخواجات  
وأخونهم في الوزن كغيري فأنكبوا على وفي يوم وزنت صمغا لسليمان كشه  
فجاءت العدلة وعاليها علامة صمغنا فقلت للتمالة ضعوها ورائي وأرسلت  
للمنصور وقلت له هذه عدلتك وهذا سيدها فادعاهما كل منهما فلما اشتد  
بينهما الجدل قلت لهما كل منكما يعد صمغه أزواجا لأن الجمل لا يحصل عدلا  
واحد فمن وجد في صمغه عدلا بلا زوج فهي له فظهرت للمنصور \* ولكساد



السوق شحن المنصور الصمغ لمصر وسافر معه بعد ان ربط لى اربعة رحول قاتورة وارسلنى بها لام درمان لعل عمى مالك يحتاج الى تقود فلما وصلنا ككريب وجدنا ابا الفتح موسى دفنا حضر بها لان عمه العامل عثمان دفنا قرر بها عشرا على البضائع التى تمر عليها بدلا من خمسة ريات على الجبل كالصمغ فاول ما بدأ هذا العشر فينا فلما نزلنا فطلبنا ابو الفتح بمكتبه واخبرنا بتقرير العشر ولم يقبل لنا اى عذر ثم التفت عنا وصار يكتب فى الرملة بخط جميل كلمة المالك ويمسحها ثم يكتبها فصرت كلما كتب الملك كتبت لله فلاحظ ذلك ثم ترك الكتابة وامرنا بالانصراف ثم طلبنى برسوله رجعت اليه فقال لى كلما كتبت انا كلمة الملك انت تكتب كلمة لله قلت لاذكرك لئلا تستمر فى لذة الملك فقال لى انت من اصحاب المهدي ؟ قلت نعم : هل هاجرت فى سرية . قلت نعم هاجرت فى سرية ولد النجومى . هل شهدت واقعة ؟ نعم شهدت ثلاث عشر وقعة اولها فى قيقر صالح واخرها فى ارقين . هل طبعت بطابع الشهداء . لا لم يكتب لى ذلك رغم تعرضى له ورغبته فيه هل خدمت فى بيت المال ؟ نعم هل يوجد عندك دفتر تبدأ لنا فيه حصر ما تأخذهُ اليوم نوعا وقيمة ؟ نعم وأتيت به بدفتر وروسته له ثم أرسل معى أحد جماعته كرئيس علينا ومعه مساعده فدخلنا الجلاية وعشرناها وكتبناها عددا ونوعا ولم تبق الا أربعة حولنا فطلبنى وقال لى لا بد من أخذ العشر منك . سمعا وطاعة فأى القماش أرخص قيمة قلت التنش كم ثوبا . الرجل عشرون ثوبا كم رحلا عندك ؟ أربعة رحول . احضر ثمانية ثياب . حاضر . ذهبت واستلفت الثمانية ثياب سلمتها لرسوله فطلبنى وقال لى كلما جئت فقابلنى دائما وودعته وسافرنا . وصلت أم درمان ووجدت البضاعة غالية جدا فسلمتها عمى مالك ولم أعلم عنها شيئا أما رحل صمغى انخصوصى فبعته بسواكن واشتريت بثمنه بسطاوية جورخ اسود خيط للزقع وقدر نحاس صغير مجموع قلمنا وصلت أم درمان بعت البسطاوية والمجموع وأعطيت الحرم أمانتها بربحها ووفر لى مائة وأربعمائة عشر رياتا اشتريت لزوجتى خدامة كبيرة تدعى أم نعيم ماتت وعمرها أكثر من مائة وثلاثين سنة لأنها قالت هى أكبر من السلطان حسين الذى توج سنة ١٢٥٤ هـ ومات سنة ١٢٩٢ هـ وهى ماتت سنة ١٣٥٧ هـ ثم اشتريت لوالدتى خادمة .

وأرسلت ليوسف أخى بكر كوج أن يأتينى لتتاجر معا وقبيل مجيئه  
سافرت لسواكن شريكا لعمى مالك مباشرة فلما وصلت بربر اشتريت حمارا  
ركبت عليه وأجرت لمانى وزادى بأربعة رياللات فصرت أمشى أمام القطار  
مسافة بعيدة وأنزل وأرتاح وحمارى يرعى حتى يمر بى القطار . ربما أكون  
نائما حتى وصلنا سواكن وصار التجار يشتركون كل اثنين فى جمل ركوبه  
كفعلنا وإبراهيم على فلما رأونى ركب الحمار وأجرت للماء والزاد اقتصدوا  
فرجعت لأم درمان فحصلت فى سفرتى تلك ستمائة وسبعين رياللا ووجدت  
يوسف أخى قد حضر من كركوج .

انفصلت من عمى مالك نهائيا بسبب انه استجر ملابس لأهله ورقيقه  
ومصاريف أخرى تربو على مائة ريال فلما أردت أن أحسبها عليه قال لى  
لا أقبلها الا اذا حلفت على المصحف انك مداخلت مطبخا ولا جلست فى قهوة  
وان لم تحلف يكون ما أخذته منك فى مقابل ما صرفته فيهما فقلت : يا عمى  
مالك مثل هذا الحساب يعلمنى السرقة وانفصلت منه ولم يكن بينى وبينه  
معاملة مالية الى أن توفى رحمه الله رحمة واسعة فانه كان سبب معرفتنا التجارة

سافرت ويوسف لسواكن بهجيدى لأن الريال المجيدى صار ليس عملة  
متداولة بل صار يباع بقيمة فضته الصافية فيه واشتريت ب قيمته سكرا ومحليا  
وزراقا بعناهما واشترينا صمغا من أم درمان وسافرنا لسواكن أنا ويوسف أخى  
فلما وصلنا بربر وزنا الصمغ وسلمناه الخبير الذى هو الفحل عيد السلام من  
فحلاب المكايلاب واشترينا ثلاثة حمير حملنا الماء والزاد على أحدهما وركبنا  
الاثنين فلما يكون الماء كثير نخففه على حمارين يوما واحدا فوصلنا سواكن فى  
تسعة أيام بدل أربعة وعشرين يوما بجمال الهندودة أو ثمانية عشر يوما بجمال  
أهل بربر . أخذت معى عينة من صمغنا فبوصولنا بعث الصمغ بهذه العينة  
واشتريت البضاعة وربطتها وسرختها وأجرت الجمال فبمجرد وصول الصمغ  
سلمناه خليفة لىخى اليهودى وخرجنا ببضاعتنا التى لم ترافقها بل انتظرناها  
بكرريب عند أبى التتخ موسى دقنا الذى حملنا له معنا هدية مركبة من ثوب  
حرير على شكل السافوته التى يلبسها نساؤهم عادة من نسيج القطن واثنين  
شايا أخضر ورطلين ريحة محلبة ورطل سرتية قيمتها نحو أربعين رياللا فوشليا

وكانت بضاعتنا ستة رحول منها واحد ريحة بيضاء اعتبرها مجموعا وخمسة فاتورة عشرناها مشكلا دفعت عنها شكل « جيب الأخمينة » الذي قيمة الثوب منه قرشان ونصفه اشتريتها مخصصا لهذا الغرض من سواكن • وصلنا أم درمان وبعنا بضاعتنا التي ملأت منزلنا الصغير وجعلت باقيها في منزل جارى الحاج سنوساى وبعد ذلك قلت لزوجتى : « ألا نرحل بعد الآن ؟ قالت نعم : نرحل • فرحلنا بمنزل خالى أحمد عطا المنان الذى بنيت أكثر من بنيانه الذى كان فيه ورهنت منزلا بجواره لوالدتي وأخواتى • بعد أيام قليلة صرفنا مجيئى بشن بضاعتنا ورجعنا لسواكن التى وصلناها في أقل من ثلاثة شهور من خروجنا منها حيث لقينا الفقيه الطيب الخليفة في بربر وقال لى : جئنى بسجادة أو حرام من سواكن فوعده بأحدهما • ولما وصلنا سواكن بأربعة حبر ، على الرابع غمرات المجيئى وما يشربه وعليقته صرفنا النقود واشترينا البضاعة • لم نجد الحرام الفقيه الطيب واستدبرت ثمن السجادة فاستريت له كتاب الخرش على خليل ورباته في بضاعتى بواسطة البتشاويش محمد أفندى طه الشايقى ابن بلدتنا وخلوتنا وهو أمين على تفتيش بيت البضائع لأن الكتب ضمن المنوعات عن التصدير للسودان • فاقبني على صديق عند باب الجمرك قادم من بربر ونحن خارجون من سواكن فقال لى ان الفقيه الطيب يقول لك هذا الكتاب الذى اشتريته لى خير لى من السجادة والحرام ولم أخبر أحدا غير يوسف أخى الذى أنا متأكد أنه ما أخبر أحدا بالكتاب • فهذه كرامة ثانية لكرامة النقود في بربر سنة ١٣١٠ - وصلنا ككريب بهديتنا كالعادة وسومنا في العشر مسامحة كبيرة ووصلنا بربر أرسلنا للفقيه الطيب كتابه بالرباطاب وعملنا حيلة جديدة في اخفاء البضائع من الرسوم ببربر وأم درمان كما سيجى في بابها • وبضاعتنا بالمراكب كان ضمنها الاثنان وسبعون قنطارا قرفلا التى لها قصة طريفة وهى بعد أن سوقنا كل قنودنا قال لى الخواجه خليفة لينى صاحبنا عندي لك بيعة قرفل رخيصة جدا . قلت : بكم القنطار ؟ قال : أحد عشر ريالاً • قلت لكن ما عندي ثمنها • قال أتركك الى أن ترجع من السودان . قلت : يعرف ذلك في بيت المال هناك فيغدونى • فقال محمود بك ارتفعه نزلنا أنا أحل لكم هذا الموضوع عندي ثمانمائة ريال لمصطفى الأمين قيمة سمعه وأمرنى أن أرسلها له نقدية مع أمين فأنا أدفعها هنا لخليفة وسلمها مصطفى

بأم درمان • عملت بذلك - واستلمت القرنفل اثنان وسبعون قنطارا وباقي القود شلته بها رسوما يسواكن • لما وصلنا عقبة قرى بالقرب من أم درمان لقينا التجار الذين يقومون من أم درمان صباحا فسألهم المهدي أحمد حتى علم منهم أن قنطار القرنفل سبعون ريالا فجاءني فرحا فأيقظني من النوم وأخبرني مبشرا لي • فقلت له : نومي خير لي من بشارتك هذه ، قال : لماذا ؟ قلت : بضاعتي في البحر لا أدري أتفرق أم تسلم • فهل تتغنم بأم درمان أو تسلم • أتلقى هذا الثمن أم يتنازل الثمن • أفرح للناس قال لي : « تب عليك أصلك ما بتمنى الخير »

وصل القرنفل وبيع القنطار خمسة وسبعين ريالا ( أنظر هذا الكسب يا تاجر اليوم ) لما وصلنا الشيخ الطيب أخذت عييتي التي كان بها من الخرز والجلاد مالا ثقل قيمته عن الألف ريال وصحبني يوسف الحاج عمر قناوى بما يجب اخفائه مثلى • وصلنا أم درمان فمررنا على بيت والدتي ، فقلت ليوسف : أسندني لأعلو السور ثم ناولني الشملة وهي شملة حجابية تخينة برتقالية اللون شبيهة بالبطانية اشتريتها لوالدتي • فلما دخلت البيت تلمست والدتي حتى عرفتها بين بناتها غطيتها بها وأخذت عنقريبا سندته على السور حيث تناولني يوسف • وصلنا منزلى وخبأناها في مخبأ لا يعرف ولم نوقظ أحدا غير زوجتي التي فتحت لنا الباب ورجعنا للشيخ الطيب بليلى • كانت عادة والدتي أن تصحو سحرا تصلى حتى يطلع الفجر حيث تصلى الصبح وتقرأ هي وبناتها الراتب ففي تلك الليلة لم تستيقظ كعادتها فأيقظها بناتها فلما أحست بثقل الخطا عليها قالت لهن : بابكر جاء فقلن لها : لا • قالت : انظرون الشيء الذى فوقى • فلما نظرن الشملة قالت نعم جاء بابكر •

لما وصلنا من الشيخ الطيب وعشرنا ما قدمناه من البضاعة للعشر رحلنا الباقي للمنزل • قمت توا لوالدتي أسلم عليها فضمتني ووضعت رأسى على وركها وأكبت على ياكيتي حتى ملأت دموعها أذنى اليمنى وصارت لها صوت مما دخلها من الدموع وأنا لا أحرك رأسى حتى تسبعت أختى السهوة فقالت : يا أمه ان أذن بابكر امتلأت من دموعك فرفعت رأسها ثم قبلتني في خدي وقالت : سأل لك الله أن يعطيك الولد التيمان والرزق الكيمان • فأحسست بحلاوة روحية التي ما شككت في أن الله تعالى يجيبها وقد فعل والحمد لله .

دخلت سنة ١٣١٢ المباركة - بنيت لوالدتي بيتا معنا رحلتها وابنتيها  
الحسنى فيه ، وبعد بيع بضاعتنا وحصلنا نقودنا سمعنا أن في الدويم قنطار  
الصمغ أربعة ريات مجيدى - سافرنا الدويم فوجدنا الصمغ به ستة ريات  
بلغنا أنه بدار الجمع رياتان وتحويله رياتان من الصمغ البات فلما وصلنا  
أم حجر مركز رئاستهم وجدناه أربعة ريات وصار بالدويم ستة الى سبعة  
ريات . أخذنا نشترى الصمغ منها ومن جاراتها ، ثم اتخذنا محلا بحلة تدعى  
« أم بول » سكانها الدرعاوب الأياحين رأينا منهم حوادث يقف لساننا عن  
ذكرها فضلا عن ترويتها - أردت أن أعرف تقصان الصمغ اللين اذا ييس جدا  
يكون كم رطلا في المائة رطل ، فوزنت عشرة أرطال من صمغ الوادى الكبير  
الحجم اللين جدا بحيث يمتص الانسان ما في بطنه ويمضغ خارجه بسهولة  
فوضعتها في طبق علقتة على ظهر الراكوبة ونسيتها حتى مكثت خمسة عشر يوما  
في الشمس الصائفة ثم تذكرتها فوجدتها تكسرت وأبيضت جدا مما لفتنى الى  
نشر الصمغ لعمى البروش في الشمس فوجدتها تسعة أرطال ووقيتين أى نقصت  
 $\frac{10 \times 5}{6} = \frac{1}{8}$  فجعلت حسابى على ذلك ويزيد ما ينقص من رضى  
الجمال عند كل نزلة فاعتبرته ١٠٪ فلما تسوقنا النقود أرف وقت نزول المطر  
فعمجت النزول للبحر وصالحنا فيما عندنا من الديون ونزلنا على ألا نرجع فلما  
وصلنا أم درمان وجدت بعض أصدقائى شاحنا صمغه لبربر في مركب . رقدت  
ليلتين بالمركب التى بها الصمغ فنقلت ثمانية أرطال من صمغى الذى ببركبنا  
لمركب صديقى وخسرت في ذلك أربعة ريات رشوة للخفير ولم أزر والدتى  
في هذين اليومين ولا رأيت بيتى قصدت أن أؤخر صمغى بالمركب لهذه العلة  
فأطلب من العائلة أن يخرجوا صمغ الناس خلاص صمغى . فلما زرت أمى في  
اليوم الثالث قالت لى : بابكر انت في البلد ثلاثة أيام حتى تأتيني أنا عفت عن  
الناس الآخرين فشئى على هذا القول وأخبرتها بعذرى فغفرت لى زلتى

وزنوا لى صمغى ومالبونى بقيمة الثلث تقدا فلم أجده من يسلفنى من  
التجار ، وللحظ طالبتنى زوجتى بشترى غلال وكنت اشتريت مؤونة سبعة  
شهور في هذه المرة التى تكثر نصف السنة بشهر ، فأخذت زوجتى تبكى وتقول

أنا ما بعث والله منه شيئا + فأعملت فكرى فخطر لى أنها لا تدخل المخزن لثراه  
لا هالها وكسلها والخادمة تفتح العدلة التمارية فتأخذ منها حتى اذا لمست قعرها  
( آخرها ) لم تهزها ( تحركها ) ليظهر ما فى جوانبها فتفتح أخرى ، فطلبت  
ما عندي من العبيد وكانوا ثلاثة أمرتهم باخراج عدل الغلال وصب ( افراغ )  
ما فيها من الغلال فى صحن الغرفة فوجدنا بها أكثر مما صرف فى مدة السبعة  
شهور التى غبناها قلت لهم اكسوا المخزن فوجدنا فى كناسته قمحا وذرة ومحبلا  
وظفرا وقرنقلا وزناه كان سبعة وثلاثين رطلا وكثيرا من الخيش ووجدت  
صندوق صفيح مما كان يصدر فيه الشاى من الهند عادة وفيه شىء ثقيل  
فأخرجته للغرفة فوجدت فيه سوسية مكتوبا بخطى على ظهر الصرة التى فيها  
ثلاثمائة وخمسون ريالا ، فتحنتها فاذا فيها كشف بخطى دفع يوم بأسماء من  
يشترى من البضائع + أخذتها مسرورا فرحا ، صرفتها بالمقبول ودفعت ما بقى  
على ثمن ثلث الصنع . وذهينا الى بربر ( وسافرت وكا ذمعى فى الطريق أحمد  
الفقيه ابراهيم وقبح الله وأحمد يريد السفر لمصر طالب علم ) حيث اشترت  
بروشا شملت عليها الصنع مسافة أسبوعين حتى جاء الحمال لحمله ووزنه  
وأخذت منه عينة وسلمته الخبير وسافرنا فلما جئنا فى ككريب أخرنا أبو الفتح  
حتى جاء صمغنا ودفعنا عن كل جبل خمسة ريالات وكانت الصمغيات كثيرة  
حتى وانك لا تكاد ينقطع عنك قنطرة من الجمال الا ترى قطرا آخر . والصنع  
فى سواكن النظيف قنطاره أربعة عشر ريالا . اتفقت مع الخبير وكان اسمه  
اوشيك أن أعطيه أربعة ريالات قوشليا ويسلك بنا درب هندوب لنصل سواكن  
ونبيع قبل الناس فلما جاء عند مفرق الدروب سلك بنا طريق أو كاك فلحقته  
بجمارى وقلت له الشرط + رمى لى ريالاتى الأربعة فى الأرض ومشى فتبعته  
ومن معى وهما يوسف بدرى وأحمد الفقيه ابراهيم فشئى بنا ثلاثة مراحل حتى  
وصل أرضا عالية فسيحة أنزل فيها الصنع وأخذوا جمالهم ولم نرهم أو نعرف  
لهم خبرا حتى مضت واحد وعشرون يوما ونحن لا نعرف أين نحن الا القبلة  
حيث نصلى عرفناها بالشمس + آكلنا زادنا الذى عددناه للذهاب والاياب من  
والى بربر . بعد الواحد والعشرين يوما جاءونا بجسمالهم ولم يكلمونا ولا  
كلمناهم فقط حملوا الصنع فتبعناهم حيث القافلة ، كنا فى أو كاك ( سنكات

اليوم) حتى شجراتها الظليلة وواديها الجميل فقلت لمن معي الأحسن أتقدم أنا بالعينة وأبيع الصمغ لأنني أعرف الطريق من أوكالك إلى سواكن وكنت رأيت مناما أجد به ود الدفينه عند باب سواكن فأقول له يا به الصمغ كم القنطار؟ يقول الكنوز باعوا بأربعة عشر وئحن أعطونا ستة عشر أئينا .

بمرورى على سلسلة جبال عالية رأيت البحر ومدينة سواكن ثم وصلتها بعد ثلاث ساعات من رؤيتي لها فلما وصلت سواكن وجدت عند الباب أحد غير به ود الدفينه فقال نفس القول فدخلت سواكن مسرورا بالتأخير وقلت صدق الله « وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم »

سمع صاحبنا خليفه ليفي بوصولى وجاءنى بالمنزل فأوصلنى في القطار المشمس ثمانية عشر ريالاً . رضيت له ورضى هو ولكن محمود بك ارتيقه قال الأحسن أن تصبروا حتى يصل الصمغ لأنى أخاف إذا تنازل الصمغ خليفه يقول هذا الصمغ والعينة مختلفان وإذا تعالى الصمغ بابكر يقول يوسف أخوى ماضى وهو شريكى ، فتركنا الاتفاق لحضور الصمغ فلما دخل الصمغ الوكالة جاء الزبائن وفتح خواجه جريفا إحدى العدل وماذ يديه منها صمغا تشتت منه البعض فأتيته ونفخت يديه من الصمغ وقلت له : ليس هو للبيع . قال : لمن ؟ قلت : لخليفة ليفي فقال: اتركه له بدكانه ، قلت للحماله احمولوا فحملوه حتى أوصلناه دكان خليفة ، فلما وصله الخبر جاء مسرعا ووزن الصمغ بسعر القنطار واحد وعشرين ريالاً ونصف ، ودفع لنا الثمن نقداً غير ثمانمائة ريال أخذنا بها منه زراق من زرافه المشهور أخذت منه كيساً به خمسمائة ريال قوشليا مختوما باسمه بالسمع الأحمر فنسيته بدكان الخواجه عدس فلما وصلت منزلى وتغدينا تذكرته فأخذت أبحث عنه في كل الدكاكين التى مررت عليها فلم أجده وبعد الساعة الرابعة مساء جاء الخواجه عدس سألته عن الكيس فقال لى بحزم : لم تنسه عندنا ، لكنه لما رآنى اهتممت بضياح هذا الكيس اهتماماً ظهر على مشاعري سألتى كم راس مالك ؟ قلت : هذا الكيس أكثر من ربه فأخرج لى الكيس من خزنته مكتوباً عليه بخط كبير أمانة بابكر بدرى . قلت ممن علمت أنه لى . قال : سألت خليفة من الذى استلم كيساً مختوماً نمرته ومبلغه كذا علمت منه أنه لك . فشكرته وقمت تسوقنا البضاعة وخرجنا من سواكن بجمال

أهالي بربر . فلما وصلنا والبضاعة بككريب وكان معنا رجل يدعى عبد الماجد أحمد جبور عنده رجل واحد فطلب مني أن أضربه على بضاعتي لنخفف له المشور قلت له : تعمل حيلة ينجس من العشر بالمرة . وضعت له معي طردا واحدا ومع بضاعة أخرى طردا ولما جاءوا للحساب غالفناهم في العدد عندنا بواحد وفي البضاعة الأخرى . وكانت بعيدة منا بنحو اثنا عشر مترا وحجنتنا أن الجمل لا يحمل طردا واحدا فانطلت عليهم الحيلة وعشوري كالعادة الستة عشر رطلا عشرناها بأرخص قيمة . قمنا من ككريب بطريق بئر روى ولم نحصل ماء كثيرا فلما وصلنا روى وجدناها لا ماء البتة ببيرها فأسرعنا في السير حتى وصلنا البالو صباحا ونحن وبهائمنا في شدة المطش ، فقلت ليوسف أخي وبعد الرحمن المربوع وبابكر البشير اشتروا بيرين أو ثلاثة آبار لنحجزها فنسقي بهائمنا ونحمل ما يكفينا ثلاثة أيام لبربر فوردوا المشرع ولم يجدوا إلا بئرا واحدة أنزلوا فيها يوسف لينال لهما القربة وهما يخرجانها من البئر . وبعد قليل جاءني بابكر ومعه جمال يهرولان قالوا لي يوسف نزلت عليه البئر فمررت بهما على بيوت العرب واشتريت بيتين خشبهما وپروشهما ، حملنا ذلك معنا للبئر وأنزلنا معه عربا جعلوها ساترا اذا وقعت رملة أخرى تقع على هذه البروش فلما ثبتوها جعلوا يأخذون الرملة من جانبي يوسف ونحن في أثناء ذلك وقعت رملة أخرى ولكنها في وسط البرش فلم يصل يوسف منها شيء ولم تسد الثقب الذي تمر لنا به الرملة لنخرجها للبئر حتى أخرجنا يوسف ونحن واقفون حتى أخرجنا الوطنيين وأعطيناهم أجرهما ووهبنا لهما أقفاض البيتين ولكننا بنتا في الباك حتى جاء الليل وانصرف العرب سقينا وحملنا الماء من آبارهم وسافرنا بليلنا سبقنا جمال البضاعة وصلنا بربر . فلما دخلنا منزل أبي علام الحسين حيث نزل لأن المنصور أبا كوع متزوج ربييته أخبرونا أن أحمد عثمان شقيق مطلقتي البقيع جاء يسأل عنكم وهو في بيت محمد نافع فبتنا ومررنا عليه في الصباح أخبرنا أنه بعدما سافر وعبر البحر هو ورفاقه سمع بأننا سنصل بربر مساء اليوم ورجع من هناك ورجع معه رفاقه وجدناه متوعكا بحمي أخذناه معنا للدكان الذي أجرناه لتقيم فيه حتى نخلص الايجارات وندفع العشور ونستعد للسفر . جلس معنا قليلا وقال اشتروا لي ليمونا وسأرجع للمنزل . في رجوعنا عصرا مررنا عليه فوجدناه أحسن حالا مكثنا معه مليا وذهبنا ففنى



الصباح مررنا عليه وأخذناه للسوق فلم يستطع الجلوس معنا وكان في حديق عينية حبوب صفار حمراء فرجع لنزله ففي مساء هذا اليوم جاءني رجل من سكان رفاعة يسمى حاج ضرار دعانا عشاء فأخبرناه به فقال ادعوه معكم فلما جئنا وقت الاصفرار وجدناه جالسا على بئر خارج المنزل فطلبناه للمشي معنا للعشاء فاعتذر . جلسنا معه قليلا فألح بأن نمضي فمضينا وبعد قليل جاءنا رسول من بيت محمد نافع يألنا عنه فقمنا وخفنا أن يكون وقع في البئر فأنزله من فتشها فلم نجده فقصصنا أثره فوجدناه في غرفة صغيرة عند باب الدار ميتا فكتب يوسف أخى على جنازته يبكى شيابه الذى لم يتجاوز الثلاثة والثلاثين سنة ولا عقب له . أرسلت بأكبر البشير وأحضر ثوب دبلان كفضاء منه ودفناه بليله ولم يضعف حزنى عليه ما عمله معى بخصوص أخته ولا بتدبير طلاق حفصة متى وخطبتها للحسن الفضل لأنى وهبت حياتهم معى لله تعالى حيث رأيت نفسى أنى لا أستطيع الانتقام منه بقدرها — رجوت قوله « فمن عفا وأصلح فأجره على الله »

أصبحنا فارشين ولكن يوسف أخى رأى محمد نافع مشغولا ببناء في بيته فحلف لا يتم المأتم هنا فنقلنا الفراش الى بيت عبد الرحمن المربع وبعد المأتم أعطينا رفاقه ما كنا أعطيناه المرحوم من كسوة لزوجته وإخوانه ولأخيه الحسن بموجب كشف وخطاب العزاء . كان للسيد على محمود الضوى امتياز يسامح له في نصف العشر ببربر فكتب بضاعتى باسمه وذلك بأن وضعت خيش على المكان الذى فيه عنوانى وهو ت ٢٢٥ وكتبت على الخيش الجديد عنوانه وهو ت ٩٨ فلما وصلنا ببربر أدخل بضاعتى في دكانه وأخذ يماطلنى بقوله لىأت أحمد أخوى والجمالة يطالبونى في الأجرة . وفي يوم ما سمعت أنه يريد تسخير كل ما في دكانه من البضاعة لأم درمان فأخذت مصحفنا وجثته في منزله صباحا قبل أن يذهب للسوق فحلفت له على المصحف انه اذا لم يعطنى بضاعتى في هذا اليوم أذهب للامير الزاكي عثمان وأطلععه على كل شيء وأنا أنصاري لا يهمنى الفقر لأنه اعتيادى عندي ولكن انت تنصور ما يلحقك من المعرة والمضرة فأخذنى للسوق وسلمنى بضاعتى وعين معى من أخذ ثلاثة أرباع العشر .

خلصنا أطرافنا وسافرنا ووصلنا أم درمان فوجدنا زوجتي حفصة حاملا  
وولدت في يوم ٢٠ رمضان توأمين بنتا وولدا ، ولكنها تعبت في النفاس ولدت  
البنت يوم الخميس واستمرت ماسكة حبل الجنين الثاني حتى وضعت يوم  
الجمعة صباحا فأجيت دعوة أمي « الرزق كيما » ( والولد تيمان ) « - ربنا  
خمسین فی المائة عما كنا نساق له - والولد تيمان - هاهما على اني تزوجت  
حواء سنة ١٢٩٩ هـ والبقيع سنة ١٣٠٣ هـ وحفصة في صفر سنة ١٣٠٧ هـ ولم  
ألد الا في سنة ١٣١٢ هـ من حفصة بدعوة الوالدة الصالحة بعد ثلاثة عشر سنة  
من زواجي الأول . عملت في هذا النفاس أكثر من عشرة أضعاف ما صرفته في  
زواج أمها . مما أتذكر أن التمر كان رحل جمل موضوعا بعدليه فوق بعضهما  
وسط غرفة أمها وكل من أراد شيئا منه أخذه من جهته حتى صارت بهما خروق  
كثيرة .

ولما وصلنا أم درمان وبعنا ، اشترينا الصمغ وسفرناه لبربر وجاءنا الفقيه  
الطيب الخليفة أخرنا كثيرا . في هذه البرهة صرت أشتري الصمغ وأبيعه ومن  
ضمن المشتريين منى بشير الأمين الذي كنت أنزل في بيته في المتمة .

اشتري منى خمسة رحول كل عدلة مكتوب عليها وزنها بالأرطال دفع  
ثمن خمسة وثلاثين قنطارا وكان الوزن اثنين وأربعين قنطارا - سهى على أن  
أجمع كل الوزن وأنبهه بالباقي يكون معه أمانة حتى وصلت بربر وكان قد  
رحل صمغه فذكرت له زيادة الصمغ فأنكرها وادعى أنه نقص أرطالا قليلة -  
فسكت لسببين أولهما أني أهملت والثاني لأن السبعة قناطير ثمنها تسعة  
وأربعون ريالاً لا أشاحن فيها صديقا أنزل بيته ولكنه صار  
يشنع بي ونسى أنه قال لي بأم درمان هذه العدلة ستمائة وخمسون رطلا يمكن  
أن يحملها الجمل التلب وضحكنا . فلما كثر كلامه بآني تبليت عليه جاءني  
محمود عيسى وقال لي اذا كنت لك عند يشير الأمين صمغ فلا تتركه له لأنه  
فضحك في البلد فجمعت له مجلسا وكان أبو علام الذي تنزل بيته ببربر كما  
سبق صديقا لمصطفى الأمين وكان نصير البشير على فلما اجتمع المجلس قال لي  
أبو علام يا بابكر ( المال يجرى بلا صليطة ) فتحسست وقلت يا بشير أتذكر أن  
أحد العدل وزنها سبعمائة وخمسة أرطال قال : نعم وتذكر أن الثانية وزنها

ستمائة وخمسة رطلا قال : نعم قلت : يمكن الجمل التلب يحملها قال : نعم قلت : اذا احفظوا لى يا جماعة وزن هذين العدلتين ونضيف لهما وزنا أصغر الثمانية عدل الباقية فى الرسالة الموزونة باسمه فى كشف القبانى الرسمى اذا كانت خمسة وثلاثين قنطارا أو أقل أنا كذاب واذا زادت ماذا يكون • نهض محمود عيسى الذى كان مضطجلا حينما سألتنى أبو علام بحضور المجلس • هل أخبرت بشيرا بأن صمغك زائد سبعة قناطير ؟ قلت : لم أخبره • قال : هل ألحقته خطابا بذلك فى مدة الشهرين قلت لا فقالا جملته المتقدمة واضمحلت لهما محمود الذى نهض بعدما قال ( هذا الكلام تمام ) ومشى بنفسه فأحضر الوزن الذى كان تسعة وثلاثين قنطارا وثلاث قنطار فأطرق أبو علام وبدأت عليه الكآبة وعرف بشير وكلم المجلس بالسبعة قناطير فقلت أنا تنازلت عنها لأجل خاطر أبى علام ابن عمى فقال بشير لأى سبب تركتها ؟ قلت : نظير الطعام الذى أكلته فى بيتكم بالتممة فضحك الجماعة وانصرفوا ضاحكين

وسافرنا لسواكن بالطريقة المعلومة وكان صمغنا سافر قبلنا لحقناه فى الطريق وسبقته لسواكن بالمينة وقد صار معروفا عند تجار سواكن ببياضه لتشمسه الذى أخيرا صار كعادة للصمغ الى اليوم • رجعنا لبربر وبشاعنى ستة عشر رحلا فاتورة وخرزا مشنا فى كيس • أخذت الخرز وقبل أن أخرج به طلبنى محمد صالح أمين البضاعة فاضطرت أن أسلمه الى من أتأكد عدم أمانته ورجعت الى محمد ولد صالح فاستلم بضاعتى وأدخلها فى الحاصل ضمن البضائع لتلك الدفعة لحينما يعثرها ، فلما خلصت منه جريت مسرعا أبحت على صاحب الخرز الذى اتهمته بالسرقة وبأبحث وجدته فى مكان خال وقد فك الخرز وأخذ منه ستة جبال رأيته يعينى يدخلها فى كفة سرواله فخفت اذا أخذتها منه أو أفهمته انى رأيته يخبر محمد ود صالح الذى سيغنم الخرز كله فكفتمت غيظى وصارت لهذه الحادثة قصة عجيبة لا داعى لذكرها • ولما جاء الليل جئت للخفير عبد النبى ومعى الحارث أبو فأعطيناه على كل رجل ريبالا قوشليا ففتح لنا الباب فأخرجت منه أربعة أرحل من البضاعة المشمة خللتها ووزعتها على رفوف دكان عمى محمد الحسن أخى أبى علام وقفلت الدكان سرىما ورجعت للمنزل فى الصباح • جاء محمد ولد صالح وجعل يخرج البضاعة لكل منسا

بموجب الكشف الذى عنده فلما جاء اسمى قال اخرجوا له ستة عشر رجلا قلت بضاعتى اثنتا عشر رجلا نظر الكشف وقال ستة عشر رجلا قلت اثنا عشر فنظرنى شذرا فقلت له بثبات أثبتك يا عبي أردت أن تكتب الاثنين كتبتهما ستة فاتجهرنى وقال قبل ما يلدوك أنا كاتب \* قلت لكن يا عم محمد أنا سيد البضاعة أعترف بالنقصان وأنت الأمين تعترف بالزيادة \* إذا أوجد لى الأربعة دخول خذ عشرها وأعطني الباقي لما صدمته هذه الحقيقة للمنطقية عض على أصبعه وقال لى : اصبر أنا أوريك وسكت فاهتممت جدا لقوله لأنى مختلس وإذا تربص يقبض على متلبسا بالجريمة فيصادر مالى فحكيت لبعض أصدقائى بأم درمان الذى أخبرنى بأن قال لى طريقة محمد ولد صالح ختية فما عليك الا أن تأتيه بكتاب توصية من أحد السادة الميرغنية بأم درمان - وكانت السيدة نفيسة بنت السيد الحسن تزورنا للرحم الذى بيننا من جهة والدتها التى والدها رباطابى فلما وصلنا أم درمان زارتنا وطلبت منى عدة الشمساي الموجودة عندي فقلت خذها لكن البراد طلبه منى على ود الشيخ القرشي وسأتيك بغير منه من سواكن فى سفرتى هذه وسأشتري لى صمغا باسمك بثمانه وما يتبعه فاكتبى لى جوابا للشيخ محمد صالح بربور بالتوصية على فقالت لعمر التنقار الذى يأتى معها كلما جاءت « اكتب له كطلبه » فأمليته كما أحب وختمته السيدة بخاتمها الذى ضلعه يكون بوصة ، فى رأس الورقة فأخذته واشترت ركوة ومركوبا فاشريا وسافرت مع صغى بالمركب فلما وصلناه قال محمد صالح لى : جئت قلت : نعم ولك معى أمانة وسلمته الركوة والمركوب \* قال لى : ممن هما . قلت معهما جواب من صاحبهما احضره لك غدا فجئت له بالجواب وتربصت له حتى وجدته منفردا فأعطيته إياه \* ففك ظرفه وفتح فلما رأى ختم السيدة نفيسة قبله وبرك على ركبتيه وجرت دموعه وأصابه حال بين السرور والدهشة فتركته وانجزت جانبيا فلما أفاق وقرأ الجواب مرات عديدة أفاق وصار يبحث عنى فبرزت له فقال هذا الجواب من السيدة نفيسة نفسها ! قلت : نعم بدليل خاتمها ويمكنك ترد عليها بواسطة كاتب الجواب عمر التنقارى تلميذها وخادمها الخاص \* فقال لى أين كتبته لك قلت فى يتنسبا فاندعش فقال : أتزوركم هى قلت : كثيرا للرحم الذى بيننا فقال لى : اذا دخلت منى فى حصن حصين يا بابكر سلم لى عليها \*

كان قبل قيامنا من أم درمان رأيت عند يوسف أخى فروة ميدوب قال لى  
أهداها لى الحسن الفضل قلت فى نفسى عنده غرض يريد نخدمه فيه فجاءنى  
يحملنى أمانة صمغ تأخذه فنييمه له بسواكن ونحضر له به جهاز عرسه فقلت له  
قد رأيت الفروة عند يوسف اذا كنت أهديتها له لهذا الغرض فانى أقضيه لك  
بغيرها فاستردها منه فقال لى لا والله أنا ويوسف أنداد فى السن ولعييان فى  
الصبا . وأقسم لى أنه أهداها لهذا الحب لا للغرض المزعوم وبعد أيام سفرنا  
صمغه مع التسعة قناطير الطلح التى سافرتها باسم السيدة نفيسة ولما ضمن سفر  
صمغه جاء ليوسف واستعار منه الفروة وسافر بها لدنقلا - فلما وصلنا ببر  
لقينا بها أحمد صديق وقال لى الحسن الفضل حكى لأولاد عثمان أنه غشا كما  
بفروته التى أهداها ليوسف فلما سافر الصمغ فعلا استعارها منه على ألا يرجعها  
وقال له غنوة وهى :

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| يا العلى جيرانه قاطع المرقه | ما شجبهك ركوب الزرقا  |
| نحلا من قديم مى مرقه        | قل لا بان لهيججا طرقه |

فمعناها أنت لا تستحق ركوب فروتى الزرقاء لأنك لا تزور جيرانك ولا  
تحبيهم أتم يا يوسف وأهلك . كلامكم مثل مشى الجمل الأترق أما أنا  
فالركوب مثلها ثابت لى ( نحلا ) ورثته من آبائى - فلما سمعت هذه الغنوة  
ركبني من الغضب ما غطى على وغلب على حلمى وعاملته من نوع عمله ( فهذه  
احدى الحادتين اللتين انتقمتم فيهما ) تركت صمغه ببر مع التسعة قناطير  
الطلح وكتبت له بدنقلا مع أحمد صديق بأن صمغه غير خالص الثلث بأم درمان  
لذا ضبط مع تسعة قناطير لى غير خالصة الثلث وقد تركت الصمغين ببر  
فاعمل لصمغك ما تراه وهذا للمعلومية وسافرت لسواكن فلما وصلنا لأم درمان  
جاءنى هو وفاطمة أخته ليستلم الأمانة فقلت له هل أحمد صديق لم يسلمك  
خطابا منى بما حصل للصمغين ؟ وأنا بعث صمغى بعد رجوعى من سواكن بسعر  
القطار خمس ريات بعد خصم الثلث وصمغك محفوظ تحت اسمك فبهت وبعد مدة  
قال لى أنا قلت أنك تهزل معنى بخطابك مع أحمد صديق فأنصرف وهو محسور فعتبت  
على أخته فاطمة فأخبرتها بما حصل منه وقلت لها الغنوة لأنى من تأثيرها على

حفظتها في مرة واحدة + فلما سمعتها فاطمة قالت : هو يستحق منك ما حصل له ولكنى أرجوك أن تعطيني فرجة حرير برصه لخاطري فجيئت لها بها +

الحادثة الثانية التي انتمت فيها هي أن بشير الأمين بعد حادثة مجلسنا معه مباشرة باع صمغه بسواكن ببضاعة لكساد الصمغ ومصطفى أخوه أكد عليه ألا يحضر بضاعة بل يحضر القيمة نقدية لأنه من ضمن الداخلين على ما أظن في مسألة تهريب سلاطين ويتوقع ظهور الحادث فتتغنم بضاعته + فلما باع بشير صمغه بالبضاعة شرع يوزعها على التجار السودانيين ليعطوه القيمة نقدية فعين لي بضاعة بخمسمائة ريال وأنا عمدا قد اشتريت فلما جاءني ليأخذ مني الخمسمائة ريال قلت له : نفدت نقودي وأنت لم تذكرني فاحتار وصار يساومني في أن يتنازل في المائة خمس ريالات فقلت له اني لم أقصد ربحا فابحث عن غيره فاضطر أن يرجعها للخواجه الذي اشتراها منه بخسارة عشرين في المائة لاضطراره للخروج مع الجلابة +

في مندوبية الكريية سنة ١٣٠٩ هـ اجتمعت بعنى حمودى الفضل الحضري والد محمد حمودى الحضري الذي تعين أمين بيت المال بصرص بعدى فساعده في مساعدات قيمة وكان معه ابنه ابراهيم حمودى الذى انعقدت بينى وبينه صداقة متينة دامت الى أن توفي بحلة البساتنه في سنة ١٩١٧ م وصلنا أم درمان وبعنا بضاعتنا + اشتريت لزوجتى حجول فضة وزنها ستون ريالاً من ابراهيم حمودى الذى أراد أن يكسرها ليجعلها ثمانين ريالاً لزوجته ويزيد عليها بعض الذهب . ففى بعض الأيام زارت زوجتى زوجة ابراهيم حمودى والدته بنت عامر أزرق انتاجر الشهير وزوجة محمد الكارس فلما خرجن منها لم تتحرك لهن من عنقريها فخرجت معهن وودعتهن ورجعت لزوجتى ناصحا وموبخا + قلت لها هذه الحجول التى أثقلت رجلك من الحركة هى التى استقلتها زائرتك فزيدت لها والثى معها بنت عامر أزرق صاحب قميص عامر المضروب به المثل والثالثة زوجة محمد الكارس الذى المرمى فى بيتها بقدمه أكثر قيمة من المحفوظ عندنا فعلام تكبرين أنسيت جوع بلانا وسعيك من صرصر للعرضى راجله ونسيت دردوم الودك حينما دخلت أم درمان ، فمن ذلك اليوم اتعظت وأخذت تجمال الناس + فى هذه السنة حصلت هذه الحادثة العجيبة

(رجل لا أذكر اسمه صوتا) سمسار احتد في الكلام مع عمى مالك وكنت حاضرا فلما كان من سنى دافعته عن عمى مالك فاحة بدبينا الغضب فجاءني أحد معارفى سرنى في أذنى أن أقول له هل أنا فلان حتى تغضب على هذا الغضب ؟ وما كنت أفهم معنى لهذه الجملة التى قلتها تلقينا فاستشاط السمسار غضبا وبارحنا ، فسمع المهدي أحمد بما قلته وما حصل من الرجل فأغلق دكانه بسرعة وجاءني فحلف على طلاقا أن أقوم بمسه لمنزلى لأمر مهم يفهمنى إياه بالطريق فركبت حمارى وذهبت معه فأخبرنى في الطريق معنى الجملة وهى ان الرجل السمسار كان صديقا لما كنينا عنه بعلان صداقة رفعت عنهما الحجاب فى المنازل ، فخان السمسار فلانا فى زوجته فلما أحس فلان بذلك قال للسمسار لا تأت منزلى بعد ذلك فان نفسى لم ترتح لثقتى بك فقال السمسار : ان دخلك شك من ناحيتى فانى مع خادمك فلانه فسأل فلان خادمته فقالت لسيدها بعد أن عيبت أنه مع زوجتك ففكر فى الانتقام من صديقه السمسار اليخائن فما رضى أن يعتدى بمثل ما اعتدى عليه به عليه بل شرع يراود والدته السمسار الذى هو أصغر أولادها فأجابته واتصل بها ، فلما أحس السمسار بما حصل وبعد أن تأكد منه قال لأخيه الكبير ان أمك تزنى بفلان فأنكر عليه أخوه ذلك فقال له سأريك بعينك قم الآن واذهب اليها فذهب الكبير فوجد أمه جالسة فى حجر فلان وفلان راقد فنادى والدته فخرجت له فقال لها ما هذا ؟ قالت له : زوجنى إياه ابن عمى فلان هذا - فذهب لخاله مغضبا وقال له كيف تزوج أمنا دون علمنا ونحن رجال فقال له حفظا لكرامة الجميع : هى ابنة عمى وزوجتها فأزداد الكبير غضبا وأخذ يوبخ خاله الذى احتد وقال له : ان أمك زانية وأنا لم أزوجها قبعت وسكت ومضى لسوقه الذى لم ينتفع به بعدها ، فلما تأكد فلان من اشاعة الحادثة طلق زوجته الخائنة وقال لصديقه السمسار : أنا طلقك زوجتى فطلق أمك

وصلنا أنا والمهدي أحمد منزلنا ، فلم نستقر به حتى دق الباب دقة مزعجة فطن لها المهدي فخرجت وخرج معى وفتح الباب قبلى فاذا السمسار وسكينة فى يده قلت له : ادخل فتنفس الصعداء وجلس المهدي وجلس هو فى ظل يتأوه والمهدي يبنى وبينه فشرعت أعتذر له وأغلظ له فى الايمان انى لا أعرف معنى

ما قتلته له ولكن فلانا ابن فلان سرني بها في أذني فقلتها تلقينا ونحن وأنتم  
بيننا مصاهرة بابن خالتي المتزوج فلانه شقيقتكم التي وجدتها أنا بأسوان  
بعد موت زوجها وحفظتها مع اخواتي حتى زوجها فتنفس أحر من الأولى  
وبارحنا فلقى الذي أسرني فرماه في الأرض في الشارع وأخذ يبحث عن سكنه  
ولكن المارة خلصوه منه . وأوردنا هذه الحكاية ليتعظ بها الزناة ان لم يتعظوا  
بقول الشاعر :

عفوا تعف نساؤكم عن محرم      وتعجبوا ما لا يحل لمسلم  
الى أن قال

لو كنت حرا من سلالة طاهر      ما كنت هنا كاحرمة مسلم  
ان الزنا دين اذا استقرضته      فوافؤه من أهل بيتك فاعلم  
في هذه السنة ونحن بالدويم ، أرسل بيت المال مندوبين يشترون  
الصنع ، فبدأوا يمنعون التجار حتى يشتروا كميتهم أولا فشكوناهم لعمى  
العوض المرضى فأمرهم أن ينزلوا أنفسهم منزلتنا وكان في الصنع قلة في  
الوارد فاجتمعنا وقررنا تقسيم ما يشتري بعد أخذ ورد على رؤوس الزرايب  
حتى أن صاحب رأس المال القليل متى خلصت نقوده يسافر في السنة مرة وتنفل  
زريته بحيث لا يسمح له أن يبيع في أم درمان ويرجع للدويم وبذلك تمكننا  
من كفاية كل أحد مرة في السنة وكنت اتدبت من الجمعية وعند ارادة معرفة  
عدد الزرايب كتبت اسم عمى مالك الذي كتبت له خطايا فحضر لنا بأول فرصة  
وسكن زريته التي حجزتها له ، وفي سنة ١٣١٢ هـ ولد له ابنه مجذوب  
بكردفان . حضر راس مائة يدعى طلق النار ولعله اسم سيده ( محمد علي طلق  
النار الجعلي ) معه جملة من الجهادية يأخذ من كل زريبة رحلين لعاوى لا أدرى  
ماذا يريد بهما ولقد مروا على زريبة بيت المال وكان بها أبو الحسن أبو المعالي  
فنازعهم بأنه تبع بيت المال فلم يبالوا به وكسروا ساعته وأخذوا الرحلين منه  
فلقيتهم في زريبة عمى مالك الذي خفت أن ينازعهم فيضربوه فقدمت لهم  
الرحلين وسقتهم لزريتي فوضعت لهم الرحلين خارج الزريبة وبجوارى أبو  
نكيل . فلما وصلوه نازعهم فضربوه وشرطوا جيبه وأخذوا منه أربعة أرسل  
وتركوا زريبة حاج الأمين عبد القادر ولم أدر السبب ولا هو يعلمه ولكن الله



سلمة منهم • وبعد ما تسوقنا وشحننا الصنح بالمراكب سافرنا أنا وحاج الأمين .

### زواجي من أم أحمد :

فلما قربنا من الخرطوم قال لي : هل عندك زوجة بنت ريف ؟ قلت : لا • قال : إذا ما تزوجت في حياتك ؟ قلت : كيف ! قال : الآن هل أحد من أهلي أو أهلك علم بمجيئنا ؟ قلت : اللهم لا • قال : الآن ندخل بيتنا فنجد الفرقة الخاصة بي معلقة بمخرة وفرشها نظيف منتظم — وبوصولنا تأتي الغباشية المسكرة الباردة فالجينة ، فالشعيرية أو السكسكانية ولما وصلنا وجدت كل ما قاله حقيقة كقوله • فقلت له في الحال أخبر زوجتك تبحث لي عن ابنة ريف مثلي — مازالت تنازعني فكرة تزويجي بمصرية مولدة منذ كلام حاج الأمين عبد القادر وفي يوم زرت المهدي أحمد بمنزله بيت المصرية وطلبت منه يكلف زوجته تبحث لي عن زوجة مناسبة فجاءني منها في الحال وأخبرني أنها قالت : خير زوجة له تيسية بنت صالحة فانهن نساء مصونات وصالحة طاهية في الطعام وخياطة وتطريز اللباس فأخبرني فقلت فلتنخطبها لي وبعد أيام أخبرني المهدي أحمد بالموافقة فأعطيته أربعين ريالاً قوشلياً صداقاً وجهازاً رغم غلاء الملابس فجاءني وقال لي : استقلوا النقود فقلت له : لنقل زوجتك لامها صالحة عنى هذا يكفي مع جهلي بحالة ابنتها فاذا وجدتها موافقة بعد الدخول عليها فاطلبي ماشئت وإن لم توافق فهذا يكفي خسارة فقبلت رغم معارضة أهلها وقالت لا أكف بخت ابنتي وهذا رأي رجل عاقل يرجى منه الخير وأنا ضامنة ابنتي توافقه • هذا في شهر ربيع الأول فلم أرها ولا أحداً من أهلها ولا منزلهم ثم عقدت عليها في ٢٧ رجب بمنزل على خاطر ولم أرها ولا بيتها حتى يوم دخولي بها في غرة رمضان ١٣١٢ هـ لأنني كنت حنبلياً متطرفاً • وبعد أن انصرف المدعوون شاكرين بقي معي إبراهيم أفندي خاطر الذي عرفته في تلك الليلة أنه نسيبي وأنه الرجل الذي اشترى أرياح وملابس الجهاز دون أن يتعرف لي ومعه عثمان حمدتو بك يؤانسني إلى أن قرب الليل أن يتنصف وكلما قالاً لي قم فادخل أقول لهم حتى تخف النساء وبعد أن حصل ذلك دخلت وعلمت أن من المدعوات بنت أبو السعود باشا التي تقدم ذكرها — فقابلتني وشكرتني بعد أن حككت حكايتها — فلما خلوت بالنساء وأنا جالس على السرير بعد أن

صليت ركعتين أمامهن وجعلت أسبح فأخذت امرأة ضريبة أظن اسمها حفصة  
تغنى فأمرت أن أصمتى فقالت أخرى : قمن قمن وهو يتحصن متكن فقلت :  
لا . بل أحصنكن ثم أخذت الفاتحة علامة ختام العدد ثم قلت : السلام عليكم  
فخرجت احداهن والعروس بيدها وبدأت الضريبة تغنى ، قلت : ماذا تردن ؟  
قلن : نرقص قلت : لا يمكن ، انظرن كم شارعاً بين منزلي وبين هذه المنازل وكم  
جنساً يسكنونها . كل هذه الشوارع للرجال وان أولاد خاطر من أحسن  
وأعقل الناس كما علمت فلا يمكننى أن أمتع نظرى ببنايتهم ونسائهم عريانات  
أمامى . قالت احداهن : هم أولاد خاطر لا ينظرون الرقيص . فقلت : هذا  
اعتقادى فيهم فإذا كانوا سنفهاء لهذا الحد فأنا آخذ زوجتى منهم وأرحل بها في  
صباح هذا الليل فقالت احداهن وأظنها بنت يوسف بك كورتى : أبدا حاشاهم  
والله هم كظنك بهم . قلت : إذا لا أكون أنا السفيه دونهم . قلن لى : طيب  
ترقص العروس . قلت : هى تعرف الرقص ؟ ماكنت أظن أن بنات الريف يرقصن  
فلترقص لأرى قلما صممن على الرقص قلت لهن : ادخلن فى المخزن وارقصن  
وأنا أرقد فى مكانى هذا . قالت احداهن : طيب اعطنا حق البنات . قلت : كم  
ريالا ؟ قالت : عشرون ريالاً . قلت للولد الذى كان معى بالدكان وكان بيده  
كيس به النقود : أعطها يا عبد القادر حمودى عشرين ريالاً فاستلمتها وقالت  
أخرى : وحق البلاتة المشاطة قلت : كم ريالاً ؟ قالت : عشرة ريالاً فاستلمتها  
فقالت احداهن : حق مسح القصة قلت : كم ريالاً ؟ قالت : كما تشاء قلت :  
المادة قالت : وقية أو نصف وقية ذهب . قلت : أعمل لها حجول وأساور  
وأكمام وثوب جزائرى قيمتها أكثر من ثلاثة أواق ذهب قالت : متى تأتى بها ؟  
قلت : صباح غد ( وكانت هذه الأشياء موجودة بدولابى عملتها لأخضب بنت  
محمد الحسين الطيب ببربر منعنى والذى من زواجهما ) وفى الصباح أرسلت  
عبد القادر حمودى جاء بها . وطلبت منهن أنى صاحب أشغال فليعفتنى من  
مكث سبعة أيام بالمنزل فسامحنى بعدما أخذت رأيى حماتى صالحة الطريفة .  
فلما رأيت زوجتى وما بها غير « فرج الله » واحدة فى عنقها نويت أن أحليها  
بكثير من الحلوى ( ولكن ضياع مالنا حال دون ذلك ) سررت لعدم استعمالهن  
غارية الحلوى الكاذبة واعتبرت حماتى عاقلة . ولا أنسى ما وجدته بيتى من

الأثاث وما بامرأتى من اللباس يضاعف مادفعته مهرا وجهازا وناهيك بعشاء المدعوين مما جعلنى أجود لهم بما يطلبونه وأظهر بينهم بمظهر الغنى \* فى أواخر رمضان جاءنى على خاطر زائرا وقال لى : هذه الخادمة التى تخدمكم بالأجرة وإن أولاد خاطر اكتتبوا لزواجك وإن زوجتك كانت تطحن بيدها فإذا كنت راضيا تستمر فى طحينها من أول شوال أو ترفع يدها أعمل ماشئت \* قلت كنت أظن أنها خادمتهم الملك ضحك وقال لى : ألم تر الدن الذى بداخل الحوش لدبغ الجلود ؟ قلت : لم أر داخل الحوش \* ونزلت سوق الرقيق بعد أن انصرف هو فى الحال واشترت فرخة كانت أجمل من فى السوق بستين ريالاً وأحضرتها لها \*

فى أول محرم سنة ١٣١٣ هـ سافرنا لسواكن لكننا تأخرنا شهورا بسبب أن الحكومة أخذت تسخر الجمال لأحبالها اللازمة لها وصار الصمغ يرمى « بديس ابل » ( اسم بشر شرق كوكريب ) فتوجهت لسواكن \* أحضرت جمالة البجا وأخذت من خليفه لى ألف ريال ثم رجعت حيث أجرت جمال النوراب فأدخلنا صمغنا الذى صار فى بوار \* حجزنا أكثر من شهر إقامة وكان الحر شديدا نستحم مرتين أو ثلاثة مرات فى اليوم ثم بعنا واشترينا البضاعة ، ولما خرجنا عند البوابة أعطيت محمد أفندى أمين تسريحى وعد جمالى اثنين وعشرين وأشر التسريح وجعلته آخر التساريج وكانت التأشيرة تظهر بخلاف الأصول فلما أكمل ما فعله عاد اليه ثانية فلم يجد به تأشيرة فظن جماله متأخرة فقال لى : أين جمالك قلت : خرجت قال : أرجعها فقلت : حضرتك نظرتها ؟ فقال : كذاب « أنا أوريك » وامتلأ غيظا \* ولما كنت متأكدا من أنه نظرها ما اهتممت بكلامه فأمر عسكريا معه يحضر جمالى ويرجعها وفعلارجعت وحفظت البضاعة بالمركز الى الصباح فشكوته الى لويدي باشا المحافظ فطلبه فاحتج أنه لم ير التسريح الأخير واتهمنى بأنه يلزم أن يكون عندى مستوعات ولذلك هربت جمالى فقلت للمحافظ : ياسعادة الباشا هل يمكن الانسان يهرب اثنين وعشرين جمالا نهارا وحضرة المأمور لا يراها ؟ اذا حضرته يكون مهملا وقلت لسعادته رأيته بعينى حسب الجمال وأخذ قلعه من جيبه وأشر على تسريحى ولا أدري أين وضع تأشيرته \* فتناول خاله محمد أحمد بك قسندان

البوليس الذى حضر صدفة لشغل رسمى وكان معى محمود بك اريقة نزيلنا الذى ترجى أمين أفندى رجاء حارا مكررا يعيننى فرفض • فلما استلم خاله التسريح تصفحه فوجد التأشير على ظهره فأراه التأشير وقال للمحافظ : المأمور غلطان والتاجر محقق فحكم الباشا بأنى أتنظر جلابة أخرى ومصاريفى ومصاريف الجمالة على حساب المأمور أو يعين معنا من مشايخ العرب من يضمن سلامتنا وبضاعتنا حتى نلحق الجلابة على حسابها فاختار الثانية وسفرنا • ولحقنا الجلابة فى ديس ابل بعد ثلاثة أيام • فلما رجعنا المرة الثانية من سنة ١٣١٣ هـ وهى المرة الأخيرة من سفرنا لسواكن أحضرت له ثمان ريشات نعام بيضاء من أحسن نوع تفاديا من حقه فشكرنى وصحبنى • بعنا صمغنا وبضاعتنا ولما وصلنا بربر جاءنى خبر وفاة والدتى التى أخبرتنى السهوة أختى وكل من حضر موتها أنها كانت كلما أفافت من سكرة من سكرات الموت قالت : أنا عافية منك يا بابكر محللة لك حمل بطنى ولبن ضرعى وحبل حكرى عموا يدخلك الجنة ويستعك فى الدنيا فتقول لها السهوه : وسعيد ؟ فتقول عافية منك يا بابكر وتكرر ما قالته ثم تقول عافية منكم يا أولادى أنا ذكورا ثم أفافت وقام سعيد من عنده رأسها وخرج • فقالت لها السهوه : أما تستحي من سعيد وتذكرينه مع بابكر قالت لها الوالدة : لا لا بابكر رفيق بلانا لا أقرن معه أحدا فى عموى وكررت العبارة حتى تشهدت أخيرا وفارقت الدنيا • فلما بلغتني وفاتها حزنت جدا وقمت توالى لأم درمان بالبر بالحمير فلما وصلت وعلمت ما قالته زال عني الحزن وجملت فراشى عليها مندم سرور لا مآثم حزن ، رحمها الله رحمة واسعة فقد فقدنا يفقدها أعظم قلب وأخلص صديق وأصلح دعوة والحمد لله • لما وصلت البضاعة أعطيت سعيدا أخى ستين ريالاً قوشليا ليحضر والدى وزوجته من كركوج فأتى بهما ولم أسافر بعدها لسواكن وصرت والدا لوالدى أوفى النفقة عليه الى أن توفى سنة ١٣٣٧ هـ أى بعد أن صرت أباه خمسا وعشرين سنة والحمد لله وسبأتى حنانه على وشفقته على مالى فى حالتي الرخاء والشدة فى أوانه ومكانه •

في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٥ وضعت لي ابنة أسميتها السهوه ولا يخفك يا قارىء اني معسر في المال مشغول بالعلم فجعلت عقيقتها دون الوسط بقليل ولما كملت عشرة سنوات لدغتها عقرب برقاعه فلما أتعبتها كان بمنزلنا الدكتور يوسف مبارك أشار لنا أن نسيقها كونياكا - فلما علمت ذلك جزعت جدا وقالت يا أبى اقسم عليك بالله لا تسقني خمر القى به الله فرفضت سقيها اياها فأصبحت متوفاة فعلا وكنت عازما السفر للدويم كمادتي فدفنتها وسافرت من المقابر دون أن أرجع الى المنزل للمعزى كالعادة لأنى رأيت من تمام الاحتساب لمصابها عدم ابرازى علامة من علامات المأتم \*

تسوقنا الصمغ ووضعناه على البحر للسفر ولكن حصل أن طرق سمع الخليفة أن التجار يدخلون فقرة سواكن وكان اعتقاده أن تجار المهديّة يقابلون تجار سواكن بككريب بديم عثمان دقنه يتبادلون الأخذ والعطاء حتى كشفته الحقيقة الحاج محمد ابراهيم زروق - رئيس الأمناء في مجلس حافل فمنع الاتجار بين البلدين \*

في عشرين رجب سنة ١٣١٤ وضعوا لي ابنتى آمنه وكنت غنيا كثير الأرباح كما ترى فيما يأتى قبالت في الصرف على عقيقتها ، فيما أذكر أن السكر كان صندوقا أعنى خمسين رأسا فلما اجتمع أصدقائى الذين دعوتهم وكان من ضمنهم المهدي أحمد مساعد قال لي : قد يالغت في الصرف فقلت له بيت شعر ارتجالا :

عققت على بنتى وكانت وليمتى      على أمها ما لم تكن قيمة السكر  
ما قولك يا سيدى      فضحك الجماعة \*

حصل بينى وبين زوجتى حفصة ما يحصل بين الزوجين لأنها أظهرت الفخفة والافتخار . ففى أثناء الحادثة قلت لها : لمن أشكوك ؟ فقامت وذهبت لقريبها محمد مكى الذى جمع معه أولاد عمه ثلاثة وأتوني الأربعة في البيت وجاءت معهم ولكنها دخلت بيتها فاستقبلتهم بالديوان ولم أسألهم عما جاء بهم أمام أبناء عمى مخافة أن يحصل لفظ يؤدى الى شحناء فلما شربوا الشاي وانصرف أقاربى قلت لهم : جاءكم حفصة ؟ قال محمد مكى و ابراهيم البشير بتغيط : أيوه لأنك جهلنا قلت : أطلبوها لتحضر كلامنا . فلما جاءت قلت لهم :

ما الذى قالته لكم ؟ فقال كبيرهم : قلت لها ما عندك وليان ( أولياء ) . قلت  
 هل قالت شيئا نسبته لى غير هذا ؟ قال : لا ، قلت : أنا معكم منفرد قليقم  
 أحدكم يضربنى حتى تعجزه هى مرضاة لها . فقال : لا . ولكن نريد أن تعمل  
 لها وقتى ذهب . قلت : وإذا ثبت لكم أنها لا أولياء لها تعفونى من الأوقيتين  
 فسكتوا ولكنهم اشتد غيظهم قلت لا تسكتوا ، انت يا محمد مكى أكبرهم  
 وتذكر كل شئ وأما شاهدة على ما أقوله لكم هل علمتم أنى حينما جلسنا  
 للعقد عليها بأصوان وقال المأذون : حفصة بنت من ؟ لم يعرف من الحاضرين  
 اسم والدها أحد حتى قلت أنا : بنت الشيخ وأقصد الشيخ لغويا يعنى الرجل  
 الشائب فصادف اسم أبيها الشيخ ولد سنادة وما كنت أعرفه - ثانيا هل علمت  
 أنها ووالدتها مكثتا بالدبة خمسة عشر يوما وهى مطلقة منى والمسافة بين الدبة  
 وقفر أم كنى بلدكم ضحوه قلم يزرها أحد من أهلكم مع أن الشيخ سنادة له  
 زوجة وبنت متزوجة وكل أهله موجودون . ثالثا جئت هاربا ووجدتهما بالدبة  
 فراجعتنا لأحل حملها أثناء الطريق حتى أوصلتها لكم بأم درمان وأتمت الألى  
 تفزعون معها الآن كلكم موجودون هل زارها أحد أو قدم لها قرشا أو كيلة  
 غلال خلاف حرم بنت النور مع أنها نازلة بينكم . رابعا أنا سافرت للجزيرة  
 كاتبها لمختار ومعى والدتى واخواتى وأتم تعلمون أنها ( أى حفصة وأمها )  
 أخرجتنا من البيت لتسكن فيه العيبة وحرم بنت غلوب وقد بنت مريم بيتها  
 الذى كبيت الحمام هل ساعدها أحدكم حتى أعطاها عمى محمد على حمد  
 السيد أخشابا لسقفه وحتى كساها المنصور أبو كوع ابن عنتى فالآن لما  
 صارت غنية فى الحلى والعيشة عرفتموها وصرتن تقومون أمامها وتنتصرون  
 لها منى . أتم الرجل الذى يحفظ ولينكم ويسترها تكافئوه بمثل هذا أما  
 تعلمون أن أكمل امرأة بها عيبان : عيب يعلمه الله والزوج وعيب يعلمه معها  
 الناس . قوموا اضربونى أو اضربوا أنفسكم فإن أحدنا يستحق الضرب فاتتجب  
 محمد ييكى بكاء عاليا وانصرفوا خجلين . فلما سمع الشيخ الجليل محمد  
 البدوى بكلامى لهم طلبهم وزجرهم وقال لهم : فضحتونى بما كان مجهولا  
 عندنا وعند غيرنا وزارنا بالمنزل واعتذر لى مما فعلوا وزجرها هى وأقسم اذا  
 بعد هذا يحدث مثله ليخلق شعرها .

## سرقاتي من الرسوم وسببها :

في سنة ١٣١٠ كما تقدم أول مسامحتي من أبي الفتح موسى دفنا في أخذ  
عشورى لما رجعت شريكا لعمى مالك مباشرة في آخر السنة ورجعت في أوائل  
سنة ١٣١١ جعلت في صندوق السكر علفه تأخذ رأسا فراد الرجل عشرين رأسا  
بشمن سواكن . وصلت أم درمان لا أجرة ولا عشور وكانت رحولى سنة  
رحول سكر ثم اشترت قدرين ريحة بيضاء زنة القدر مائة وخمسة أرطال  
جعلت في مضيفة الأسفل صفيحة وملائت المضيق بمجموع وقفلته وسددته  
بالطين من البحر بسواكن . فحشر في ككرب مجنوعا لكن لما وصلت بربر  
ظهرت الريحة البيضاء في الطين بانفتاح القفل الأدنى واختلاط المجموع  
فدقق معى محمد ولد صالح حتى كحت الطين وأخرج الصفيحة السفلى  
وعشرها بيضاء وقيمتها أربعة أضعاف المجموع . لما أردنا السفر لأم درمان  
جعلت كل قدر في عدلة تمارية خيشتها من الداخل بخيشة تخينة وأتممت العدلة  
تمرا ولما وصلنا أم درمان أجزت جملا حمل الرجل وربطت في كل عدل قرية بها  
ماء حتى اذا سمع صوت الريحة من اهتزاز شئ الجمل يرى الناظر الماء في  
القرب فلا يشك في أنه صوت الماء حتى وصلنا الدكان نزلنا كأنه تمر . والسكر  
نجا كله من العشر . أما الفاتورة فكان الصادق عثمان مسموحا له بترك نصف  
عشور . من عثمان شيخ الدين فكتبت بضاعتى باسمه ونجا ربع عشرها فربحت  
في هذه السفرة سبعمائة ريالاً وفارقت عمى مالك .

اجتمعت بيوسف أخى ومساقرنا بمجيدى صرفناه واشترت قدرين  
محلبيه أيضا وفي هذه المرة جعلت له أنبوبة لحمت لحاما محكما بقعر القدر  
حتى خرجت في مضيقه قطرها ثمانية سنتيمترات وعند المضيق ثلاثة سنتيمترات  
ليدخل العصا وتركنها بلا طين وجعلت لها قفلين أحدهما في أسفل المضيق  
والآخر في أعلى المضيق حيث يتدنى البربوز . فلما وصلنا بربر جاءنى محمد  
ولد صالح بسسار وخرق البربوز وأدخل فيه سلكة رقيقة لآخر قطر القدر  
وسحبها وشمها فافتنع بأنه مجموع أما الفاتورة فجعلتها من الحرائر والجوخ  
وأدخلتها في صندوق غطيتها بطبقة من السنبل ففتحوها وعشروها سنبلا  
والسنبل قنطاره بسبعين قرشا وعملت في أم درمان عملا الأول . بعنا ورجعنا

بالصنع الذى ربنا فيه ربنا كثيرا وعملية السرقة فى هذه المرة اشترينا زراقا  
 كثيرا لأنه يباع فى أم درمان مختوما بالبصلة التى تكون دائريها بساحة دائرة  
 ختم الحكومة التى تدمغ به البضائع غير الزراق مكتوب فيه بخط كبير يظهر  
 ( بيت المال ) فلما جاوزنا الباك قلنا للفصل عبد السلام الجبال الذى بيته فى  
 المكايلا ب قبلى بربر خذ الأربعة رحول خيها فى بيتك ففارقنا بها وأدخلها فى  
 مخزن بيته ووضع عليها قش لوييا وباقي البضاعة فيه رحلين من التمور  
 كالسابق محلب وريحة يابسة معاطان بخولنجان فلما رآه عمى محمد ولد  
 صالح قال لى ماهر وذلك بعد جواب السيدة فقيسة كما تقدم بعد يومين طلبنى  
 عمى الريح حامد أمين بيت المال وقال لى الأربعة رحول الزراق التى وضعها  
 الفصل عبد السلام فى مخزنه ووضع عليها قش اللوييا الأحسن تقدمها للشمور  
 والا نعلمها . قلت يا عمى الريح مخبرك هذا لماذا لم يضع عليها خيرا يحرسها  
 لكم ؟ انى مسامحكم غموها ان صح ذلك وكان يوسف أخى بجانبى فقلت له  
 فى أثناء كلامى : بخيت فرحات ( وهو جمال نامنه ) للسفلاوى الى قتييه لمحمد  
 مصطفى بالقاضلاب . فقام من وقته لبخيت وحملوا الرحوله للسفلاوى الذى  
 عبر بها النيل بالداخله ( أتبره الحالية ) على طوف دوم لمحمد بالقاضلاب الذى  
 وضع لها مرقا على فم حفرة وعلقها فيها خوفا من الأرضة . وبعد يومين طلبنى  
 عمى الريح وقال لى الرحول عبرت النيل بالداخله ووصلت القاضلاب علقت  
 بجبل فى حفرة فى عمود خوف الأرضة وأنا لا أعلم ما قصه لى قلت غموها يا عم  
 الريح . قال أفضل ترجعها . قلت يا عمى الريح لا تكلمنى ثانى مرة فى هذه  
 الرحول غمها غمها وكررت ليوسف بخيت فرحات يضعها عند شيخى الفقيه  
 محمد حامد بالتممة فقام من حينه لبخيت الذى أوصلها التمة فطلبنى عمى الريح  
 وقال لى ان الرحول وصلت التمة وسنكتب لأمين بيت مال أم درمان بها قلت  
 له هى خرجت من دائرة اختصاصكم . قال نكتب فيها للنور الجريفاوى أمين  
 بيت مال أم درمان . فقلت أفعل ما شئت ومشيت . فلما وصلنا أم درمان  
 وبعد أن أخذوا عشر ما قدمناه من البضاعة كان بعيتى هذه المرة من الخزر  
 والجلاد ما قيمته فوق الألف ريال دخلت بها وكالة الشمور وأريت الأمناء  
 مختار محمد وحسن خدرى ثيايا وفركا لا قيمة لها وأخبرتهم أنها كسوة



للعائلات فسلموني اياها وحمل العتالة البضاعة التي أخذوا عشرها ولما وصلت باب الوكالة لقيني عمى يوسف سليمان ( وهو أكبر العمال المتوط بهم ثلث الصمغ وعشر البضائع ولا يمكن أن يقبل رشوة ) قال لى ما فى هذه العيبة ؟ قلت له ورميت له المفاتيح بعدم مبالاة لما بها وقلت : البضاعة تقدمت فتشها وأرسلها لى فقال : خذها والحق بضاعتك \* ولو أنى تلجلجت فى الجواب أو جمدت دى من الخوف أو الكسوف لاستلمها وفتشها \*

فى يوم ما جاءنى صديقى الحميم المرحوم ابراهيم حمودى الفضيل الحضرى وعرفنى أن عمى يوسف سليمان وضع على منزله حرسا بتهمة أنه عنده ختم مزور يدمغ البضاعة كختم بيت المال ويأخذ على ذلك نصف العشر ممن يختم لهم بضاعتهم \* واعترف لى انه يعمل ذلك فعلا \* فاذا ضبط هذا الختم لا شك فى ترحيله للرجاف وموته هناك أو تقطع يده ورجله ومطلب منى مساعدته بما ينقذه من الورطة \* فبعد رواية التهديد لأن أذهب لعلى يوسف سليمان وأخبرته أنى كنت ذاهبا لزيارة الشيخ عبد الله الفقيه الأمين أم حقين ، ورجوعى لقينى ابراهيم حمودى محصلا عائلتى ووالدته ذاهبا الى المنمة وعرفنى أنك السبب فى رحولته لقصدك له بناء على وشاية أعدائه فأزلته بالعجيبة حينما أقابلك لأنى ما رضيت لك هذه السمعة \* الخ \*

والسبب لسرقتنا بضاعتنا بهذه المخاطرة هو كثرة الرسوم الموضوعة من الحكومة على البضائع بحيث لو يدفعها التاجر تماما لم يبقى له من رأس المال الا سبعة أجزاء من ستين جزءا \* وهالك حسابه لتتظر ذلك :

ندفع على الصمغ من الدويم لأم درمان الثلث وفى بربر السدس وفى ككريب الجمل ومتوسطه أربعة قناطير خمسة ريالات قشلى يعنى جنيه وقيمة متوسط الصمغ خمسة عشر ريالا . اذن تكون رسومه واحد على الاثنى عشر وعند الرجوع يؤخذ فى ككريب الجمل عشر وفى بربر عشر وفى أم درمان عشر فيكون

$$١ - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{2} - \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \text{ و } \frac{1}{4} - \frac{1}{8} = \frac{1}{8} \text{ و } \frac{1}{8} - \frac{1}{16} = \frac{1}{16} \text{ و } \frac{1}{16} - \frac{1}{32} = \frac{1}{32}$$

$$\frac{1}{32} - \frac{1}{64} = \frac{1}{64} \text{ و } \frac{1}{64} - \frac{1}{128} = \frac{1}{128} \text{ و } \frac{1}{128} - \frac{1}{256} = \frac{1}{256}$$

هذا ما يبقى من رأسمال التاجر وهذا بخلاف العشرين قرشا التى تأخذها حكومة سواكن على الجمل داخلا وخارجا \* فبالله عليك يا قارىء ما هى التجارة التى تربح ألف فى المائة ؟ ومن وراء هذه الرسوم مصاريف التاجر

ذهابا وإيابا له • ومصاريف أولاده ورائه • أتتكر بعد هذا علينا السرقة في رسوم مهمنا بالغنا في اخفائها وتعبنا وتفننا في أساليبها ؟ اللهم لا لوم علينا •

### انشاء الله انتم الغابة وهم الخطابة :

تركت السفر لسواكن وأقيمت في سوق أم درمان اشترى البضائع ممن يجلبونها وأربح فيها في شغلي هذا • فأننى ان ذكرت لك في بعض أسسناى خبأت بضاعتى في مركب تحت بضائع الرباطاب • كالزعف والتمر فلما وصلنا أم درمان جاءنى مختار محمد سليمان مفتش البضائع الذى يعشرها وهو كان معنا بخلوة القرآن برقاعة وهو عرفنى وأنا لم أعرفه وظننته تاجرا يدعى شبيطة فسألته عن أئمان البضائع وأطلعته على كل بضاعتى بأنواعها واعدادها مخبأة وظاهرة فلما أتممت كلامى تأكد انى لم أعرفه فقال لى انت يا بابكر ما عرفتنى وكان ذلك في سفرتى بعد انفصالى من عمى مالك في سنة ١٣١١ وقال لى أنا مختار • فسقط في يدى فلما رآنى ارتبكت هذأنى بقوله : أخرج ما كان ظاهرا في البضاعة والمخبأ اتركه في مكانه حتى يأتى عمى العوض فاذا قال خذوا العشر فقط أخرج كل البضاعة للعشر فاذا قال خذوا نصفها أو ثلثها بعد العشر كسلفية على بيت المال يكفى أن يأخذوا منك نصف أو ثلث ما أخرجته فقط • وفى أثناء كلامنا جاء عمنا العوض ويوسف سليمان وأمرام أن يأخذ العشر ونصف البضاعة سلفة ونفذ الأمر وترك المخبأة • فهذه أول خدمة • وبذا اتعقدت بيننا صداقة متينة وتبادل نافع واليكم قصته كاملة :

حينما أردت أسافر أوصانى لأحضر له معى سبعة يسر وعقد سوميت فأحضرتها له وحلفت من ثمنهما الذى لا يتجاوز السبعين ريالاً قوشليا يعنى ١٤ جنبها • فصار يجاملنى في العشور ويقبل شفاعتى لغيرى ثم جعلت له أمانة تجارية تزدد ربحا وافرا • ثم تزوج ووضعت له بنتا اشترت لها فرخة تحملها واعترف ان ماربخته منه ضعف ما أعطيته ونحن على صفاء حتى جاء محمد منصور يحمل خطابا من أبى علام لأساعده في العشور فلما أخبرت مختارا وكنت موجودا معه • فبدلاً أن يحترمه أو يتسامح له عن بعض العشر ضربه بكفه على خده بعد أن أخذ منه العشر كله فأفكرت هذا الانقلاب الفجائى وقمت ركبت حمارى وذهبت للسوق فلما كان وقت العصر جئته بمنزله فرحب بى كعادته

فطلبت في خلوه فخرج معي فقلت له يا مختار عرف سكان أم درمان التجار انا صديقان وبما انا معروفان ولا يجوز أن تتهاجر مهاجرة النساء أو العامة جئتكم لأنصح لك انى لست صديقك المخلص كما كنت فلا تعتمد على صداقتي والمعاملة المالية بينى وبينك ( أعنى أمانتك عندي ) محفوظة السر وأمومة النقصان \* فالذى أريده أنك اذا سبقتني في مجلس جئته بعدك أو ضمنا مجلس تحافظ على ألا يفهم أحد بيننا جفوة ولك على أنى لا أسبح لك به منى ، فاضطرب جدا وبدأ يعتذر ولكنى بارحته فجاءنى في السوق وجلس معي فبدأت أريه بضاعتى التى بدكانى كلها معشورة ومضمومة ، فأمسك بيده زجاجة فيها نحو رطلين محلية وقال لى هذه معشورة يمزح، فقلت لا وأمسكتها منه وصوبت فيها للأرض \* فلما قبض على يدي حلفت عليه بالطلاق ليطلقني حتى صبتني كلها في الأرض فنهض قائما وانقطع عن دكانى ولكنه يزورنى ببيتى رغم قطعى زيارته الا في مناسبات قاضية بالزيارة \*

دخلت سنة ١٣١٤ وصفتنا موجود كله ومعه لحاوى ورحول نظرون وجوالات ماذى بريش النعام وأنا بدكانى ، ففى يوم بعد سقوط دقلا بيد الحكومة مر على بالشارع على حمد صاحب الحماره التى بعثها بيلان كما تقدم ومعه ثلاثة رجال فقامت له وعانقته وصافحت من معه فأجلستهم وطلبت لهم قهوة فأخذ على حمد يصب ويمعن في بضاعة الدكان ثم قال لى لمن هذا الدكان ؟ قلت لى \* فقال هذا كله ملكك ! فقلت نعم فقال أعوذ بالله من السلب بعد العطا انت يا بابكر نصرانيا لأنه لا يمكن لأحد من أصحاب المهدي أن يملك مثل هذا الا اذا انتفض البيعه وأراد على أن يقوم فتعلقت به وقلت له : الليالة هذه انت وهؤلاء الاخوان الذين معك بيتوا معي بمنزلى وفعلا بتنا معا وتأنسنا فسألته هل اتهمنى بأنى بمت حمارته فأقسم بالله لم يجز في خلده مرة واحدة وانه نسيها ولم يذكرها الا بحديشى هذا فأعطينه ستة عشر ريالاً وكل واحد من معه أربعة ريالات بعد أن حكيت له الحكاية التى تخص الحماره التى تقدمت \*

انتصفت سنة ١٣١٤ وقضيتها بأم درمان تاجرا وطالب علم رغم منع التعليم رسميا فقرأت على الفقيه حامد محمد أحمد الأزهرية منفردا بمنزلى ثم جاءه

الفقيه أحمد كريم الدين ومحمد نمر السعداوى يحضران المختصر والألفية  
 واتخذت له مخبأ في بيت محمد خير كريم الدين الذي قتل بالمتعة وأخذت  
 ستوف غرفه فسقفنا له محلا لا يعرف وصرنا نقرأ عليه . وقرأت أب النجاء على  
 الاجرومية على الشريف ود أبي خف ومعى الشيخ سيد أحمد الأزهرى ثم  
 أكملت دروسى على الفقيه حامد محمد أحمد الى يوم خروجنا الى واقعة كررى  
 لم تركها يوما الا أن أكون غائبا أو مريضا . وفى كل هذه المدة صممت  
 مرصوص على البحر حتى جاء المنصور أبو كوع من بربر فى آخر شهر ذى الحجة  
 من السنة ونصح لى وألح على فى سفر صممت ليقبى ببربر لأن الحكومة  
 أصدرت أمرا بسواكن أن كل الصمغ الذى تجده فى أم درمان تصادره .  
 فسفرته فى آخر أسبوع من محرم بمركب عبد الله سعد التى رئيسها عبد الباقي  
 العالم الزيدابى وسفرت معه اللهاوى الفارغ ورحول ماذى بالنطرون وجوالات  
 ملاى ريش نعام والمنصور نفسه سافر فى المركب لبربر وعنده فيها غلال . فلما  
 وصلوا المتمة وجدوا الأمير عبد الله سعد عرض بمن معه ضد المهدية وخالب  
 الانجليز بىروى لينجدوه بسرعة فلم ينجدوه كما آمل وقبضوا على صمغى  
 يخرجنه بالمتمة ويحتفظون بمركبهم ولكن أصدقائى بالمتمة شفعوا عنده فترك  
 المركب تصل بربر وترجع له . فلما وصلت الزيداب ( وطن رئيسها ) وجدت  
 الأمير حستين عرض أيضا فأخرجوا الصمغ وما معه وأدخلوه فى مربوع التهامى  
 بما معه من النطرون والريش . وأخونا المنصور أجر مركب صغيرة شحنها  
 بقلاله وترك بضاعتنا وسافر لبربر سامحه الله ومنرجع لبيرة الصمغ . كان  
 بعض أولاد عمى وبعض أولاد خالى ضيوف عندنا يأتوننا فى أول الشتاء  
 ويستسرون يتاجرون وهم ضيوف الى وسط شهر أغسطس حتى وإن بعضهم  
 يعمل عصارة فى بيتنا ويسعى الكباش الباطلات لتسمن ويبيعها فإذا هوى أحد  
 أولادنا بأن يضرب الكبش يضرب صاحبه الولد بدل الكبش وذلك فى أول  
 سنة ١٣١١ الى آخر شعبان سنة ١٣١٦ حيث رحلت من أم درمان بوالدى  
 وزوجتى الأولى بأولادها الى الجزيرة كما سيأتى :

وما أتذكر أن على صديق طلب منى أن أمشى معه الى محمد سليمان  
 قاهر لأخلصه من دفع رسوم بضاعة الدامر فقلت له أن رجلين اشتريا منى ريحة

تركاها عندي أمانة أمش للسوق أسلمهما إياها وأرجع لك فجذبني من الحمار ثم أمسك عنقي ولزني بعنف حتى وقعت على وجهي في الأرض . فقامت ركبت ومشيت معه لمحمد سليمان وخلصته منه وتوجهت نحو السوق ، فلما مررت بجنوب بيت المال رأيته عمي يوسف سليمان فناداني فلما وصلته وجدت معه جمعا من أولى الحاجات وأظنهم من جماعة الكاره . قال عندك نقود جاهزة قلت ببيع أمس بالدولاب قال أبيع لك تسمين ثوبا من الولاية ذات الثوبين بـ ١٢٠ قرش ( مائة وعشرين قرشا ) بشرط أن تدفع لهؤلاء خمسمائة ريالاً قوشلياً . قلت قبلت ولكن استلمها مقدما . فسلمني إياها وحملتها على الحمير ومشيت مع الجماعة والبضاعة معنا إلى السوق ففتحت الدكان وأدخلت الولاية في مخزن وقفلت عليها ثم وضعت الصنجة ذات الـ ٢٥ رطل في كفة الميزان والنقود في الكفة الثانية حتى توازيا . هذه (٤٠٠) ريالاً وعددت لهم معها مائة ريال وبقي في الدولاب نقود هذا يوم واحد . سمع التجار بالولاية وازدحموا على فحددت السعر ٢٠٠ قرش تجاذبوا في الحال فريحت كل ثوب ثمانين قرشا وهذا بركة تحمل الأذى للأهل والارحام وعمي على شكاك الذي كان يؤذيني كما قرأتهم ، أحد ضيوفنا كلمنا ، جاء لأم درمان كنت أبالغ في إكرامه لأنني أعلم أنه كثير الجوع بين الوجتين الفطور والعشاء لأن في وقت الغذاء نكون بالسوق فكنت أوصي مشددا بأن يعمل له الغذاء والشاي حتى قال مغنيا في هذا المعنى :

« خلاف الشاي في النهار اتنين أكلتنا »

أكتب لكم هذا يا أولادي لا تمجيدا لنفسي ولكني أريد أن أريكم أن الارحام لها حق لا تسقطه إساءتهم لأحدكم قال تعالى « وأولوا الارحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله — فلما رأى والدي صبري على إذاهم ونسياني لإساءتهم شكرني ودعا لي قائلاً انشاء الله يا ولدي « انتم النايه وهم الخطابة » والمعنى أن تدوم حاجتهم لكم وفضلكم عليهم كما تدوم حاجة قاطعي الأخشاب لحصل الأشجار الغزيرة كما يدوم تعويض كل ما قطعوه منها بنمو أو نبات غيره منها ، وهذه دعوة صالحة كررتها لإبراهيم مالك بدنيك بلدنا بكشوى حينما جاءنا علي صديق في آخر يوم أسافر فيه من الرباط سنة ١٩٢١ سائلا أعطيته خمسين قرشا وأعطاه الشيخ إبراهيم ثلاثين قرشا أمسكها بيده وقتت مستقلا

لما أعطى وقام مغضبا ومشى فقال لى ابراهيم يستحق أن فرجها منه فقلت له  
اتركه انشاء الله نحن الخابة وهم الخطابة •

## هروب سلاطين وما بعده

من حوادث هذه السنة سفر سلاطين وما ترتب عليه ما يقال ان عبد الماجد  
الحاج محمد الغبشاوى قد أخبر الخليفة عبد الله بأن أحمد العجيل هو الذى  
سفر سلاطين واحضر له الزاكى الذى سهره فعلا والسبب على ما سمعناه وقتئذ  
مصادق الحكمة القائلة ما اجتمع فرجان فى منكوح واحد الا ألفت بينهما  
العداوة والبغضاء ، فان عبد الماجد طلق زوجته التى فى الرملة تأديا لها وفى  
بيته مراجعتها فسبقه أحمد العجيل وتزوج بها على عهدة الراوى • اما الحوادث  
التي رأيتها ان الصادق عثمان التاجر الميرفايى صديق شيخ الدين سمعته مرة  
فى السوق قال والله لو يسلم لى مالى هذه السنة لا أتاخر بعدها أبدا • وكان  
ابشر عثمان شريكا تجاريا لأحمد العجيل الذى كان أكثر أيامه يقضيها فى  
الرملة مع العروسة ، وابشر هو الذى يباشر الدكان لا يغيب عنه ففى يوم أنا  
والصادق ومصطفى الأمين بدكان ابشر عثمان بلغ الصادق ان محمد أبو بلل  
ومعه جهاديه توجه لمنزل محمود عيسى وكان للصادق صندوق فيه تباكو (تنباك)  
وهو ممنوع جدا استعماله ، والاتجار به ، فأسرع الصادق الذى بجيبه مفتاح  
الصندوق ليصل قبلهم ولكنه وجدهم عند الباب فدخلوا معه • فأراد ولد أبى  
بلل أن يحمل الصندوق بما فيه لبيت المال ولكن الصادق فتحه وأخرج منه  
ورقة ليأخذها غير ان محمد أبا بلل خطفها منه وفتحها فاذا خطفها أفرنجى ،  
فبقدر ما ترجاه الصادق وتذلل له من كبريائه وبالق له فى الرشوة لم يتركها له  
وأوصلها للخليفة ، فطلب ترجمتها فاذا بها أن الصادق متفق مع الحكومة  
بسواكن بترحيل أفرنجية من أم درمان وفى صباح ذلك اليوم خرج الصادق من  
مخزن بضاعته التي ملأت ثمانية غرف بقرب السوق • وذهب للسوق فكان  
التجار يسألونه عما حصل وكنت ومصطفى الأمين من أصدقائه فتوجهنا معه  
لبيت مخزنه فأخذ يتوضأ للعصر • فلما كان فى يده الشمال دخل محمد أبو بلل  
ومعه كل الحماره بحميرهم وجهادية بيت المال ، فقال له هات مفاتيح البضاعة  
فما زاد على أن قال له البضاعة كلها أو بعضها • فقال بأنفه كلها • فادخل يده

اليسرى وأخرج المفاتيح من جيبيه ورمأها له في الأرض . فأخذها وفتح مخزنين  
نقل الحصاره ما فيها ، وكادت الشمس تغرب صلى الصادق العصر معنا في  
جماعة وبعد الصلاة جلس على كرسي فلما فرغ محمد أبو بلل شمع مافي  
الحواصل بالشمع الأحمر ووضع خاتمه على شريط من الناحيتين وذلك أول  
يوم أرى فيه الشمع الأحمر ثم تناول عمه الصادق من رأسه وكتف بها يديه على  
ظهره وساقه لبيت المال راجلا وأنا ومصطفى الأمين تركنا حميرنا ومشينا معه  
بأرجلنا حتى وصلنا بيت المال حيث وجدنا عمي العوض الذي أخذ له أبشر  
عثمان من دكانه فوجدناه يقول له : يا زول أمن نفسك ولا تقتل نفسك . فيرد  
عليه أبشر عثمان أنا وأحمد المجيل نسوت معا أو نعيام معا وبقدر ما ألح  
عليه تمسك بمبدئه هذا ، ثم جىء بأحمد المجيل وفي عنقه جنزير وابور حاملة  
على ظهره فوضعت فيه في الحال ثلاث مكيات وأدخل السجن ثم التفت علينا  
عمي العوض أنا ومصطفى وقال لنا أنتما مجنونان هؤلاء جناة محكوم عليهم  
بالموت ماذا تريدون منهم ، أمشوا أخرجوا حالا والا أدخلناكم معهم . ثم قال  
لنا خذوا أبشر عثمان معكما فراجضاه قبل أن يدخل السجن فيؤتم أولاده بلا  
سبب . فلما التفتنا الى أبشر عثمان قال لنا أنا مع أحمد المجيل تمتعت معه  
والله وعلى الطلاق سأموت معه فتركناه وخرجنا . انظر الى هذا الوفاء وقارن  
بينه وبين وفاء السموءل ذاك بانه في أمانته وهذا بروحه لمجرد صداقه . المهيم  
هذا أكثر وفاء ولكنه ما وجد أمة تسجل له هذا الوفاء فأدخل معه وسفر معه  
لبحر الجبل ومات معه . أما الصادق عثمان فقيده وأدخل السجن ولم أره بعدها  
حيث سفر لبحر الجبل والخبر الذي جاء عنه وقتئذ أنه نزل على دفة المركب  
التي يقطرها الوابور ليتوضأ فاختنطفه تساح والحكم لله العلي الكبير .

يجب أن تقارن بين معاملة الخليفة عبد الله لأولاد البحر وبين هذين  
الرجلين . الصادق كان باشبوزق في الحكومة السابقة وأحمد المجيل كان تريبال  
ساقية . فصارت مالية الصادق بسبب صداقته لشيخ الدين تقدر بستين ألف  
ريال . ومالية أحمد المجيل بنصفه ، فخافاه في صميم دولته وبين تأثير الخليفة  
لأهل الغرب من أول توليته بحيث جعل عثمان آدم بالفاشر بدل محمد خالد  
زقل وحامد على بكسل بدل أبي قرجه ويونس الديكم بدقلا بدل ود النجومى

الذي عرضه هو وجيشه للموت المحقق وعثمان الدكيم ببربر يدل محمد الخير  
عبد الله ومحمد زين بأبي حمد يدل أولاد محمد أبي حجل ، أترك هذا الحكم  
للقارئين .

المهدي أحمد مساعد أعرفه منذ نعومة أظافري وفي هذه السنة جاءه  
شريكه حمد الكردي وحاسبه وكنس دكانه حتى ترك رفوف دكانه خاوية . لما  
سمعت ذلك طلبته في ساعته وقاسمته ما في دكاني من البضاعة الا الريحة التي  
احتكرتها داخل مخزني وقيدت عليه الثمن وصار يداقني حتى خلصني ونم  
أترك له شامتا ولا أوقفت حركته التجارية ثم اشتري بما ربحه ريشا وسافر لمصر  
حيث اجتمع بمحمود المكي وعقدا شركة مع عبد المجيد حسن قريب جاء بها بعد  
فتوح أم درمان .

توفي الشيخ عبد الغنى السلاوي العالم الجليل الذي يحفظ القاموس  
المحيط تقريبا ، فما تسأل من كلمة لغوية الا يقرأ لك كل المادة . زوته يوما  
فوجدته حاقنا فقال لي : أئتمني بحسن زكي فأسرعت له طاردا حماري فلما  
جئت به وقربنا من بيته سمعنا البكاء عليه فبهت ومشيت في جنازته حافيا جزءا  
على وحيد نوعه في كل العلماء في اللغة ولم أفتشه في غيرها . ففي الجبانة أخبرني  
يوسف كورتى صمغى ضاع بالزبداب فقلت له ويوسف أخى وصل ببربر بعد  
أن تعرض للموت ثلاث مرات فحصلت الله وعملت حفلة فرح مدح فيها الشيخ  
أحمد أبو شريعة بزمانه كلهم وفيها الشيخ ابراهيم أحمد كراع النعامة والمشايع  
على طلبه والصاوي وغيرهم من مقرئي المصريين كلهم . فسهرنا ليلتنا .

في هذه السنة طلب الخليفة عبد الله محمود ولد أحمد بجيشه من الناشر  
فاتشر الريال المجيدى في السوق فما كان يصرف لجيش محمود وكان مسبوكا  
فجعل التجار يأخذون الريال منه بنصف ريال القوشلى أو أبو طيره هو العملة  
المستعملة في سواكن وقيمته ٢٠ قرش . اما الريال المجيدى فقد صار بضاعة  
بقيمة ١٩ قرش وحصلت في السوق ربكة في ثمن البضائع . فاشتكى جماعة  
محمود للخليفة عبد الله مباشرة أو بواسطة لا أدري ، انما الذي أذكره لهذه  
الحادثة ان الخليفة جمع كل التجار المعروفين وكنت منهم وذلك بواسطة الامناء  
العشرة من التجار ورئيسهم محمد ابراهيم زروق وقال : لماذا تعتبرون الريال



للاخوان جماعة محمود أحمد نصف ريال ؟ فخطبه محمد إبراهيم زروق قائلا:  
يا سيدى لأن التجار حينما يصلوا في سواكن لا يقبل الريال المجيدى المسهوك  
الا في نصف ريال قوشلى لأن المجيدى أصبح بضاعة في سواكن يشتروته كفضة  
غشيمة فعضب الخليفة عبد الله وقال أصحاب المهدي يدخلون عند الكفرة .  
قال نعم يا خليفة المهدي . قال الخليفة الله عالم وشاهد النور الجريفاوى  
وجماسته قالوا أصحاب المهدي يجتمعون بتجار سواكن في ككريب يستلموا  
منهم البضاعة ويسلموهم الصنع . فقال محمد إبراهيم أنا يا خليفة المهدي  
لا أكذب عليك ، الحقيقة ما أخبرتك بها . فعضب الخليفة ودخل بيته وفى غد  
منع التجار من سواكن

اجتهدت أنا في احتكار الريحة اليابسة لأن عندي منها قرثفل كثير يتيم ،  
صرت أشتري كل الوارد منها حتى جمعت نحو أربعين قنطارا واقطع الوارد  
وعدمت بالسودان غيرى . فصرت كل يوم أخرج قدر قنطارين لا أبيع منها الا  
للغراشة ( التجار الصغار ) لكل واحد ثمن قنطارا أى اثنا عشر رطلا ونصفا  
بشمن أفرضه عليهم فرضا ( ولم يكن وقتئذ تموين بل كل السوق سوق سوداء )  
حتى نفذت الريحة .

في شهر ربيع من هذه السنة اشتريت مؤونة ستة أشهر غلالا بسعر الأردب  
ريال وربع ريال وأودعت عند والدى ما أردت حفظه من النقود للطوارئ لأن  
الأمير محمود عين لعبد الله ولد سعد والحكومة استولت على أبى حمد فقال  
لى والدى اشتر بكل هذه النقود التى سلمتلى اياها غلالا واحفظه فى الأرض  
فقلت له ان الغلال مادام ولد السنى مسيطر عليه فى الجزيرة لا يتعالى ثمنه قال:  
ولم ؟ قلت : لأنه يوجد عند الجهادية والمناذيب ومن يتبعونهم يبيعونه رخيصة .  
فقال لى بعد أن تبسم . هذا من أسباب تعاليه ، لأنه اذا أجذبت سسنه أو  
أتوسطت يأخذ أحمد ولد السنى ومناذيه مؤونتهم ومؤونة باب الخليفة وينعدم  
الغلال فترفع قيمته ارتفاعا غير منظور . فما سمعت كلامه ولما جاء آخر شعبان  
وطلب منى الغلال نزلت البحر وجدت الأردب ستة ريالات . اشتريت لأخى  
محرم وفى أول صفر جاءنا خبر قتل عبد الله ولد سعد ومن معه بالمتمة بواسطة  
جيش محمود وقتل حسين ومن معه بالزبداب بواسطة على فرفار واقطعت

المواصلات • فلما طلبت القلال وجدت الأردب اثني عشر ريالاً ثبت في هذا الثمن حتى شهر رجب من سنة ١٣١٥ حيث صار الأردب ثلاثين ريالاً ونفذ غلالنا وقلت تقودنا وأفراد عائلتنا رقيقاً وأحراراً وضيافاً يزيدون في مجموعهم على الأربعين نفراً ومما زاد الطين بلة أنه وضعت الرسالة إبراهيم بدرى يوم ١٥ شعبان سنة ١٣١٥ فخبرنا في تسميته واشترينا خادمه لوالدته وطلب منى صديقي مصطفى الطاهر مبلغاً يسمى به ابنه عمر الذي وضع في شعبان أيضاً فدفعته له ما كان عندي من النقدية وهو رiales قليلة تصيرت وكيف يصبر رب عائلة كهذه فقدت مؤنتها • فحاورتني نفسي أن أطرق أصحابي يسلفوتني فبدأت بأبناء عمي ضيفاني فتذكروا لي وبعضهم رحل من بيتي ، فتصاغر عنه ذلك كبريائي وتنازلت عنه وقلت :

ذا المال لا تغترر فالمال غرار  
الناس بالناس والمحتال محتار  
كم للضرورة أحسوال تبيحك ما  
قد تقشعر لذكراه وتحتار  
قد كنت أزعج انى لا يززعنى  
عسر ويسر لدى الحالين صهار  
لكن مفسلاً وشيئاً عز صبرها  
الطفل يبكى وصرح الشيب ينهار  
زعمت الا أقوم الدهر من أحد  
بيابه صاغرا ان حل اعسار  
لما اقتنعت من اللاواء لجتها  
قد صار عزمى وعزم القول طوار  
وصار كل حبيب كنت آمله  
لكرتى شامتا للعرف نكار  
فصار يقتادنى ذل الطميع الى  
بيت اللثيم وما للجود ديار  
حتى لجأت الى من ليس يهنى  
فاسبل الستر ان الله ستر

أنا في هذه الحيرة جاءني موسى يعقوب من أصدقائي ولكنه لبخله لم  
أطرق بابه جاءني كلفني أمشي معه لرفاعة قائلا ان ابن عمكم مختار العاسل  
بلغني انه سيقلع مظاميري فاعتذرت له لعدم وجود غلال بمنزلي ولا يمكنني  
أترك عائلتي بهذا الحال وأسافر فسلفني أردب أقسسه لهم وأقوم معه فرأيت  
ذلك من فضل الله الذي سخره لي وكان مختار قال لموسى يا موسى اني كنت  
مشتاقا لزيارة بابكر لي برفاعة فلما رأيته معك تمنيت انه لم يأتني . انت يا موسى  
سمين وأيض كنت أفتك من البساريين ( مواليد بالهلالية كبرى الأجسام )  
ثم قال نه كنت عازما أن أفلع مظاميرك وانت تنظرها فلا يقيد لك أكثر من نصفها  
والباقي يكون خشم وسوق وعلائق وحق الفعلاء والخفراء ولكن عندك بخت  
حيث جاء معك بابكر وأعطانى مختار ست أردب قلت لموسى استلم أردب  
سلفتك هنا وأنا أعطيك أجرته فقال لا واذا غرقت المركب ورفض بتاتا أنزلت  
أرادبي معه وقلت له سلمها والدي وتأخرت مع مختار الذي أخذني معه  
بمروره لضواحي رفاعه ووجدته آخذا الشيخ ابراهيم مدني نديما لأنه  
ظريف وعالم .

لما وصلنا معه حلة الطنضب وجدنا كبار الشكرية هناك في انتظار مختار  
وهم المشايخ محمد عوض الكريم عبد الله عوض الكريم على الهد حسان  
أبو سن .

جلس مختار على مقربة عليها قروة وجلسنا مع أولاد أبو سن . دخل  
علينا مختار ولد الصنين ومحمد ولد شوش ومحمد ولد أحمد وكلهم من  
أقارب عبد الله سعد فدارت بالمجلس سيرة عبد الله سعد بمناسبة حضور  
محمد شوش من المتمة فقال على الهد عبد الله ولد سعد شنو الأضيئة وفضح  
بنات عمه فغضب مختار حتى ورمت أنفه وصبت دموعه ثم التفت على ولد الهد  
وقال له يا علي ، عبد الله ولد سعد ما قال طلبت مني أشياء أنا لا أسلم بها حتى  
أموت تجرى بعدي وقملا وقف دونها حتى مات ما عليه في ذلك عيب انما العيب  
على الناس الذين قالوا نحن ننشف في المكان الذي مطرنا فيه وما تفذوا ما قالوا  
ماقوا والقيود بأرجلهم فالتفت اليه محمد أخوه وقال له ( شن من بلاده ده يا علي  
الزول يقوله كلاما يندم عليه ويتبذ فيه ) فخرج محمد ولد شوش ومليني

وقال لى أنا كنت سمعت بأن مختار زاره أحد أولاد عمه المقربين عنده وجئت لك بمختار ومحمد ولد أحمد كشاهدين ليرجع لى مختار غلالى الذى قلعه وسفره لمنزله بأم درمان وإن لم يرجعه لى اشتكيتك ولكن الآن أرجوك أن تقول له قال لك عمك محمد ولد شوش كلام على ولد الهد الذى رديت عليه وأخجلته به فى المجلس يقصدنى به وقلت له انت كلاما أنا لا أستطيع أقوله له فى هذا الوقت أخبره انى قد عفيت لك غلالى لا تسأل عنه فى الدنيا ولا فى الآخرة وعلى الطلاق اذا بقى لى شىء فى خيلى لأهديت لك أفضلها واذا كنت فى حائى فى المكافاة والميسرة لكنت أزوجهك ابنتى نظير هذا الكلام والسلام \* دخلت على مختار وقبل أن أخبره جاء الغداء فقال له الشيخ محمد أبو سن : تفضل يا العامل فنهض قائما وقال أنا آكل عندكم ؟! آكل السم اذا نادى شدوا زواملنا فشدونا ومشينا لعد الحاج نزلنا بمنزل مختار الحسين الذى تركناه معهم فذبحوا لنا خروفا تغدينا وتعشينا منه فطلب مختار وكيله المأمون طه وقال له : انت قلعت غلال محمد شوش ففى هذا الليل تفتح مظايره وتملاها من غلال السكرية وتدفعها القصابى قصابى والفيتريته فيتريته وتأتى غدا العصر برفاعه تخبرنى بانك نفذت امرى تماما فتفذه \*

كان لعلى مالك رجل مرمر مخبئه بمنزل محمد اليمنى بالسوق فركبت وبحثت عن عمى مالك لأخبره فوجدته بمنزل عبد القادر محمد ولد الأمين كاتب الأمير يعقوب فاخبرته وركبت معه فوضح لى من كلامه انه ربما يتهمنى فحلفت له حتى وثق من براءتى فأشرت عليه بأنا تمضى لمحمد أحمد كاتب النسوة لأنا نعرفه فنرشيه ولأخذ من كل عدله نصفها فأبى وقال ان إبراهيم رمضان امين بيت المال صاحبه وكان جاره قبل ترحيله من السور وهو يمضى له المغرب بسفرده ويعمل معه الترتيب فوافقته على ذلك ولكن سرعان ما غير فكره ومضى للشيخ محمد عمر البنا فوسطه لابراهيم رمضان واعطاه له خمسين ريالا فابراهيم رمضان غضب جدا فلما قابل عمى مالك الشيخ البنا قال له قابل ابراهيم رمضان ببيت المال غدا فما شككنا انه اتفق معه على شىء يربحنا فلما قابلنا ابراهيم رمضان ما كان منه الا أن طلب سرورا السجن وأمره بسجن عمى مالك فقلت له عمى ابراهيم نحن لنا أمل تعطينا بعض البضاعة فقبض بيده من

التراب وقال لى دى ما أعطيكُم اياها فقلت له الأرض نحن ننشئ عليها ونبنينا بيوتا فوقها وتوجهت لعبد القادر الأمين الذى جاء معى فى الحال وكانت النتيجة من مجيئه أن شاتم ابراهيم رمضان وأغضبه حتى زيدت أغلال عصى مالك فمضيت فى صباح اليوم الثانى للشيخ بأن النقا وكيل راية يعقوب الزرقاء ورافقه فلما قابل ابراهيم رمضان ضحك معه وقال له يا ابراهيم ا مالك صدقتك وجارك واعتاده عليك بعد الله تسجنه .. فضحك ابراهيم رمضان وقال له سجنته لتساهله من العجيب انه وسط لى الشيخ محمد عمر البنا قديم خليفة المهدي وانت تعرفه خفيف اللسان يقول ما يشاء ومالا يشاء قوله فاني خفت أن ينطق عند الخليفة بهذا فأعطب .. والآن أطلقه لكم قال نعم تطلقه وتعطيه شيئا من بضاعته قال ابراهيم والله ان البضاعة سجلت وبيعت ولكن أعطيه ماتطلبه له من الصمغ فاتفقنا على أن يعطيه صمغا بثك قيمة الرجل ويضعف من قيمة الصمغ حتى توازى النصف فعمل بذلك ولكن الشيخ بأن النقا رجع قبل أن ينتظر فك أغلال عصى مالك فأحالتنى ابراهيم رمضان برسول على السجان الذى أقسم لا تدخل أغلاله الا بثلاثين ريالاً أرجعناها لعشرين فمشت الى منزل عمتى أم ابراهيم أخذناها منها وفى الحال أخذ عصى مالك سريته « صافي النية » وركب حصاره وخرج من أم درمان التى لم يرجع لها الا بعد أن وصل الجيش الفاتح مدينة السيلوكة .

لما رجعت من رفاة وجدت أمرا صادرا من الحكومة بأن كل من له صمغ بالوكالة التى صارت سكنة للجيش لم يحوله فى ظرف ٤ أيام يصادر وعصى مالك عنده نحو ستين رجلا . أخبرت أم أولاده الكبيرة فأعطتنى وقية ذهب واستلمت من شريكه عبد الرحمن المربوع أردبا سمسما بعث الاثنين ورحلت الصمغ بمنزلى الذى أسكنه بالأجرة لقربه من الوكالة فلما صار الفتح واطمأن الناس جاءنى عصى مالك بمنزلى الذى به الصمغ وبعد الغداء قال لى أنا أطلبك مائة ريال قلت له حقيقة لكن امهلنى حتى أبيع الصمغ هذا وأعطيك اياها فضحك وقال لى والله تعملها يا ظالم قلت له يا عصى مالك الرؤساء للمراكب والعائلة الذين أخرجوه منها والحصار الذين أوصلوه هنا كلهم أنا الذى دفعت لهم الأجرة ويعترفون بذلك والآن هو بمنزلى فقال لى تمام تعملها يا ملعون وضحكنا وركب لأهله . وفى تلك الأيام وصلنا الخبر الأكيد ان صمغنا وما

معه من الريش والظرون جعل الضعفاء من أهل الزبداب الذين سلبوا من الموت وطبعا اختل عندهم الامن وفسدت الحرف وانتابهم الجوع فجعلوا يبلون الصمغ ويأكلونه والأقوياء منهم يحملونه على الطيفان للدامر أو لبربرليبيجونه ويشترون بثمنه الغلال وبعد مدة تبالغ ليوسف خبر الذين يحملونه لبربرفجعل يحتج عليهم وبعضهم يقسمون له أكثرهم يهرب فرجع لنا بعد الفتوح بتسعين جنيتها فقط كنت قبل مجيء يوسف ملبت من ابن عمي على صديق الذي اشتري ذهباً من أم درمان ليخف عليه حمله أن يسلفني أياه ونكتب له ليوسف ببربر يعطيه قيمته فرفض لما سمع أحمد محمد ماضي بك الرباطي أرسل الى من نفسه ليعطيني ما أطلب وفعل استلفت منه أربع أوقيات وهذا تجبني معه لحمة الرباط في الجملة وعلى صديق ابن عمي وضيفى هو وسرته وبعد هذا استمر ضيفنا دون مبالاة يطالب براحتة الى أن سافر .

في يوم ما جاءني عمي مالك وقال لي ان ابراهيم باكر اوى ومن معه أكلوا منى أثنى ريال أو أربعين ريالاً قوشليا - اذ الريال القوشلى يساوى خمسين ريالاً محليا - بأنهم أمضوني عليها مرتين يطلبني اياها ولد الشقلىني وحينما دفعوها له أرسلوه لى فمشيت معه ووقعت عليها مرة ثانية فمشيت لبخيت سليمان وهو أصدقهم والذي بعده دفتري حسابهم الأصلى التنظيف فقلت له المسألة هذه تكشف قلوبكم خصوصا انت تقل ثقة الناس فيك أطلعني على دفتركم التنظيف لأنظره هل عمي مالك في هذين التاريخين أخذ مرتين قال لى امهلى حتى يحضر شركائى فقلت له الأمر لا يحتاج لحضورهم ضحك وقال لى خلصت عمك منا وقد كنت أخبرتهم انك تأتى فستأخذها منا فالأحسن تركها خذها استلمها وشيلها حمالا أوصلناها لعمى مالك فلما عداها واستلمها قال لى انت حرامى مثلهم لذلك خلصتها منهم ودفعت أنا أجرة الحمال . كانت وردت لى أخيراً ثمانية رحول صمغ من الدويم فى مركب دخل عليها بعض الجهادية رموا فيها تنباكا كعادتهم ويحشوا حتى يبنوه فمضبط بالمرکز ونقل صمغها لبيت المال فأخذت أحاول عمى العوض يترك لى صمغى فلم يقتنع وفى مرة وجدته ومعه عمى على ابراهيم شمو فقى محاولتى لعمى العوض قلت له يا عمى العوض أنظر للرحم بيننا فقال لى أنا رباطى قلت له ما جنسك قال لى من الجزيرة فتوار قلت له : انت ما سمعت الرباطى قال لامرأته ناس فتوار مثل البغل مع الحمار

يهنقون ومع الحصان يحنقون ( يسهل ) فضحك عمى على ابراهيم وقال له عليك الرسول يا العوض تعطى يا بكر صمغه لأنه صبي طاعم فلم يقتنع أخبرت والدى قال لى اعمل له غداء وأوصلنى اياه فدعوته فأجاب فلما جاء الغداء أخذ عمى العوض قطعة لحم وجعل يمصها مصاً لأن أسنانه مخلعة فقلت له ان مصها أبا حجل منذ بدأت سنونه بالقلع خرم اللحم فما أخذ بعدها لحمة ولم يقتنع برد الصمغ وفي يوم جئته فى أول المكتب وجدت معه عمى الأمين أبا سن فجاء الشيخ بان النقا يريد مبلغاً كبيراً فلما وجدنى قلت لعمى العوض والله العظيم ربنا اليوم يخلص لى منك صمغى بوجود صاحبى نعمتى سابقاً ولاحتساباً وأخبرتنيما خبرى فتوسطا لى عند عمى العوض الذى قال للشيخ بان النقا اذا أردت تعطيه الصمغ فحرر له اذناً بنصف قيمته كمصرف لك ضمن طلبك فحرر له الوصل فى الحين وكتب لى لمحمد أبى بلل الذى أخذ منى أربعين ريالاً رشوة زيادة عن الأتعاب التى قاسيتها وسلمنى الصمغ بعلامتى المكتوبة على طروده .

عندى فرخ يدعى رزق الله هرب منى وبعد مده وجدته عند تعائشة فديته منهم بنقود فلما أخذه للبيت وجدت بيده داغا وهو حرف ج يوضع بين السبابة والابهام علامة لأنه جهادى وكان عثمان شيخ الدين أكبر أولاد الخليفة عبد الله عينه والده لرد المظالم فأخذت فرخى وكنيت عرضعاً لا أطلب فيه كتابة شهادة ييدى أو يستبدلونه منى بقيمة أو يغيره أو تستلمونه منى قبل أن أعتبر انى مالك جهادية جئت بركت على ركبتى أمام شيخ الدين بالجامع بين صلاتى الظهر والعصر وعن يمينه الشيخ الطيب هاشم الذى ندب لتعليمه العربية ووجدت أمامه مولد ريف من كردفان يتكلم معه بما يخالف ما باعراضه (طلبه المكتوب) فقلت لصاحب العرضحال كلامك مخالف لعرضحالك خذه ليقرأ لك ووافق بينهما ثم تعال لسيدنا قال شيخ الدين : قل له يا سيدي . ثم تناول عرضحالى من عمى فلما قراه قال لى انت غير شاكيا ولا مشكوا قلت نعم أخذ العرضحال وقال لى : تعال باكر تجد عرضحالك على أسطى ( وهى كلمة تركية ) معناها تماماً كسأ تريد . ولكن يا للأسف فانه أصبح معزولاً فاحتضت برفخى حتى سقطت أم درمان وهرب مع من هربوا من رقيقى .

## حادثة عجيبة :

في يوم جاءني موسى يعقوب وأخبرني أن مختار محمد العامل محبوم فقم معي لنزوره فركبنا فلما وصلناه وجدنا معه ملازمية يعقوب الأمير العظيم على أحمد فضيل وآدم جديد الحريري ودوديه بدوي وداؤد الجامعيين وأمامهما سموار نحاس أصفر فيه ماء لعمل الشاي وبينما يتحدثون إذ سمعنا صوت الوابور الآتي بنساء المتمة المقتول أو المأسور ولادة أمورهن إذ نهض داود قائما وضرب جيته على وركه بيده نشطا وقال ( بلفظه ) كب امشي لخليفة المهدي يديني جعلية أسويها سريه فما أتم كلامه إلا نهض مختار المريض رمى ثوبه الذي كان مؤتزرا به وقام بسرواله فقط وضرب داود صفعه كادت تلقيه في الأرض وضرب السموار برجله وقال كمان تشرب شاي في بيتي تشرب سسما فقال داود يا مختار تضربني قال وأقتلك وهل خليفة المهدي يعمل الجعليات سراري وهل يقدر يعملهن إذا أم درمان ما تفيد نارا + خرج داود مضطربا وخرج بعده موسى يعقوب فرعا فساد المجلس صمتا عميقا ورجع مختار وقد تذر وصار يكي فنهض على أحمد فضيل واقفا وقال والله يا مختار خليفة المهدي ما يرضي يجعل الجعليات سراري والله لا يمكن أن يأمر بذلك ها هم مثل هذا يترجج الفتنة بيننا وبينكم ثم خرجوا فقلت لمختار في مثل هذه الأيام وفي مثل هذه الحالة تعمل مثل هذا العمل وتكلم مثل هذا الكلام جلس على عنقريه والتفت الي مضطربا وقال لي أنا عارفك جبان ماذا يريدون أن يعملوا لنا أكثر من ذلك وما قيمة الحياة بهذه الحالة ثم هاضته الحمى فرقد ودغته وانصرفت مستعجلا لأدرك بيت المال فأخرج بتول بنت وند ضبعه بنت أخت عبد الله بك حمزه وأخت السيد الذي بلغت أنه قتل في المتمة لعلني أقدم لعمى عبد الله بك ندا وأسأهم بواجبي للجعليين المأسورين ولكني لا أزال مشغول البال بما يحصل على مختار سار داود من توه الى الرجل العاقل الحليم الحكيم الأمير يعقوب متهيجا طبعيا حكى له ما صار من مختار فأرسل الأمير يعقوب في الحال للشيخ بان النقا موسى وقال له : امش الى خليفة المهدي الآن واحكي له ما حصل من ولدكم مختار واعمل فكرك في أن خليفة المهدي يعفو عن نساء المتمة ويسلم كل واحدة منهن معارفها قبل غروب الشمس فسار بان النقا ودخل



الباب وحكى لخليفة المهدي ما قاله مختار كنتبريء منه ومخطيء لمختار وقال فاستوى الخليفة جالسا وقال يا بان النقا يعقوب عرف هذا الكلام ؟ قال نعم وأرسلني لخليفة المهدي أبلغه اياه قال الخليفة وما رأى يعقوب ؟ قال اضطربت ولكنتي خفت ما يعود على من المسؤولية فقلت رأى سيدنا فوق الجميع قال بحده : ماذا قال يعقوب ؟ قلت : يفوض لخليفة المهدي ويزى أن تقسم هذه النسوة لمعارفها قبل غروب الشمس قال امش من ساعتك هذه لبيت المال واعط كل امرأة لمن يعرفها أو تعرفه وشجعوا الناس على دخول بيت المال مختار جزاه الله خيرا قال بان النقا فاققلب خوفاً وأنا وجبتى شجاعة وحزنى سرورا ورجعت الى سيدى يعقوب أخبرته فارتاح ارتياحا ظهر فى أسرارير وجهه ونفذت أمر الخليفة فى الحال

قلت انى أردت أن أخرج بتول بنت ولد ضبعه فلما وصلت بيتى صرت أفكر فى الطريقة التى تدخلنى على النساء ويتردد فكرى فى انهن مسوح الدخول عليهن أم وضمن فى سور مخصوص عليهن خفراء يسعون الدخول عليهن ثم حزمت أمرى ومشيت فوجدت بيت المال مفتوحا فوالله ما وجدت امرأة حرة مطلقا فأحسن فيها بل وجدت الشيخ بان النقا و ابراهيم رمضان بجانبه ودلالة بيع الرقيق قائمة فاشتريت خادمين احدهما مرضعة لأرضع فيها ابنتى آمنه الصغيرة لأحجزها من لبن أمها والثانية كانت للقاضى ولد الخضر كما سيحىء ذكرها .

جعل أهل الغرب عصيان عبد الله ولد سعد سببا لاستباحة أموال الجلالة كما يسوتنا وهبط علينا كابوس مركب من الخوف والحزن انسانا أنفستنا على انا مؤسسوا دولة المهدي فجزءوا علينا وخضعنا لهم حتى فى مدينة أم درمان استدل على ذلك بثلاث حوادث حدثت لى نفسى !

الأولى قصدنا السوق أنا والمنصور أبو كوع راكبان حمارينا وفرخانا يجريان وراءنا وكل منا رابط تركاشه فى سرج حماره يضربه فى ظهره كالأمير فلقينا عند مقابر الشهداء الشماليين عبد الله تابع السنوسى أخ خليفة المهدي ومعه اثنان راكبان وواحد راجل من السود فلما التقينا فهرئى أن أنزل فنزلت فأركبوا الرجل الاسود حمارى ومضوا فى طريقهم فجلست وتبعهم المنصور

بحماره وفرخه وجلست في انتظار رجوع حمارى مع المنصور وفرخه فاذا المنصور ولا حمار معه فقال لى سألونى عنك فقلت هو فى انتظار حماره فقال عبد الله اذهب اليه وآتنى به ولد الكلب الجلابى ما يمنعه من الجبرى وراءنا حتى نصل ونسلمه حماره فمضيت مع المنصور راكبة خلفه الى فريق فور حيث وجدتهم فى ظل حوش عبد اللطيف التاجر النوراوى • أخذوا منى عماتى وكراتنى وسيفى وأجلسونى فى الشمس وكان الثمار حارا جدا وللحظ وجدت عندهم قضية بين رجل اسكافى من المواليد المصريين وزوجته قريبة عبد الله فبصفت ادحض حجة الزوج مغريدا حجة الزوجة وكلما رأيت من سيدنا عبد الله ارتياحا لدفاعى أدنو من الظل حتى انتهت القضية التفت على وقال لى الجلابى ود البس (لم أعرف معناها) مالك لا تجرى وراءنا ألا تجرى وراء الصبيد فقلت انت يا سيدى ما قلت لى اجرى ولو قلت لفعلت •• قال اعطوه عمتيه وكراتيه وحماره فركبنا معهم على غير طريق السوق بحكم الرهبة فاذا الطريق يسر بباب منزلى قلت له يا سيدى هذا منزلى ألا تشرفونا بشرب الشاي عندنا وغرضى التعرف به قال دى وى بشرب دخلنا وعملنا لهم قراصنة قمح بسمن وسكر وشربنا الشاي فرأى البراد جميلا فقال لأحد من معه أدخل البراد هذا فى مخلاتك ولم يطلبه منى كأنما اشتراه من دكانى ودفع لى الثمن ولم أظهر أى حركة حتى ولا العجب بل شكرته بأنه شرفنى بأخذه ولكنه نفعنى ومن معى فى حادثتنا مع الأمير يعقوب كما سيأتى :

الحادثة الثانية ركبنا أنا والمنصور أيضا من بيت المال ( ورشة الصناعة الآن ) بطريق الشاطيء قاصدين الموردة ولوء الحظ صادف سيرنا مجيء أهل القرب لصرف الغلال من شونة حبيب ( بجنوب القنطار ) فالتقينا بطائفة منهم راجعون وهم راحلون فاصدمت بامرأة منهم اصطدامة أشك فى أن جيتى لستها أم لا فاذا هى تقع ميتة فبهتنا وانحلت قوانا واستسلمنا لما يعمل بنا فاذا هم بدلا مما يكتفوننا كفاتلين للثود أخذوا يشتشون جيوبنا فوجدوا عندى نحو أربعين ريالاً وعند صاحبى خمسة عشر ريالاً فلما استلموها ركلها أحدهم برجله حتى قوسى فاستوت قائمة فصدت الله حيث قدر ولطف فمشسوا فى طريقهم وركبنا فى طريقنا فما أحد منا ضحك ولا جرى ذكر الحادثة على لسانه حتى

انقطعوا من مقابلتنا ولما وصلنا الموردة حكينا لمن قابلونا بها فأخبرونا أنها تكررت عليهم حتى ألقوها •

والحادثة الثالثة هي أن سكان السور ( الملازمة ) اتخذوا في الآخر عادة لاكتساب النقود من الجلابية وهي يخرج بعضهم فيلاقي رأس الرقيق فيغيره اذا كانت أمة يزواجها واذا كانت عبدا بتحريره من الرق بإدخاله الجهادية وقد تصح الثانية ولكن الأولى لا تحصل للأمة فبعد ادخال المغرى للسور يسكت المغرى أيلما ثم يأتي لسيد المغرى ويصف له رقيقه ويتفق معه على مبلغ يقارب من ثلث قيمة الموصوف فيستلمه منه ويحضر له رأس رقيقه ففي يوم كنت أنا وعمى مالك مع محمد أحمد حاج الامام بدهليز باب دائرة حوشه اذا جاءه جهاديان وصفا له آدميه ايقه منه فطلبا منه ثمانين ريالاً مقبولا (ريالين قوشلى) فأعطاهما اياها وبعد يومين جاء بها وكان لعمى مالك آدميه فوراويه تدعى فاطمة بيضاء اللون سأل منها الجهاديين ووصفها ليهما وبعد يومين جاءا وطلبا منه ثلاثين ريالاً فقال لهما أنا آخذ الثلاثين ريالاً وأمشى محكماً نسلما نى الآدمية وأسلسكما الثلاثين ريالاً فرضياً وركبنا حمارينا أنا وعمى مالك ومشيينا معهما حيث وقفنا قبالة باب السور الضيق الشمالى ودخلا السور بأمل انهما يأتيان بفاطمة ويأخذان النقود فاذا بهما ومعهما أربعة من الجهادية أمسك كل واحد منا ثلاثة وفتشوا جيوبنا وأخذوا ما فيها وسلبوا عمتينا وكرايتينا وسيرفنا ولو كان باب السور يدخل الحمار لأخذوا حمارينا فرجفنا ونحن نحوقل ونسخط - وما يشبه هذا ان الشيخ عبد اللطيف وقيع الله عنده عبد يدعى على مولد عنده فختته مع أولاده • وأرقده على عنقريب ساج عظيم القيمة فلما كانت سنة ٣١٥ وبلغ عمره العشرين سنة هرب منه ودخل الجهادية ففي بعض الأيام أرسل لى عبد اللطيف الذى كان جارنا أحد أولاده فلما وصلت بيته وجدت عبده على هنا ومعه أربعة من الملازمين السود يطلب أخذ والدته والعنقريب الساج الذى ختن عليه فقلت لعلى أما العنقريب فلك الحق فى أخذه حيث انه أرقدك عليه فى ختافك اما امك فالشرع لا يسلمك اياها الا اذا دفعت قيمتها فأخذ العنقريب ووعد سيده بدفع قيمة والدته فلما خرجوا

قال لى الشيخ عبد اللطيف بماذا أحللت له أخذ العنقريب ؟ قلت : بتغفيلك في  
إكرامك للعبد اما سمعت قول الشاعر :

ثلاثة إكرامهم إهانة الرق والنساء والصبيان

فضحكنا رغم سخطنا واقتربنا \* أنا كنت في السوق فمر علينا عبد حاملا  
مصحفاً خطه من أجمل خط النسخ وتاريخ كتابته سنة ١١٩٢ هـ قبل مائة سنة  
واثنين وعشرين اشتريته منه بمئة ريالات قوشلى يعنى جنيه مصرى تقريباً \*  
( ستأتى لهذا المصحف قصة )

قلت فعنى عبد السنوسى بعد قفل السكة التجارية في سنة ١٣١٤  
بلغنا ان الخليفة أراد فتحها ففرحنا نحن التجار في يوم اجتمعنا نحو ثمانية  
ركبنا حميرنا ذاهبين للمورده لنبحث عن المراكب لترحيل صمغنا وكنا مشغولين  
بالحديث كيف يصل الصمغ لسواكن والجيش في بربر وبعدها حتى قربنا من  
بيت الأمير يعقوب ( محل مدرسة الأحفاد الآن ) فإذا الأمير يعقوب بالشارع  
ووراءه جملة أنصار ومن بينهم عبد السنوسى فلما رآنى انطلق نحوى  
وقال سيدى يعقوب يا بابكر فإذا نحن قبالة وجهه نزلنا من حميرنا التى مرت  
أمامه واصطفنا صفا واحدا حيث التفت علينا الرجل العظيم بما أبدل خوفنا امنا  
وحزننا سرورا وقال لنا السلام عليكم أنت طيبون وعيالكم وتجاركم التجار  
ركن من أركان المهديّة ( الدولة ) وفي كل سؤال تستيق بنعم يا سيدى كل هذا  
وهو واقف وقد أشار لمن ينسك حميرنا ثم قال امشوا بارك الله فيكم وأشار  
بأن نمر أمامه فلما توقفنا قال امشوا الأدب في المطاوعة فمشينا ونحن نلهج  
بمدحه والدعاء له \*

أتانى يوما أحد المختلين طلب منى حبات قرنفل قال انه يشرب بها ماء من  
يجلبته للأدميات فعبست في وجهه وقلت له القرنفل مفروض لنبيع قولى ووجد  
صديقى مختار بن محمد سليمان بـدكان أحد الشوافعه فقال لمختار صاحبك  
الذى في دكان بسيوئى الله يخيبه قال له ماذا أقول لك ان قلت لك الله يخيبك  
انت فقد خيبك الله مالك وصاحبى قال شحلت منه حبات قرنفل أشرب بها ماء  
كشر في وجهى وقال لى القرنفل للبيع فقال له مختار والله لو أعطاك حبة قرنفل  
واحدة كنت أترك صحبتك قال المختل لمختار ها أنت تعطينى ما أطلب منك قال

مختار نعم ولكن تخسرنا الاثنين قال المخنث لمختار ليصبر والله لا ذمنه في كل مجلس فضحك مختار وقال له هو لا يبالي لذلك لأن مثلك ذمه مدح في الحقيقة قال المتنبي :

إذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل  
ثم أنا مختار وقال لي لماذا لا تعطى المخنث حبات قرنفل فتلجم بها لسانه  
ضحكت وقلت له جاءك قال نعم وقص على كل ما جرى بينهما فقلت له اني  
ما بخلت بالحبات لكني بخلت بما هو آت فضحك وقال هذا بيت شعر ما هو  
الذي تبخل به قلت له يا صديقي انت تعرف المخنثين ورغبتهم بل سرعتهم في  
الاتصال بالنساء في بيوتهن وما يقولون عنهن فاني خفت أن أعطيه هذه الحبات  
أو أبش له فيأتي مرة أخرى فيجلس على هذا الكرسي ثم يزورني في البيت ثم  
يتردد على البيت في حضوري وغيبتي فيعرف أسماء وذوات زوجاتي واخواتي  
وفي أثناء ذلك يترقى في طلباته بقدر صلاته فمتى امتنعنا من اعطائه ما يجب  
ليخل أو عذر قال عن عائلتي ما شاء له عرضه ولسانه قرأت أن أعمل بالمثل  
الحكيم « الباب البجيك منه الريح سده واستريح » فقبل راسي وشكرني  
وقال ليتني عرفت هذا قبل أن أعرف هذا الخبيث .

في يوم ما جئت من السوق ووجدت بعض غفش منزل زوجتي حفصه في  
حوش الديوان البراني فسألت مريم والدتها عن سبب خروجه . فقالت لي :  
أبوك طلقنا قلت لها ( رغما عن رغبتى الأكيدة في زوجتي خصوصا بحجرها  
التوأمين أول أولادى على صغرها ) اذا كان والدى لا يرضى ببقاء ابنتك  
معي فان كلامه يضى على فأخبرت هى ابنتها زوجتي بذلك وشاع الخبر حتى  
وصل السهوه أختى أما أنا فمما يدل على تنفيذي كلام والدى أخذت كتابا  
أقرأ فيه ونسيت كل ما قيل لي وما فعلته حتى دخلت على السهوه  
أختى وقالت لي أنت تقراء في كتابك والنسوان تqlن عفشهن كله قلت  
لها ان في امكاني أن أتزوج امرأة أخرى وأن ألد أولادا ولكن ليس في  
امكاني أن أشتري والدا أبدا فلذا أكرر لك ان لم يرض أبى ببقائها  
بمنزلنا فان كلامه يضى بلا شك فذهبت لهن وأكدت لهن ذلك وذهبت السهوه  
لأبى سأنته عن السبب وأخبرته بكلامي فقال لها اذا كانت ترغب في بقاءها مع  
زوجها تأتي لي هنا وتقول لي ولدك عديل فتوجهت لها السهوه ورجعت لوالدى

وقالت له ان حفصه قالت ولدك عدیل قال لها ربی يأخذنی ( قسم يعتاده ) ان لم تأت عندي هنا وتقول لی ولدك عدیل ما أرجع عن قولي فرجعت لحفصه وأمت بها عند أبي وأسمعته ولدك عدیل فقال لها أرجعی لبيتك أنا عفوت عنك وبأبكر لا يقدر يسألك عن هذا الكلام أبدا فما سألتها عنه الى اليوم •

دخلت سنة ١٣١٦ بعد أن سبقها من الحوادث الحربية والسياسية ما زرع اعتقاد المعتقدين الا من عصم الله قلبه وقليل ما هم فمن الحريات سقوط كسلا يوم ٧ ربيع آخر سنة ١٣١٢ وسقوط دقنلا في ١٥ ربيع ثاني سنة ١٣١٤ وواقعة المئة وسائر الجعليين في غرة صفر سنة ١٣١٥ وسقوط أبي حمد في ٨ ربيع أول سنة ١٣١٥ وجلاء أبي الخليل من السلمات في ٧ ربيع أول سنة ١٣١٥ وقيام الزاكي عثمان من بربر في ٢٥ ربيع أول سنة ١٣١٥ ودخول هنتر باشا بربر في غرة ربيع ثاني ووصول السكة حديد بأحمد يوم ٧ جمادى سنة ١٣١٥ واحتلال شندی يوم ٢٩ شوال سنة ١٣١٥ وأكبر من كل هذا انكسار جيش الأمير محمود ببلدة النخيلة بنهر أتره يوم الجمعة ١٣ العقدة سنة ١٣١٥ اما السياسيات فمن أهمها تغيير أهل الجزيرة وعكس اعتقادهم بمعاملة أحمد السنی التي أولها سنة ١٣١١ حيث يأخذ الغلال للباب من محل وجوده لا يقسم على أهل العلة بالرءوس ولا يتفاضل الموجود ( بالغنى ) واطلاق يد عماله وجهاديته بحيث تفتح المطمورة فيؤخذ ثلثاها للباب وثلثها لهم ناهيك بالشفاعة أى أهل الغرب والجهادية الذين يمرون في الجزيرة فيسلبون ما أرادوا سلبه ثم كانت الخاتمة واقعة الجعليين •

بعد انكسار جيش محمود أخذ خليفة المهدي يفكر جديا في الدفاع فجعل شيخ الدين رئيسا للسلامية وابراهيم الخليل على جهادية الكاره وعين عبد الوكيل بشير أمام الجيش المحارب لنا الذي قام من ولد حامد غربا ومن الرويان شرقا وكلما قاموا يقوم أمامهم حتى قربوا من كررى جاء بخبرهم فطلب الخليفة من محمد البصير وعبد الله عوض الكريم أبي سن والعباس العبيد وولد الكريل وغيرهم من الأمراء وأمرهم أن يذهبوا لذويهم فينفروا الرجال المستحقين للجهاد ولا يسمحوا لأحدهم باحضار عائلة ولو خادمة أو سرية فوجدوا هذه فرصة بين أهلهم في التنفير ما بين المد والجذر بمعنى أنهم يرسلون الناس يصلون الشرق وقيمون أياما ثم يتسللون راجعين حينما يصل غيرهم

لحفظ المكان فلما جاء جيش الحكومة والجعليون المحاربون لم يوجد منهم من يقاومهم فابحث أيها القاريء عن سبب هذا الانقلاب وأهل الجزيرة كانوا عضوا مهما في نصرته المهدية في فتح الخرطوم وفي الثغور اما سمعت قول الشيخ الحسين ولد الزهراء فيهم في موقعة القلابات حينما أنزل الحبشة عليها واصفا لهم بقومى :

ان قومى خفيف حديدتهم      أحدث عن قومى بكل العجائب  
أكارم وافوا شاهد الحق واقفا      ليشهدوا قضوا انقضا الكواكب

مما يدل على عدم ارتياحهم للجهاد هذه المرة انه لما أمر الخليفة الشيخ عبد الله عوض الكريم أبو سن بالسفر لتغيير قبيلة الشكرية كان معه عمه الحار دلو فأرسل الشيخ عبد الله من يشتري له بطانية من سوق أم درمان وتأخر الرسول قليلا فاستحثه الحار دلو على الخروج وترك الرسول وبطانيته بقوله يا شيخ العرب ( نحن نكتل في بطانية ) الزول هذا اذا غير رأيه نحن ما كتلتنا اركب يا شيخ العرب وامرقنا ما دام لقيت لك سبيب ( تصفير سبب ) فركبوا وتركوا البطانية وأرسلوا لها هل ترى أيها القاريء مثل هؤلاء لهم روح معنوية تدفعهم للرجوع ليموتوا وعلى من تقع تبعة هذا التحول من الاخلاص المزوج بالاندفاع الى الحيلة المزوجة بالانهلاع اليك هذه القصة \*

زارنا مرة الأمير دقرشاوى أبو حجل وسليمان أخوه ورجب الملك عوض الله وكان الأخير من ملازمية الخليفة عبد الله المتطرفين فقال في حديثه انه سمع من فم خليفة المهدي الشريف الترك يصلون كررى يوم ١٦ ربيع آخر ونحن قتلهم في كررى وقرجع فصلى الجصة في الجامع فرفعت يدي الى أذني علامة لتكذيب ما قيل كما يفعلها الصبيان فقال لى رجب يا بابكر كذاب أنا أم خليفة المهدي وقبل أن أرد عليه في هذا الموطن الخشن الدقيق ( طبعاً يكون ردى كذاب أنت ) فرد عليه الأمير دقرشاوى بقوله والله يا رجب كلنا في قلبنا كلام بابكر هذا ولكنه سبقنا بالنطق به كذاب انت خليفة المهدي لا يقول هذا الكلام الذى لا يعلم به الا الله ثم بعد هنية قال رجب خليفة المهدي قال ان اصحابه المخلصين لو ترك الواحد منهم فرضا من الصلاة أن الله لا يسأله عنه . اكراما للخليفة فقال له سليمان والله الخليفة نفسه ان ترك فرضا يسأل عنه فخرج وقال أتم منافقون \*

جذبت فكرة في تلك الأيام وهي ان المهدي عم قال ان الترك يقتلون في كرري وصار الخليفة يسأل باحثا عن سمعوها من المهدي عم ليستأنس بها وقد جاءنا على قوى وسألنا عنها فأجبناه سلبا وذلك قبل أن تحصل واقعة محمود بآتبرا •

كان والدي يقول اني أفكر دائما في جيش الخليفة وجيش الحكومة وأجمع بينهما في كرري وبعد قليل أرى الخليفة وجيشه يقوم ويمشي لأمر درمان ادد ادد يجرى أمام جيش الحكومة ما رأيت لهم نصرا أبدا ( فقلت في نفسي لو كانت والدتي حية لأمكنه من خده وقالت له : هوى يا ذا الرجل الكافر اسكت لا تتمني لانصار الهزيمة ) وقد حصل ما تفرسه فعلا •

قضيت شهور سنة ١٣١٦ قبل سقوط أم درمان كما قضيت سنتي ١٣١٤ و ١٣١٥ في التعليم والمطالعة حيث طالعت ديوان ابن الفارض بشرح البوريني والنابلسي وكثيرا من تفسير الكشاف والجزء الأول من حاشية الشهاب على تفسير اليبضاوي والنهرية بالجمل والبرده بالباجوري وكان عندي الزوزني على المعلقة وما كنت أميل للمطالعة فيه ولا ذنب له الا انه لا يبعث الروح الدينية في نفس الانسان كما يبعثها ابن عباد على حكم ابن عطاء الله الذي ما كنت أترك النظر فيه حتى كدت أحفظ الحكم • لأن النفوس كانت تستعد للموت وكانت الأخبار المروعة تكاد تصم الأذان فلا تطرق مجلسا الا يسألك من به من الخبر فاذا خلقت لهم خيرا اعتقدوه ونشروه رغم ترجيحهم ان لم يكن تأكيدهم بذلك خلقتهم فمن ذلك وابورات الحكومة كانت تمر على المتمة حينما كان الأمير محمود بها بجيشه بعد أن قتل أهلها وكنت جالسا مع بعض أصدقائي الذين دعوتهم للغداء معي فخرجت منهم لأنظر استعداد الطعام فلما رجعت سألوني هل جاء خبر ؟ ولم يكن بين قيامي منهم ورجوعي اليهم الا بضع دقائق ولم أتعد سور المنزل • قلت لهم نعم فتسابقوا لسماعه بأشتياق قلت جاءت ثلاث وابورات ذاهبة لحلة مدين لتأخذ الغلال منها فضربها جماعة محمود كسروا منها واحدة ورجعت الاثنتان لشندي فتقل بعضهم هذا الخبر مع علمه اني خلقتة على طريق الفكاهة ونقله سامعوه منهم على سبيل الحقيقة فلما انتشر بلغني وقلت لبلغني ان هذا الخبر قد خلقتة أنا على سبيل الفكاهة فلم يصدقني ومن أغرب المصادقات انه بعد أسبوع حصل فعلا مصداق هذا الخبر •



أقول هذه الحكاية الآتية وأترك للقارىء تأويلها حسبما يعتقد أما أنا  
فمقتنع بولاية قائلها لأنى سمعت منه مباشرة وهى فى الأسبوع الأول من ربيع  
الأول سنة ١٣١٢ كنت راكب حمارا متوجها للموردة فى غرض مهم فلما قابلت  
بيت الأمانة فى شارع الموردة رأيت مجتمعا على شكل دائرة فلما وصلته وجدت  
العريان المجذوب المسمى ابن عوف وسط الدائرة يتحدث مع حمركة أشبه  
بالرقص فلما سمعته منه قوله القاضى أحمد الرجل مسكه مسكه مسكه رماه  
فى البحر غطس غطس مرق مرق ثانى مسكه رماه فى البحر مسكه رماه فى البحر  
غطس غطس \* الفاتحة لروحه القضاة ده وراده كررها ويرقص فيها ثم قال الله  
الله التنباك فى كسلا التنباك فى كسلا ( ولم تكن بيد التليان حينذاك ) وكان  
من ضمن الواقفين الشيخ عبد القادر ولد أم مريوم فلما سمع التنباك فى كسلا  
ضرب حماره وأسرع فتبعته خوفا من أن يرانى أحد استمع لمثل هذا وبعد قليل  
جاء خبر احتلال التليان لكسلا على أن هذا الرجل يلبس ازارا ضيقا اذا ستر  
صفحة اليته لا يستر الأخرى وفى الغالب ترى عليه العذرة لما القاضى أحمد  
على قاضى القضاة فتد وشى به للخليفة فسجنه ثم أطلقه ثم سجنه فى بيت ومنعه  
الأكل والشراب حتى مات جوعا وعطشا \* ولى القضاء بعده الشيخ سليمان  
الحجاز فلم تطل مدته لوفاته ثم ولى بعده الشيخ الحسين الزهراء الذى لم يجد  
عن الصراحة فى مسألة دنقلا وعبيد يونس فسجن ومنع الطعام والشراب حتى  
مات جوعا وعطشا فتحقق موت القضاة الثلاث ده ورا دم بعد واقعة آتبرا وأسر  
الأمير محمود أيقن خليفة المهدي أن الجيش قد قرب وصوله فاستمد لمقابلته  
على أنه راجت اشاعة أن الخليفة وأخاه يعقوب ومن معهم عازمون على الهجرة  
الى كردفان أو دارفور ولكنها عما قليل كذبت وخصوصا بعد أن شرع خليفة  
المهدي ببناء أحد عشر مطاية فى أم درمان وستة طوابى فى الشرق والخرطوم  
وتوتى وفى كل منهما طابيتان ووزع عليها المدافع والطبجية والحرس وجرب  
عمل اللغم بواسطة رجل مغربى يدعى منورا كان قد وفق لعمل اللغم فعلا وأخذه  
فى مركب يقطرها وابور الاسماعيلية لوضعه فى المكان الذى عين له ولا أعرف  
المكان بالضبط \* ( ولكننا سمعنا صوت انفجاره حينما انفجر وأغرق المركب  
والوابور ومن فيهما منور من المغرقين )

سمعنا صوت الانفجار على جهة الدباغين ولم أتذكر تاريخه بالضبط

— محمود على الأخير كان محمود على هو الأمين على تقود الأمير يعقوب وكان متزوجا بنت على خاطر الذى لا تحجب عنى عائلته لمصاهرتى لهم فعرفت محمودا واتصلت به فرأيت منه تبذيرا فى تقود الأمير مما يدل على انحلال الادارة من أصلها فكان يعمل ليالى فى المديح النبوى ويجمع فيها كل أنواع المادحين والمقرئين والسامعين مما يكلفه عشاؤهم نحو الخمسين ريالا مجيديا فيحيون الليلة ( وكنت معهم فى أكثر الأحيان ) الى أن يطلع الفجر فنفترق لنصلى بمنزلنا خوفا من اعلان صوت التكبيرة المتحدة وكنا ننقل من بيت الى آخر فاذا أراد المادحون الانصراف وزع عليهم نحو ثلثمائة ريالا مجيديا فيأخذ الشيخ أحمد أبو شريعه وجماعته مائة ريالا والشيخ ابراهيم كراع النعامة الرجل العالم خمسين ريالا والشيخ على طلبة ومن معه من القراء مائة ريالا وباقى المدايح مثل قسم الله واخوانه وغيرهم بواقع عشرة ريات لكل منهم وصاحب المنزل يرسل اليه الخمسين ريالا مقدما على العشاء ويأخذ الباقي لنفسه اذا اقتصد فأرسل لى فى يوم ما خمسين ريالا لتكون الحفلة فى منزلى فرددتها له وعملت الحفلة على حسابى الخاص وبعد ذلك اليوم لم يطلب منى عمل حفلة بمنزلى ، هذا الرجل الذى كان هذا حاله من البذل فشل فى اتخاذ وظيفة له فى هذه الحكومة كما أخبرنى عندما زارنى برفاعه سنة ١٩٠٨ مستجديا بأن سبب حرمانه أنه أهان سلاطين باشا يوما فى المهديّة حينما جاءه طالبا منه تقودا . هذه حالة الدنيا بخصوصه ودليل انحلال ادارة المهديّة المالية .

بعد عقد نية خليفة المهدي على الدفاع ارتفع سعر الذرة ارتفاعا سريعا حتى بلغ ستة وثلاثين ريالا مجيديا لأن أهل العوائل الكبيرة تنافسوا فى مشترى مؤوتهم سنة لخوفهم من الحصاد أما أنا ومن معى فلم نشتر الا ما يلزمنا للشهر على الأكثر وفى الآخر صرنا نشترى ما يلزمنا فى اليوم لاختفاء الذره من السوق حتى وانى اضطررت لتكليف موسى يعقوب أن يبيع لى ثلاثة أرادب سلفا بمائة وثمانية ريات ولعنى مالك وهو غائب اردب بهذه القيمة وذلك يوم الاثنين ثلاثين أغسطس سنة ١٨٩٨ أى قبيل سقوط أم درمان بأربعة أيام .

وفي يوم الثلاثاء الذي هو ميعاد الاستلام أنا وهو تنغدى بمنزلي سمعنا أن الوابورات وصلت أطراف أم درمان البحرية ورجعت وموسى أسرع لمنزله وبقيت بمنزلي وفي عصر يوم الأربعاء خرجت مع من خرج لكررى ولم أستلم الغلال ولا بعضه ودفعت قيمته لموسى، بعد سقوط أم درمان، بواقع الأردب ستة ريالات ودفعت له الباقي وهو تسعون ريالاً مع قيمة أردب عمى مالك برفاعه واستلمت منه سند عمى مالك بخطه .

قلت لما صمم خليفة المهدي على الدفاع صار الناس وأنا منهم يفكرون فيما يؤول إليه حالهم إذا حوصرت أم درمان أو قلب جيش الحكومة على الخليفة وخرج من أم درمان وأخذ الناس بعوائلهم خصوصاً من ذاقوا أتعاب الهجرة مثلنا في جيش ولد النجومي وفي بعض الليالي أعملت فكري وكددته فيما ينجينا من الحصار أو الهجرة جرى على لساني تخسيس لبيتي ابن عطاء الله اللذين أولهما لا تدبر لك أمرا وهما انتخيس : -

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| أيهما ألبسوا صبرا  | لا تضق للكرب صدرا |
| لم تحط بالميب خبرا | لا تدبر لك أمرا   |
| فأولى التدبير هلكى | وأرض كلا ما أردنا |
| واستفد مما أفدنا   | للسوائب ان تردنا  |
| سلم الأمر تجددنا   | نحن أولى بك منكنا |

فاطمأن قلبي وسلمت الأمر لربي ثم جاءنا الخبر الأكيد بضياع صفتنا وما معه من أموال الناس الذين كانوا يبربر ولهم عوائل بأمر درمان، جاءوا ليحضروا الموقعة معهم فلقيني عمى النور ابراهيم الجريفاوى وقال لى : أظنك غير حارص على اخراج الزكاة ولذلك أضاع الله مالك . فقلت له أنا ماني محمد الله جميلة في الزكاة . فقال أعوذ بالله من جراءتك على الله والحقيقة انى أخرج الزكاة بدقة وتحقيق واحتياط بشئ عليها لعلى أكون ناسيا ديننا مرجو الدفع يستحق اخراج الزكاة عليه . وبعد مفارقتى لعمى النور تأملت مما سمعت منه لعل فيه روح الشماعة فقلت هذه الأبيات : -

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| كلومى أراها من كلامى غالبا | وقد تأتى أحيانا بغير تكلمى |
| فما كان من قولى ألت لمسه   | وما كان من ربي فليس بمؤلم  |
| ولكن أرانى صابرا عند خطبها | وداك بفضل الله لا بتحزم    |

في يوم ما وأنا لم يكن بيدي غير اثنين وعشرين ريالاً أفكر في أن أشتري بها غلالاً وأتركها لغيره مما يلزم ، إذ دخل على المشايخ البلال الأسيدة وعبد الرحمن منصور والنور عبد الحفيظ ، وبعده شرايهم الشاي قال البلال جئتكم نطلب منك تسليف عمك النور عبد الحفيظ ثلاثين ريالاً لاضطراره لها ، فقلت والله لا أملك غير هذه الاثنين والعشرين ريالاً فدخلت وجئته بأساور وحجول بنية لي توفيت ، فأخذوها ومضوا شاكرين ، فبكيت لعدمهم لأن البلال الأسيدة هو الرجل الكريم الباذل وعبد الرحمن منصور الذي كان بالأمس أغنى تاجر سوداني بتجارته العظيمة ، والنور عبد الحفيظ المملوء البيت بمهاجري أهله من المتمة تصل بهم الحالة الى هذا الحد . بكيت أسفاً على ما أصاب الناس من الشدة التي عمت العظيم والحقير .

من ضمن استعداد الخليفة للدفاع أرسل الخليفة لأحمد فضيل ليحضر بجيشه ليحافظ على شرق النيل بأم درمان لتلايحتها جيش الحكومة قبله فلما وصل رفاعة بلغه احتلال الحكومة أم درمان وفي اليوم الثاني وصلت وابورات الحكومة فقابلها أهالي رفاعة بالترحيب والزغاريد فلما منهم أن الوابورات جاءت لتنطرد جيش أحمد فضيل فاذا هي تمر في طريقها لمدني فستجة وانفرد أحمد فضيل وجيشه الذي كان برفاعة نهباً وسلباً حتى ملابستهم التي على أجسادهم سلبت منهم ، وسيقوا أمام الجيش نساء ورجالا وأطفالا حتى خرجوا من البلد وهناك ظهرت حيلة الشيخ عبد الله عوض الكريم أبو سن الذي أظهر له الحزن على احتلال الحكومة النصرانية لبشعة المهدي عم والمزم الأكيد على صحبته حتى يصلوا الى خليفة المهدي ، فلما باتوا بحلة بانة وهي أقرب حلة من رفاعة قال لأحمد فضيل لا فائدة لنا في النساء والأطفال فالأفضل أن ترجعوا الى رفاعة فوافقه فرجعت العائلات ، فلما بلغوا الرحلة التي بعدها قال له نحن الآن قادمون على مغازه ، وهؤلاء الشيب والضعفاء يشاركوننا في الماء والطعام وإذا قابلنا العدو ربما ينهزمون منه فيحطون عزم الجيش فالأحسن ترجعهم فوافقه وبقي معه الرقيق والشبان والأقوياء فبث فيهم روح الرجولة بواسطة من يأمنه على حفظ سره فلما وصلوا قرب المغازه وجد أن أكثر الناس رجعوا تمسئ مع أحمد فضيل كمادته وكان قد نبه على جماعة بأسراج الجمال واعدادها للهرب ، فلما علم أن الأمير قد نام وحرسه تفرق منه ركب جماله وتوجه لمدني

بجزيرة الرهد والدندر • فلما أحسوا بهروبه عند صلاة الصبح طردوه بخيلهم •  
فلما عدا النيل رأى خيل أحمد فضيل في طرده وقفت على شاطئه الشرقي  
وضربوهم بالرصاص ورجعوا •

### موقعة كررى :

خرجت من منزلى يوم الأربعاء آخر أغسطس سنة ١٨٩٨ حاملا جلاسى •  
وبعد أن فرغت من الدرس سمعنا أم بايا والنحاس يضربان وبالسؤال علمنا أن  
خليفة المهدي خارج لكررى • فسلمت غلامى الصغير جلاسى يرجعه للمنزل  
وخرجت توا بأمل أن الخليفة يقضى ليلته في منزل هجرته بمكان العرضة ويذاكر  
الناس بأن يستعدوا ثم يرجعون لمنزلهم ليخرجوا يوم الخميس لكررى ولكن  
الجيوش واصل سيره لخور شمبات حيث بتنا هناك • فلحقنى عباى عبد الله  
وجابر بالركوة والفروة وزاد يومين وعدة الشاى الذى لم أترك شرايه رغم أن  
رأس السكر بستة ريالات مجيدى وآفة الشاى وصلت ثمانية وعشرين ريالاً  
مجيدياً • فأصبحنا ليوم الخميس أول سبتمبر بشمبات وعقبنا الوابورات على  
أم درمان فضربت طوابى شمبات وتوتى والخرطوم • ونسمع صوت طوابى  
أم درمان وغيرها تضرب فيها • وفى نحو الساعة ٤ صباحاً عربنى سمعنا صوت  
سلاح ضرب بجيشنا وبالسؤال عن سببه فهمنا أن إحدى الوابورات غرقت  
والثانية سلمت وجيء بدفتها للخليفة فضرب السلاح بشرى بالنصر وكان معنا  
رجل يدعى مجذوب أبا بكر أصله من جماعة عثمان دقنا ووالدته بنت الشيخ  
الظاهر المجذوب ويده كرس صار يضرب الأرض بكندابه ( زجه ) فيعطس  
جزء منه في رملة خور شمبات المطورة ويقول لنا يا منكرون أنظروا علامة  
النصر ونحن سكوت وبعد هنيهة سكت ضرب الوابورات للطوابى فاتفخت  
أوداجه فخرا واعتمد القبض عليها ونحن المعنون بسبه كنا عشرة • سليمان  
أبى حجل وميكائيل الملك عوض الله وعمر الصادق وعبد القادر الأمين وأحمد  
عبد الحميد ( كتاب الأمير يعقوب ) ومختار محمد العامل وباباكر مصطفى  
وبابكر بدرى ومحمد مصطفى • بعد الظهر رجعت الوابورات للضرب فاضمحل  
صاحبنا مجذوب من فخره فقلت له الكفره ديل بيعثون قبل الآخرة لعنة الله  
عليهم فطأماً رأسه وبان عليه الخذلان وفى نحو الساعة ٤ مساء بدأ ضرب القنابل

في قبة المهدي عم . فاصطفنا صفا واحدا في طرف الجيش جهة الجنوب الغربي وكانت خيل الراية الزرقاء قبل ذلك بقليل بدأت تقلب أربعا أربعا فكسرت رجل الشيخ بأن النقا موسى وكيل الأمير يعقوب في رايته وادارته فأرجع الى منزله فغبطناه وقلنا انه سعيد سلم بباقي جسده . قلت وقلنا صفا ننظر ضرب القبة وكان عند أحمد أفندي عبد الحميد نظارة مقربة تتناوب النظر فيها ففى تلك الساعة مر علينا السيد محمد المهدي راكبا حصانه وتابعه ورائه حامل الركوة فسلم علينا واستمر في سيره فلما رجع ورأى اشتداد الضرب وقف على بعد مائة ياردة منا وجعل ينظرها حتى ظهر منها فتحة عريضة طويلة كر راجعا فسلم علينا بصوت جهور وتبسم لنا ومر في طريقه فلم نره بعد ذلك . عندما ظهر الشق الكبير في القبة بهت الناس وانقطع صوته كما انقطع صهيل الخيل ولم أسمع تكبيرة الاحرام للمغرب ولا أدرى أغيرى سمعها أم لا . وبعد أن صلينا المغرب في تايئنا تعشينا بالآبرى بالماء والدقة وبعد أن صلينا العشاء جاء طلب لأحمد أفندي من الأمير يعقوب ، فلما رجع لنا أخبرنا انه قد كتب أمرا للأمير يعقوب أبي زينب الذي تركه خليفة المهدي بأم درمان بأن يمر بعد ثلاث ساعات من شروق الشمس فكل من وجده في بيته ممن لم يخرجوا للجهاد في سبيل الله مع خليفة المهدي يذبحه على باب داره وهذه مكيدة من الخليفة اذ لولاها لكان الكثير من الناس ينسرب تحت الظلام لبيته ، وفي نحو الساعة ١١ مساء جاءنا على كراوش شقيق محمد فضل أمين بيت مال الفاشر وطلب منا نعمل له جينة وأخبرنا انه متوجه للفاشر أوهمنا فيها بأنه بأمورية فتوجهت لأبشر الياس الذي كان عنده جينة استقرضها منه فلما شربها على كراوش أدخلها وعدتها في الزغو وقال لا يرجعها لصاحبها بوجه ما . وركب جيله وفارقنا وبعد الواقعة علمنا انه متهرب فقط فنجنا وانتظر السلطان على دينار هناك فحظى عنده ، اما أبشر الياس صاحب الجينة فاستشهد في صباح الجمعة بالموقعة .

جاءتنا الأخبار ليلا بصفات ترتيب الجيش من حيث الزمان والمكان ، فمن قائل ان سلاح النار قام فعلا ليهجم على جيش الترك في مكان خدعه ومن قائل ان الخيالة يكونون معه ومن قائل ان شيخ الدين والخليل اختلفا وبسبب اختلافهما بطل هجوم الليل ونحن ما بين مصدق ومكذب حتى أصبحنا فعلمنا ان أهل السلاح النارى توجهوا شمالا الى جبل كررى وان عثمان دقتا

وعثمان أزرق بمن معها نزلوا جهة البحر تحت جبل ضرغام ورأينا فعلا رايات الخليفة على ولد حلو في جهة الشمال الغربي لمكاننا الذي نقلنا اليه نحن أنصار الراية الزرقاء حتى نزلنا واديا ننظر منه جبل ضرغام شرقا جهة الشمال قليلا فسمعنا نحو الساعة ٧ صباحا دوى السلاح من العدو ومن سلاحنا النارى . وفى نحو الساعة ٨ بدأ المجروحون من جماعة عثمان دفنة يملون علينا يحصل المجروح أو يسند بأربعة أشخاص فلا يعترضهم أحد .

قضى تلك الساعة قلت لمن معى اذا جرح منا أحد سأجرح معه من دمه ويحصلنا الباقيون منا فنتجوا ما دام ذلك جائزا . وكان خليفة المهدي بالقرب منا جهة الغرب ومعه حاشيته وأمامهم الملازمة المعروفون بالامدادية جلوسا على نحو عشرين ياردة أمام الخليفة فى نحو الساعة ١١:٣٠ جاء من أخبر الخليفة باستشهاد ابراهيم الخليل رحمه الله فقال له بصوت سمعناه شيلوا عنقريبي احملوه عليه وادفنوه فى بيته وكان العتريب محمولوا على بغل بجانبنا فأخذوه ورجعوا بطريقهم علينا حاملين جنازة الخليل وبعد قليل جعلونا صفّا والراية الزرقاء أمامنا فرأينا سلاح العدو يلمع ويخفت تبعا لحركاتهم وكنت عارفا ذلك ورأيناهم كالحجارة الصفراء فلما ظهروا ناد خليفة المهدي بصوت سمعناه ابجحه قم خذ الاخوان دول صدوا أعداء الله ديل . فقام سلاح الامدادية ونحن ننظرهم فتقدموا نحو مائة متر وأكثر بقليل وضربوا بطلق متقطع فرماهم الجيش بطلقة متخذ صوته رن . فلم يرجع ، منهم من مات ومن تماوت ومنهم عنا رجب المذكور كما تقدم . وما زال جيش العدو سائرا علينا ونحن تحت الراية الزرقاء حتى قرب منا وصار يصلنا رصاصه فيمر مصبوبا فوق رؤوسنا حينذاك قال محمد المهدي الى متى تقف هل تقف الى أن يمسكونا بأيديهم ثم همز حصانه وخلعت الراية وكنت قبل ذلك رأيت لواء رملة بجانبه شجيرات فقلت لمن معى من يصل منا ذلك الرمل يرقد فى داره .

قلعت الراية وجرينا معها حتى وصلنا الرملة فرقدنا أجمعين فى صف واحد وصرنا ننظر الى الراية وهى تقع فترتفع فتقع فترتفع وفى الوقعة الثالثة اشتد علينا رمى الرصاص حولنا فاصدقك انى الذى كنت أتعرض للوابورات ولا أبالى بقاء الجيش والذى كنت هاجرت لفتح حلفا من ضمن تسعة رجال فقط . صرت اليوم أدعك وجهى فى الرملة كأنى اذا دخل رأسى فى الرملة لا أموت

اختناقاً ، ذهلت في هذه النظرية لشدة خوئي من الموت الذي كنت أتمناه في مثل هذا الموقف حتى ضرب جاري بابكر مصطفى باليمين في يده الشمال فأب لي وعي آن ذاك وتذكرت وعدي للجماعة فملصت ( خلعت ) عمتي من رأسي ولوئتها في دمه وربطت بها ذراعي الشمال وقلت للجماعة صرنا اثنين مضروبين فقام الجميع من مكمنهم وحمل أربعة منهم واحداً وخرجنا فلما صرنا خارج الوادي جرى كل منا على جهته التي ارادها وبقينا انا ومختار محمد العامل حصلت يد المضروب على كفتي ومختار حمل يده السائلة واجتمع معنا سليمان باشري من الرباطاب وجرينا جهة الغرب وكان جيش من العدو وراءنا فكلمنا أسرعنا نجد انا تحت وفي سلامه ، فقلت في تلك الساعة لمختار متحنا له ابصق مثلي هكذا ورمت ببصاقي فقال لي في الحال وفي مثل الساعة الضيقة انت جمعت هذا فابصق غيره فضحكنا فلما رأى المضروب انا مهسا جرينا لا نخرج عن دائرة الخطر قال ارخوا لي يدي فان الجرح آلمني من رفع يدي فلما ارخينا له يده وتخلي عنا جرى اسرع منا فوالله ما صرنا نلحق به ولكني خطر بيالي ان تتجه بجرينا صوب الجنوب لتقطع مسافة امتداد الجيش للجنوب فنجوا من رصاصه فلما أخبرتهم بذلك ، ملنا بسرعة خائضة نحو الجنوب وبعد دقائق نجونا ، فلما اطمأن جريضا جلس على الأرض وقال اموت هنا ولا اتحرك فأنتهره مختار وقال له اذا كنت تريد الموت فمن اوصلك الى هنا ، فقلت انه معذور فلا يصح أن نضيف الى آلم التوبيخ فضحك مختار والتفتنا غربا فرأينا فرج الله عبد أولاد حاج محمد بحماره الذي يحمل عليه في السوق بالأجرة أمسك مختار الحمار ليركب المجروح عليه فأبى فرج الله وقال اني منتظر أحمد ومحمد أسيادي وكانا من أصدقائي فقلت لفرج الله اني رأيتهما رجعا وسنجدهما في بيت عثمان حسن سوار الذهب فصدقني رغم كذبي عليه وسلمنا الحمار فأركبنا المجروح وتوجهنا ، فلما وصلنا ديم عثمان دقنا رأينا النساء يهدمن بيوتهن البروش ويحملن ما استطعن منهن ويجرين صوب أم درمان فالتفتنا غربا فرأينا خليفة المهدي راكبا حمارا أبيض ومعه جماعة ذاهبين الى أم درمان ولما وصلنا منزل عثمان حسن وجدنا أولاد حاج محمد هناك فعلا فصدمت الله الذي صدقني وخلصني من السبه والعداوة التي كانت تلحقني ، فجلست معهم قليلا . واستأذنتهم في فرج الله وحماره للجريح يوصله



منزله فسمح لي جزاهما الله خيرا - بقيت معهم قليلا حتى جاءنا رجل لا أعرفه قال انه من جماعة السيد المكي وكان مع السيد المكي في مجلسه مع خليفة المهدي - قال السيد مكي عند الخليفة الذي كان يتكلم مسفر الوجه لم يظهر عليه علامة يأس أو خوف حتى جاءه من أخبره ان الأمير يعقوب استشهد فأطرق مليا وجرى عرقه ولم يتكلم بعدها - وأخبرني الشيخ محمد عمر البنا الذي كان مع خليفة المهدي مثل هذه الرواية وزاد أنه لما قرب منهم العدو قال السيد المكي يا خليفة المهدي ما دمت حيا الدين منصور فلنتحيز من العدو لئلا يتمكنوا من أسرنا وفيما خليفة المهدي ، قال الشيخ محمد عمر البنا لما سمعت كلام السيد المكي ونظرت الخليفة لم ينكره قمت وأمسكت خليفة المهدي من عضده الذي لا يلمس لغيره وأنهضته فتبعني وخطونا خطوات بأرجلنا ثم لحقنا أحد بحمار أركبنا عليه خليفة المهدي ثم جاء صاحب حصان أركبنا عليه السيد المكي ثم لحقني عبيد بحماري فركبته حتى قابلت شارع بيتي فنزلت عليه • حكاية جزع الخليفة على شقيقه الأمير يعقوب اذكرتني ما حكى عن لقمان الحكيم انه أتى من غيبة لبلده فلقبه أحد مواطنيه خارجها فقال له لقمان ما فعل أبي ؟

قال مات

فقال لقمان ملكت أمري ، ما فعلت أمي ؟

قال ماتت :

فقال لقمان زال همي ، ما فعلت أختي ؟

قال ماتت :

فقال لقمان سترت عورتني ، ما فعلت زوجتي ؟

قال ماتت :

فقال لقمان جدد فراشي ، ما فعل ابني ؟

قال مات

فقال لقمان خلقتة من ظهري ، ما فعلت ابنتي ؟

قال ماتت :

فقال لقمان هذا خير اصهارى ، ما فعل أخي ؟

قال مات

فقال لقمان الآن انقصم ظهري •

فان الأمير يعقوب نعم الأخ والوزير الأزر لخليفة المهدي رحمه الله رحمة واسعة . فان الأمير يعقوب كان مثال التواضع والاعتدال - قمت من باب عثمان حسن سوار الذهب فمررت على منزل يوسف أخى لأطمئنهم على حياتى وخرجت منهم نحو الساعة ٣ بعد الظهر فوجدت عساكر الأورطة الثالثة عشر جالسين فى شارع الهجرة شمال بيوت الياس أم بربر وكنت أعرف الكثير منهم من أصوان سنة ١٣٠٧ هـ و ١٣٠٨ هـ فسألت الذين فى طريقى عن اليوزباشى فرج صدقى . قالوا قتل للأورطة السابعة . فقلت البتجاويش بخيت موافى فمشى معى أحدهم حتى أوصلنى له فلما رآنى عاتقنى وقال لى ان هذا العجيب نحن الآن قبل ساعتين أعداء تنحارب والآن أصدقاء تتسالم فقلت له الحمد لله على نعمته . فلما رأى سيفى فى كتفى قال لى أعطنى هذا السيف أحفظه لك ربما يستبيح الجيش المدنية فيضيع مثل هذا السيف . فسلمته اياه ووصلت بيتى القريب وبينما أنا أشرب فى الماء سمعت صوت امبايا يصيح فأطلعت أحد عبيدى ، فطلع على الديوان وقلت له : أنظر الأورطة فى مكانها أو قامت فقال فى مكانها . فقلت أنظر الى جامع المهدي ماذا ترى فيه ؟ قال فيه خيول تجول وعليها فرسانها . فقلت أنظرهم هل هم من الأنصار أم من الترك ؟ فقال من الأنصار بجراهم . ثم خفت عليه فأمرته بالنزول ونحو الساعة ٥ مساء خرجنا من منازلنا مغربين ( جهة الغرب ) حتى وصلنا شارع الهجرة ، فرأينا الجيش الانجليزى ماشيا نحو الجامع فتبعناه حتى قربنا من مقابر الشهداء بجوار الاسبتالية رجعا وبعد قليل سمعنا ان اللورد كتشنر أباح نهب الغلال من كل بيوت الخليفة وكان عندى كثير من الرقيق فمنعتهم أن يأخذوا قيراطا واحدا . فأصبح أردب الغلال من ستة وثلاثين ريبالا الى ستة ريبالات فهذه أول حسنة من اللورد كتشنر للمساكين الجائعين الذين لو أراد أن يقسم عليهم الغلال كصرفه لمات بعضهم قبل أن يصله نصيبه ، فترى الناس فى تلك الليلة يجولون مابين الشونة الغربية منهم وبين منازلهم وبعضهم مما أعرف حق المعرفة ساعده الحظ حيث كان بعض حواصل الغلال يلتصق بغرفته فكسر غرفته وصار يدخل فيها الغلال بالواسوق والفاس حتى كاد يملؤها ، فأصبح غنيا مما باعه ، ومن هؤلاء بعض الرباطاب المجاورون للشونة الغربية من بيت عباس رحمة الله - وفى تلك الليلة جاء عسكري كان عبدا لابراهيم البك اليعقوبابى ، وقف بالباب وناداه باسمه

فلما خرج عليه رجب به وظنه جاء ليحرسه وأولاده فمد يده ليصافحه ، فلما كان من العسكرى الا أن أصابه بطلقة أرداه في الحال قتيلا وتركه يتخبط في دمه ، فخرج أهله وجيرانه فوجدوا العسكرى المعروف عندهم منذ صغره يطؤه على بطنه وهو ميت بجزمته • فرجع الكل مختبئا في كنه خوفا من القتل ومضى العسكرى لحاله •

ومما رأيته بعينى ما يأتى : خرجنا من منزلى أنا ومعى بعض أقاربي الضيوف عندى لنزور محمد ولد ابشر الذى خرج في الموقعة بكررى فلما وصلنا طرف السوق الجنوبي الشرقي رأينا عسكريا سودانيا يقود خدامة خرج بها من السوق بجهة المشانق ( شرق البوستان ) ورأينا التاجر ابراهيم تميم الأصولي وأظنه سيد الخادمة جاريا عليهما فلما وصلهما أمسك بيد الخدامة ليرجع بها فاذا العسكرى يضع ظرفا في بندقيته ويرميه به فارتفع للهواء وسقط ابراهيم تميم ونحن ننظر اليه على أقرب من مائتى متر وأخذ العسكرى الخدامة ومضى بها وهما يضحكان ضحكا عاليا • وبالسؤال علمنا ان هذه الخدامة كانت سريه لابراهيم تميم وهذا العسكرى أخوها وكانا مولدين بمنزله فمثل هذه من فضائح الفتوحات لجيش منظم تحت حكومة متمدية اما قتل عوض الكريم كانون بواسطة الميرغنية وقتل أحمد حمزة بواسطة الجعليين فهنا جائز لأنهما محكوم عليهما بالقتل قصاصا أو شبهه وقد رأينا في ثاني يوم الفتوح جنائز مطروحة في طريق الهجرة مجهول قاتلوها ومجهول أهلوها • اما عبدای اللذان كانا معى بالميدان فكانا كغيرهما من أمثالهما واقفين بظهرنا على شفير الوادى فلما اصطفنا امتد الصف شرقا ولما خرجنا من الوادى لم نذكرهما طبعنا لننجو بأنفسنا اما جابر فانه أخذ الركوة ( وهى ابريق من جلد ) وجرى للبيت اما عبد الله فانه ظل ممسكا بحمارى حتى أسر وغنم الحمار منه فبعد يومين علمت انه ضمن الأسرى بجامع المهدي فأخذت والدته له طعاما فلما أوصلت اليه الطعام قال لها أخرجى وأتركى لى أواني الطعام لأخرج بها وفعلا خرج الباب كأنه من الذين أتوا بالطعام لأسير له وجاءنا بالمنزل فهذه حيلة تدل على نباهته وفعلا هو نبيه •

لم أعرف شيئا آخر عن خروج خليفة المهدي من أم درمان غير انى سمعت انه لما أراد الخروج تمهل حتى أرسل لمن يأمل انهم يصحبونه في هجرته كأولاد

هاشمي والشيخ بان النقا والسيد المكي ومدثر الحجاز وغيرهم وقد علمت من  
أحدهم أنه لما طرق رسول الخليفة بابه أرسل إليه أحد أولاده فلما علم أن  
الطارق رسول خليفة المهدي يطلبه للهجرة معه قال لرسوله أقفل الباب في وجهه  
ولا تخاطبه على أنه كان قبل ذلك حينما يعلم أن الطارق رسول الخليفة يسرع  
بالاستعداد ويهرول مع الرسول الذي يجري حتى يصل باب الخليفة فهذا منه  
يعد عدم وفاء فلو كنت مكانه لتقابلت الرسول وحملتته سلامي للخليفة ووعدني  
بلحوقه واني مشغول بالاستعداد للخروج بعائلتي لأن الوقت ضيق وقلت  
لمحدثي هذا الرأي فعلا وغلطته فيما صنع • لا أعلم شيئا أكتبه عن عمل  
الحكومة العليا في المهديّة في أعمالها الرسمية لأنني أصغر ممن يتصلون بها  
لشغلي بالتجارة فقط وامتناعي عن السياسة •

( انتهى الجزء الأول )

